

FROM MAHENDRA SHANTILAL

વર્ષ ૩ જી : : નવયુગ ગ્રંથમાળા : : પુસ્તક ૧ હું

# ઇતિહાસનાં ઓજસમાં

[ તુર્કસ્તાન, હંગેરી, કયુખા અને બેલજીયમની સ્વાતંત્ર્ય કથની ]

: પ્રયોજક :

શ્રી મહાશંકર ઇંદ્રજી દવે

: પ્રકાશક :

નવયુગ પુસ્તક ભંડાર : રાજકોટ

પ્રકાશક:—  
 જયંતિલાલ રેવાશંકર દોસી  
 નવયુગ પુસ્તક ભંડાર  
 રાજકોટ : [કાઠિયાવાડ]

એમ.ટી.પી.  
 ૭૦૦  
 દલેમ  
 (ધર્મી)

21603

: આવૃત્તિ ૧ લી :  
 : પ્રત ૨૨૦૦ :  
 : સંવત્ ૧૯૮૬ :

[ સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન ]

: કીંમત :  
 વાણિકી ફાળો  
 ૦-૮-૦  
 ટપાલ ખર્ચ માફ  
 છૂટક  
 ૦-૧૦-૦  
 ટપાલ ખર્ચ જુદું

આકુ પૂરું  
 ૦-૧૪-૦

21603



મુદ્રક:—  
 માણિકલાલ અંબાશંકર દલે  
 જય સ્વદેશી મુદ્રણાલય  
 ગીળરોડ : રાણપુર

## પ્રસ્તાવના

જગત પ્રગતિ કરે છે, આત્મકૃપા સર્વત્ર ફળે છે, ખલિદાનો કદિ વ્યર્થ જતાં નથી, દુનિયાનો ઇતિહાસ આવાં આવાં સત્યો દાખલા દલિલો સાથે રજૂ કરે છે. આવાં દૃષ્ટાંતોમાંના થોડાં, આ પુસ્તકમાં સંઘરેલાં છે. તુર્કસ્તાન-યુરોપનું માંદું માણસ અણાતું. તુર્કસ્તાન પણ પ્રગતિને પંથે પળ્યું છે. જે તુર્કપ્રબલ વહેમજવળના પંખમાં જકડાઈ રહી હતી. જે તુર્કસ્ત્રીઓ હરેમ ને ખુરખાના શિયાહ બનાવ તળે ઢંકાઈ રહી હતી. તે અત્યારે જગતના રણક્ષેત્રમાં સર્વત્ર જયજયકાર કરતી ધૂમી રહી છે. વહેમ કોણ જાણે ક્યાં ઊડી ગયો છે. હરેમના જેલખાના હવે રહ્યાં નથી. ખુરખા હવે તુર્ક સ્ત્રીઓનાં ચંદ્રવદનને રાહુની જેમ આવરી રાખતા નથી. સર્વત્ર ચંચળતા, વિકાશ, પ્રગતિ ફેલાઈ રહ્યાં છે. મુસ્તફા કમાલ આ બધાંનો નાયક ! મહાત્મા મોહનદાસ ને મુસ્તફા કમાલનો મુકાબલો કરવા જેવો છે !

એ જ રીતે હંગેરી, ખેલ્લગમ ને ડ્યુખાના તારણહારોનાં પરાક્રમો વાંચી આપણને માથું નમાવવાનું મન થાય છે. કારણ ? જુગે જુગે એક એવો દેવાંશી વીર પાકે છે કે જે પોતાનું લોહી અર્પી જગતનું, દેશનું કે જાતિનું ભરતું કરે છે. જુગે જુગે ધરની માતા ખત્રીસ લક્ષણોનો ભોગ ભોગે છે અને એવા ભોજથી તૃપ્ત થએલી ધરણી પોતાના પેટમાંથી એવી ધમધમતી જવાળા કાંદે છે કે તેમાં જીલમી સત્તાઓ નષ્ટભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. કેટલી વેળા એવા ભોગ કેવળ ભોગ રૂપજ બનતા જણાય છે પરંતુ પાપ અને તેનું પાપશ્રિત કદી જુદાં ન પાડી શકાય તેવી વસ્તુ છે. પાપ મોટું તેમ પ્રાયશ્ચિત પણ મોટું ! તરુણ તુર્કોને પોતાની ચળવળ પખસર કરતાં વર્ષો ગયાં મુસ્તફા કમાલને પણ પા સૈકા સુધી જહેમત ઊઠાવવી પડી. ઉન્નતિનો કાર્યક્રમ અમુક નિરસને વશ નથી. કોઈ વખતે તેની ગતિ કીડી જેવી મંદ હોય છે ત્યારે કોઈ વખતે તેની ગતિ મંડળીમાં મંડળીવાહન જેવી હોય છે. એ મંદમારી ને મંડળી ગતિનું ભવિષ્ય કોઈ જાણી શકે તેમ નથી. સંચિત કાર્યો ક્યારે પ્રારબ્ધ બને છે તેની

મહાત્મી કરવા જેટલું અગ્રાધ બળ માનવમાં કદી આવવાનું નથી તો પછી દેશ કે જાતિ ખાતર આપેલા ભોગ વ્યર્થ ગયા, તેનું કંઈ પણ પરિણામ ન આવ્યું એમ કથવું એ શું ગેરસમજ નથી? હંગેરીએ કેટલા ભોગો આપ્યા બાદ સિદ્ધિ મેળવી? બેલ્જિયમને પોતાની સ્વતંત્રતા મેળવ્યા પહેલાં કેટલાં બલિદાનો આપ્યા? કયુબાના હજારો માણસો જલિમ જમ જેવાં મોતનાં રાક્ષસી પંજમાં કેટલાં રંગદોળાયાં? ઇતિહાસને પૂછો એ ઘોર કાળાક્ષરી કૃત્યે! અમાનિશાના અધિકારમાં કેટલી સતિઓના સતીત્વ છેદાયાં? પરંતુ છેવટે સાત સૂરજ પ્રગટ્યો, બોલવાને સફળ થયાં અને આજે કયુબા આઠ-લાંટિકના તોફાની પાણીમાં ઢીંચી રહ્યું છે. બેલ્જિયમ નમીને અને ફ્રાંસ જેવી એક બીજાના ટોટા પીસતી પ્રજા વચ્ચે મધ્યસ્થ બની મહાલી રહ્યું છે. હંગેરી મહાયુદ્ધમાં હાથે છતાં સ્વતંત્રતાના શ્વાસો લઈ રહ્યું છે અને તુર્કી! જગતની શ્રેષ્ઠ પ્રજાઓમાં પોતાનાં સિંહાસન ઢાળી રહ્યું છે. જગતના શ્રેષ્ઠ મહાપુરુષોમાં પોતાના પનોતા પુત્રનાં પગલાં પૂજવી રહ્યું છે.

આ પુણ્યશાલી દેશોની પુનિત કથાઓ યુવક વર્ગમાં જન્મ બને તેમ વધુ ફેલાય એ ઇચ્છવા જોઈ છે.

પ્રયોજક

### : અનુક્રમ :

૧ નવિન તુર્કસ્તાન	૫૪	૧ થી	૮૬
૨ હંગેરી	”	૮૭ થી	૧૧૬
૩ કયુબા બેટ	”	૧૧૭ થી	૧૩૬
૪ બેલ્જિયમ	”	૧૩૭ થી	૧૪૬

১৯৩৭

১৯৩৮

## પ્રકરણ ૧ લું

### પ્રાચ્યનો પ્રશ્ન અને પૂર્વકથા

ઉત્તરમાં કાળા સમુદ્રના કિનારા પર આવેલા ત્રેખિઝાંડ બંદરથી માંડીને દક્ષિણે નીલ નદીના મુખ પાસે આવેલા અલેક્ઝાંડ્રિયા સુધીનો પ્રદેશ ઇતિહાસની બાલ્યાવસ્થાથી હમેશને માટે પ્રાચ્ય અને પાશ્ચાત્ય જાતિના ટંટાનું સ્થળ થઈ પડ્યો છે. તે બે વિશાળ ભૂખંડોનું યુદ્ધક્ષેત્ર અને વેપારસ્થળ તરીકે પણ પ્રખ્યાત છે. અહીં હમેશાં પ્રાચ્ય-પાશ્ચાત્યના સંબંધનાં ધર્ષણો થતાં આવ્યાં છે. આ પ્રદેશની સરહદ પર ~~જન્મ~~ વખત જે સંસ્કૃતિ પેદા થઈ છે તેણે કાં તો પ્રાચ્ય અગર તો પાશ્ચાત્ય હોવાનો દાવો કર્યો છે.

લગભગ પાંચ સૈકાથી તુર્ક લોકો આ પ્રદેશ પર રાજ્ય કરતા આવ્યા છે. કેવળ રાજ્ય કરતા આવ્યા છે એટલું જ નહિ પણ જાતિ-વર્ણનો ભેદભાવ રાખ્યા સિવાય દરેકને એવી તક આપતા આવ્યા છે કે માત્ર ઇસ્લામી છત્રતળે આવવાનું કબ્જુલ કરતાં સુલતાન પદ સિવાય બીજાં બધાં પદ મનુષ્ય માત્ર મેળવી શકે. પૃથ્વીના ગમે તે દેશનો રહેવાશી હોય, ગમે તે વર્ગનો માણસ હોય, છતાં કોઈનું પણ સામાન્યિક આકાંક્ષાનું ઉંચું મસ્તક નીચું નમાવવા જેવી મનોવૃત્તિ તુર્ક જાતિએ કદી પોષી નથી. ઇસ્લામી શરીરમાં હાડોહાડ ઉતરી ગએલા

વેદાન્તભાવ આગળ ચામડી કે લોહીનો ભેદ તુચ્છ ગણાય છે અને તેથી જ પરિપક્વ ઇસ્લામી સંસ્કૃતિમાં કાફર અગર વિધર્મીને પણ સ્થાનનો અભાવ હોતો નથી. તો પણ આ પાંચ સૈકાને હજમ કરનારી સંસ્કૃતિમાંથી કોઇ નવીન ભૌગોલિક જાતિ ઉત્પન્ન થઈ નહિ. અસંખ્ય દાસદાસીઓ અને સ્વધર્મત્યાગી અસંખ્ય ધોળી ચામડીવાળાં નરનારીઓનું શોણિત આ જાતિના લોહી સાથે સતત ભળતું રહ્યું. છતાં તુર્કલોકો કાર્ય, ચિત્ત અને સામાજિકતામાં એશિયાનું ઢીલું વિશેષત્વ તથા યુરોપીઅન બંન શક્યા નહિ. પ્રાચ્ય જાતિઓનો સ્વભાવધર્મ જ એ છે કે પરજાતિને પોતાની બનાવી લેવી. પારકી સંસ્કૃતિને પોતાની અંદર સમાવી દેવી તુર્કસ્તાન પણ આ ગુણને લીધે એક પેઢીમાં પાશ્ચાત્ય લોહી અને સંસ્કૃતિથી પ્રભાવાન્વિત બન્યા છતાં; બીજી પેઢીમાં તેને પોતાના શરીરમાં લપેટી એકરૂપ બનાવી દે છે, તે એટલે સુધી કે પશ્ચિમનું વિદેશ ચિહ્ન પણ કોઇ ખોળી શકતું નથી. રાજનૈતિક પ્રયોજનને લીધે પોતાના હયાતી મિટાવી દઇ જ્યારે તુર્કસ્તાને પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ તરફ વળવા પ્રયત્ન કર્યો છે, જ્યારે તુર્કસ્તાનને પોતાનો જાતિસ્વભાવ, સ્વધર્મ તથા યુરોપનો પરધર્મ સ્વીકારવાની જરૂર પડી છે, ત્યારે તે હંમેશાં પાછું પડ્યું છે. તુર્કસ્તાનની બહાર તેથી જ તેનો પ્રભાવ ટક્યો નથી. સ્પેનમાં ફેલાએલું ઇસ્લામી સામ્રાજ્ય યુરોપની કોઇ જાતિ ઉપર પોતાની છાપ પાડવા શક્તિમાન થયું નથી. તુર્કસ્તાનની સીમા ઓળંગી તે કાળના લોકોમાંના જે જે યુરોપીઅન બનવા ગયા છે તેઓ પૂરા યુરોપીઅન બની ગયા છે. તેઓ તુર્કી સ્વભાવ અને વિશેષત્વ ટકાવી રાખવા સમર્થ બન્યા નથી.

તો પણ તુર્કસ્તાન વર્તમાન યુરોપનું જન્મદાતા છે એ વાતનો અસ્વીકાર થાય તેમ નથી. જુના જમાનાનાં સામ્રાજ્યના ગર્વથી ગર્વિષ્ઠ બનેલી ગ્રીકજાતિ જ્યારે હતવીર્ય બની બેઠી હતી, ઇસ્તંબુલ સિવાય

તિની બધી ભૂસંપત્તિ અંતર્હિત બની ગઇ હતી. છેવટે એ છેલ્લી દોલત પણ એસમાની (Attoman) બાદશાહ બીજા મહમ્મદે છીનવી લીધી, (ઇ. સ. ૧૪૫૩) ત્યારે આખું યુરોપ એ આઘાતથી ખળભળી ઉઠ્યું. પશ્ચિમ યુરોપના ધર્માંધ ખ્રિસ્તી રાજાઓ તુર્કોની જયયાત્રા વિરુદ્ધ નવીન જોહાદ (Crusade) ઉઠાવવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા પરંતુ તેમને સ્પષ્ટ માલમ પડ્યું કે જુના જમાનાની ધર્મોન્મત્તતાને બદલે સર્વ દેશોમાં જાતિગત સત્તાભોધ પ્રબળ બનેલ છે, જોહાદને માટે દેશની શક્તિનો ક્ષય કરવાનો ઉત્સાહ કે ઇચ્છા કોઇનામાં નથી. તેથી તુર્કોનો માર ખાધા છતાં યુરોપી જાતિઓએ તેમની સાથે સંધિ કરી. પૈસાના લોભે ખ્રિસ્તી જાતિના બાળકો તુર્કોની શુલામ ફોજ (Corps of janissaries) ધડવામાં મદદગાર બન્યાં.

પૂર્વનો ખાસ કરીને હિંદનો વેપારી માર્ગ તે વખતે વેનિસના પ્રજાસત્તાક રાજ્યના કબજામાં હતો. સુવર્ણપ્રસૂ પ્રાચ્ય વેપાર તે વખતે યુરોપમાં વેનિસિયન વેપારીઓના હાથમાં હતો. બાદશાહ સલીમે જ્યારે મિસર તાબે કર્યું ત્યારે એક તરફથી જેમ ઇસ્લામનું ધર્મનેતૃત્વ -ખિલાફત-તુર્ક બાદશાહના હાથમાં આવી પડ્યું, તેમ સિરિયા વગેરે દેશો કબજામાં આવતાં હિંદનો વ્યાપારી માર્ગ પણ કબજે થયો. (ઇ. સ. ૧૫૧૬) અર્ધી સદીમાં તો દિગ્વિજયી તુર્કોનો પ્રભાવ ત્રણ ખંડોમાં વ્યાપી ગયો.<sup>૧</sup> તુર્કોના ઉદયથી યુરોપના રાજકર્તાઓએ આંખ આડા કાન કર્યા ખરા પણ ત્યાંના વેપારીઓનો તો મરો જ થયો. આ મહાન ભયમાંથી યુરોપનો પૂર્વનો પ્રશ્ન (The Eastern

1 It was no vain boast of the Attoman Sultan, that he was the master of many kingdoms, the ruler of three continents, and the lord of two seas.—Finlay's 'History of Greece.'



question) ઉભો થયો. તુર્કીને યુરોપમાંથી હાંકી કાઢવા માટે યુગે યુગે પાશ્ચાત્ય જાતિઓ જે પ્રયત્નો કરતી આવી છે તેની શરૂઆત આ પ્રશ્નથી શરૂ થઈ છે. ત્યારબાદ અતિશય ઐશ્વર્યના ગર્વથી અને અપાર પ્રભુત્વના દંભથી જેમ જેમ સુલતાનોની શક્તિ અને સામર્થ્ય ઘટવા લાગ્યાં, જેમ જેમ તેના રાષ્ટ્રીય જીવનમાં કલુષિતા પ્રગટવા લાગી; જે અપરાજ્ય લશ્કરી વ્યવસ્થા ઉપર તુર્કસ્તાનનું બળ ઝડપી રહ્યું હતું, તે જેમ જેમ હીનબલ બનવા લાગ્યું, તેમ તેમ લોભી યુરોપી વેપારીઓની આકાંક્ષા સફળ થવા લાગી. છેવટે કાલોઈઝની સંધિ સાથે (ઇ. સ. ૧૬૮૯) યુરોપનો તુર્કભય સદાને માટે ગયો. તુર્કોની જાતીય દુર્બળતાની તક સાધી યુરોપી સત્તાઓ, ખાસ કરીને અંગ્રેજો પૂર્વના રસ્તાના આ મુસાફરખાનાને પોતાના કાવતરા અને અભિષ્ટ સિદ્ધિના કેન્દ્રરૂપે વાપરવા લાગ્યા.

ત્યારબાદ દોઢસો વર્ષે તુર્કોના ભાગલા પાડી લેવા માટે રશિયાએ અંગ્રેજો સમક્ષ એક ઠરાવ રજૂ કર્યો. (ઇ. સ. ૧૮૫૩) પૂર્વના પ્રદેશોમાં રહેને રશિયા બલવત્તર અને એવા શક્તી અંગ્રેજોએ એ ઠરાવ સામે પડી ફ્રેન્ચો સાથે મળી રશિયા વિરૂદ્ધ તુર્કોને સહાય કરવાનું મનમાં લીધું. છેવટે ક્રિમિયન લડાઈમાં એ બંને સત્તા રશિયા વિરૂદ્ધ પડી તુર્કસ્તાનને પૂર્વ અને પશ્ચિમના મધ્ય સ્થળે આવેલા દિવાલરૂપ રાજ્ય તરીકે બચાવવા તૈયાર થઈ. (ઇ. સ. ૧૮૫૬) રશિયા જેવું કોન્સ્ટાન્ટિનોપલ કબજે કરવા ધસ્યું તેવું જ ઇંગ્લાંડ પોતાની મનવારો સાથે તેને અટકાવવા તૈયાર થયું. પરંતુ છેવટે તો રશિયા ને તુર્કસ્તાન વચ્ચે એ વિવાદ મિત્રતાના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયો. યુરોપી રાષ્ટ્રો આ મિત્રતાની સંધિ અટકાવી શક્યાં નહિ. છેવટે તેઓએ બિસ્માર્કના પ્રમુખપણાનીએ બર્લિનમાં એક મહાસભા મેળવી. તુર્કસ્તાનને વધારે શક્તિમાન બનાવી તેનું યંત્રજીવન પોતપોતાના પ્રયોજન માટે વાપરવા ખાતર

આ સભામાં ખૂબ વાટાઘાટ થઈ. તુર્કસ્તાનની એશિયાની જમીનના જમીન અંગ્રેજોે બન્યા. ઇનામ તરીકે મૂર્ખ સુલતાને અબ્બાસપણે અંગ્રેજોના હાથમાં સાધપ્રસ સોંપી દીધો. પૂર્વના વેપારનો રસ્તો હસ્તગત કરવા માટે વેનિસ ચારસો વર્ષ થયાં તુર્કસ્તાન સાથે ઝઘડા કર્યા કરતું હતું છતાં તે નિષ્ફળ નીવડ્યું હતું. કૂટનીતિ વિશારદ ડિઝરાયલીની કુશળતાથી એ રસ્તો અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો અને હિંદનો માર્ગ નિષ્કંટક બન્યો. [ ઇ. સ. ૧૮૭૮ બર્લિનની સંધિ ] અંગ્રેજોએ ગર્વપૂર્વક બહાર કર્યું કે પૂર્વનો પ્રશ્ન સદાને માટે સમાધાન જેવો થઈ ચૂક્યો છે.

તો પણ ડોન્સ્ટાન્ટિનોપલ તુર્કોના હાથમાં રહ્યું તે ખાતર યુરોપ કેટલું રહ્યું ! અરબી સદી પહેલાં ગ્લેડ્સ્ટન સાહેબ બોલ્યા હતા કે “હવે તુર્કો યુરોપની બહાર જઈ પોતાથી બની શકે તેટલી પોતાના દુષ્ટ સમાજની દુર્ગંધ ભલે ફેલાવે. એક વખત જે દેશોને તેણે પોતાના પંજમાં પકડ્યા હતા તે દેશો હવે માનભેર ભલે છૂટા થઈ જાય.”<sup>૧</sup> હવે યુરોપી રાજસત્તાઓ ઇસ્તબુલને આંતર્જાતીય બનાવવા ઇચ્છતી હતી.

ત્યારબાદ યુરોપની પ્રચંડ બદલાયથી જામી. તુર્કોને જર્મની સાથે ભળતું જોઈ પાશ્ચાત્ય જાતિઓ હતાશ થઈ બોલી ઉઠી કે એ જાતિ હવે સુધરી શકે તેમ છે જ નહિ. ( An incorrigible among nations ) યુદ્ધ પુરું થયા બાદ તુર્કસ્તાનના વજીરને મિત્ર-રાજ્યોએ કહ્યું કે તુંજ કેવળ રાજ્યનો પ્રતિનિધિ નથી. રાષ્ટ્રમાં ચળ-

1. “One and all, bag and baggage, they shall, I hope, clear out from the province they desolated and profaned.”

વળ ચાલી કે ઇસ્તાંબુલને આંતરજાતિય શહેર બનાવવું.<sup>૧</sup> પરંતુ નવીન તુર્કસ્તાન આ ભય બતાવવાથી ડગ્યું નહિ.

પરંતુ બ્યારે મિત્રરાજ્યો જ તુર્કસ્તાન સાથે સંધિ કરી બોલ્યાં કે કોન્સ્ટાન્ટિનોપલ તુર્કસ્તાનના હાથમાં જ રહેશે. ત્યારે પાશ્ચાત્ય જાતિઓ ચોંકી ઉઠી. યુરોપના અને અમેરિકાના વર્તમાનપત્રો ને રાજનીતિકારો હતાશ • થઇ બોલ્યા કે “પૂર્વના પ્રશ્નનું હજી સમાધાન ન થયું. તુર્કસ્તાનના ભાગલા પાડવાનું કાર્ય અધૂરું રહ્યું.”<sup>૨</sup> પૂર્વની કૂટનીતિ આગળ યુરોપની ખુદ્દિ હારી ગઇ. પશ્ચિમની એક જાતિ વિરૂદ્ધ ખીજીને ઉશ્કેરી નવીન તુર્કસ્તાને પોતાના અસ્તિત્વનું રક્ષણ કર્યું. ઇ. સ. ૧૯૧૬માં અંગ્રેજ અને ફ્રેંચ સરકારે લગભગ નક્કી કરી નાખ્યું હતું કે લડાઇમાં જય મળે તો તેઓએ પોતપોતાની વચ્ચે તુર્કસ્તાનને વહેંચી લેવું. [Current History. March, 1920-P-499]. તો પણ અંગ્રેજ, ફ્રેંચ

1. The general plan adopted for the dissolution of the Ottoman Empire is the total elimination of that Empire and the internationalisation of Constantinople. Current History—Apr. 1919 P. 63.

2. Once more, as so often is the past, two generations; the Great Powers of Europe sat down around the table for the purpose of liquidating the assets of the Turk: and once more the net result was rather an increased number of anaputations than any final settlement. The Near East remains exactly as grave and menacing a problem to-day as it was before the Congress of Berlin,—American Reveiw of Reviews—June, 1920.

અને ગ્રીક રાજ્યોએ તુર્કોને અખંડ રહેવા દીધું તે ભાષની ભલામતિ નહિ, પણ તેને તેમ કરવાની ફરજ પડી હતી. તેથી જ અંગ્રેજોએ એક દિવસ તુર્કોને કરચલાના ડંખ સાથે સરખાવતા હતા, તે જ અંગ્રેજોએ જ્યારે જોયું કે ઇસ્તાંબુલ તાબે કરવાની સાથે સાથે હિન્દના મુસલમાનો ક્ષુબ્ધ બની કદાચ રાષ્ટ્રીય પક્ષવાળા હિન્દુઓ સાથે ભળશે. મિત્ર છતાં અંગ્રેજોના કાયમના શત્રુ ફ્રેંચોએ જોયું કે ઇસ્તાંબુલમાં અંગ્રેજો પ્રબળ થતા જાય છે. ગ્રીસે પણ જોયું કે તુર્કોને બદલે તેનાથી વધારે પ્રબળ શત્રુને આ પ્રમાણે બોલાવી પોતાના દ્વાર આગળ કાયમી થાણું નાખવા દેવું એ ઠીક નથી.

પરંતુ નવીન તુર્કસ્તાને સેવર્સની આ નરમ સંધિને પણ અપમાન જનક માની લીધી. મુસ્તફા કમાલે મિત્રરાજ્યોને તુર્કસ્તાનનો દાવો સ્વીકારવાની ફરજ પાડી. એટલું જ નહિ પણ ગ્રીસ સેવર્સની સંધિ પળાવવા માટે તુર્કો સાથે લડવા તૈયાર થયું ત્યારે કમાલની કૂટનીતિને લીધે તેને ફ્રેંચો અને અંગ્રેજો અટકાવવા આવ્યા. ઇટાલી અને ફ્રેંચ સાથે તો તુર્કોને એક ગુપ્ત સંધિ પણ થઈ ચૂકી. આથી પાશ્ચાત્ય પ્રબળ જોટલી સહેલાઈથી પૂર્વના પ્રશ્નનું સમાધાન શક્ય ધારતી હતી, વસ્તુતઃ એ એટલું બધું સહજ નહોતું. વળી જાતિના અદૃષ્ટ સાથે મરણક્રિડા કરવી એ બહુ નિરાપદ કાર્ય નથી એ નવીન તુર્કસ્તાને સામ્રાજ્યદંભી જાતિઓને બરાબર સમજાવી દીધું.

પરંતુ કૂટનીતિ અગર રણનીતિ એ નવીન તુર્કસ્તાનનાં મુખ્ય શસ્ત્રો નહોતાં. તેનું મુખ્ય આયુધ તો ભૌગોલિક જાતીયતાની સમજણ હતું. તુર્કસ્તાનને જય મળ્યો તેનું કારણ નવીન જાતીય ચરિત્રની સૃષ્ટિ એ હતું. પ્રાસદ્ધ જર્મન તત્ત્વજ્ઞાની કાઉન્ટ હરમન (Count Herman Keyserling) કહે છે કે એકાદ ખાસ આદર્શ નક્કી

થયા પછી પૂર્વમાં એ આદર્શની સૃષ્ટિ જેમ અને તેમ જલદી થાય એજ આપણું લક્ષ્ય છે અને અતિશય અળપૂર્વક એ લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરવા માટે જીવને પણ ગુમાવવાની વૃત્તિ જોટલી જલદી પૂર્વમાં જાત્રત થશે તેટલી જ જલદી તેની ઉન્નતિ પણ વેગવાન બનશે. આ જાતીય ચરિત્રનું ઘડતર એ જ પૂર્વની ઉન્નતિનું પહેલું પગથિયું છે. [“The outstanding condition I lay down for the more rapid advance of the east is the development of character...”] તેણે કહ્યું છે કે—

“હું પ્રજાસત્તાક તંત્રનો પ્રશંસક છું. વ્યવસ્થાના મહાધર્મમાં મને અતિશય શ્રદ્ધા છે. મારો મત એ છે કે પ્રથમ માત્ર થોડાજ નેતાઓએ આગળ આવી સારા પાયા ઉપર પ્રત્યક્ષ શાસન પ્રભુત્વ સ્થાપવું, ત્યાર બાદ કામ આગળ ચલાવવું. પ્રજાના સમર્થન માટે આગેવાનીના સરજનનું હું સમર્થન કરું છું. વર્તમાન કાળમાં ઉઠાહરણ સ્વરૂપ સુસ્તક કમાલ પાશાના યોગ્ય નેતૃત્વ નીચે તુર્કસ્તાનની નવી શક્તિનો દાખલો હું આપી શકું છું.”

“નવીન તુર્કસ્તાનની જાત્રિતિ એ પૃથ્વીની શ્રેષ્ઠતમ રાજનૈતિક ઉત્ક્રાંતિનો વિકાસ છે. જર્મન સામ્રાજ્યમાંનાં જર્મન રાજ્યોના સમૂહોના ભાતૃભાવથી થએલાં મિલન પછી આવેા રાજનૈતિક બનાવ બન્યો નથી. કમાલ નવયુગના યુગાવતારોમાંનો એક છે. સ્વભાવ ને ઘેરાવો બેતાં તેની સુધારક ચળવળો ઇતિહાસમાં અતુલનીય છે. સમગ્ર પ્રાચ્ય ચરિત્ર ઉપર એનો પ્રભાવ ન અટકાવી શકાય તેવો છે. પૂર્વની વાજખી આકાંક્ષાઓ સુસ્તક કમાલના આદર્શરૂપ આકાર પ્રાપ્ત કરશે. પૂર્વની તાબેદાર અને દુર્બળ જાતિઓ સમક્ષ તરુણ તુર્ક જળહળતા દીવા સમાન ગણાશે. એનું દૃષ્ટાંત લઈ પૂર્વની બધી જાતિઓમાં જાતીય ચારિત્રનું ઘડતર ઘડાવું શરૂ થશે.”

પરંતુ નવીન જાતિ ઘડવા માટે મુસ્તફા કમાલને પ્રાચીન અભ્યાસ-ધર્મનું પરિવર્તન કરવું પડ્યું છે. જુના તુર્ક સુલતાનોને જે મુખ્ય અને મૌલિક વિષયો પર લક્ષ દોડાવવું પડ્યું હતું, પરંતુ તેઓ તેનો નિશ્ચય કરી શક્યા નહોતા. તેઓનો પ્રથમ પ્રશ્ન એ હતો કે એશિયાની સાથે સંબંધ રાખવો કે યુરોપ સાથે. બીજો પ્રશ્ન એ હતો કે તુર્કજાતિ એ ઐક્યબદ્ધ એક અખંડ જાતિ અને કે સામ્રાજ્યના મિશ્રિત સ્વાર્થનો અંશ માત્ર અને? આ બંને બાબતમાં નવીન તુર્કસ્તાને ચોકખા સરળ રસ્તા પસંદ કરી લીધા છે. સુલતાનોના સંદેહથી દોલાયમાન વિચારો ઉન્નતિના રોધક હતા; નવીન તુર્કસ્તાને ખોતાના ઉદ્દેશ અને કર્મની સાધ્યસાધનામાં સંદેહને સ્થાન આપ્યું જ નથી.

“યુરોપ કે એશિયા?” એ જ હતો તુર્કોનો મહાન પ્રશ્ન. તુર્કોનાં અંગ અને ચિત્ત ઉપરથી એશિયા અને પૂર્વના સડેલાં ચિહ્નો ભૂસી નાખવા માટે લગભગ એક સૈકાથી અધકચરા પ્રયત્નો થતા હતા. કોઈ વખતે તે સુધારા તરફ આગળ વધતું હતું, ત્યારે કોઈ વખતે પૂર્વના સંસ્કારોને મડાગાંઠ વાળી બેસતું હતું. સુધારાની ઉન્નતિ રક્ષણુશીલતા આગળ વ્યર્થ બની જતી હતી. યુરોપીઅન બનવાની આશા તુર્કજાતિના અંતઃકરણમાં જાયત હોવા છતાં મુસ્તફા કમાલના ઉત્તેજન પહેલાં એ આશા પ્રત્યક્ષ આકાર ધારણ કરી શકી નહોતી. આજે નવીન તુર્કસ્તાનના ઐતિહાસિક તત્ત્વજ્ઞાનીઓ નવાઈ પામી જુએ છે કે અત્યાર સુધી અમને પૂર્વનો મોહ આટલો બધો શા માટે આવરી રહ્યો હતો! આજે તેઓ કહે છે કે એશિયાની કોઈ પણ જાતિમાં કોઈ પણ વખતે રાષ્ટ્રીય એકતા હતી નહિ અગર ત્યાં કોઈ પણ પ્રકારનું આચારસામ્ય ઘડાયું નથી. સમગ્ર પૂર્વની એક અખંડ સરખી સંસ્કૃતિ એ એક મિથ્યા કલ્પના છે, તેથી નવીન તુર્કસ્તાને કોઈ પણ જાતના સંદેહ વિના નક્કી કર્યું છે કે પૂર્વ સાથેના સંબંધરૂપ મિથ્યા જાળમાં ન ફસાતાં પશ્ચિમ

સાથે પગલેપગલું મિલાવી ચાલવું. તેથી જ રાષ્ટ્રના કાયદા, ભાષા અને જાતિય આદર્શને માટે નવીન તુર્કસ્તાને યુરોપીયનો તરફ દૃષ્ટિ દોડાવી છે.

ત્યાર બાદ અખંડ જાતિના ધડતરનો પ્રશ્ન લઇએ. વર્તમાન યુગની ઐક્યબદ્ધ રાષ્ટ્રીયતાની સમજણનું ધડતર કરવાને તુર્કસ્તાનને ઘણો સમય લાગ્યો છે. યુરોપને એટલો બધો સમય આ બાબતમાં ગુજારવો પડ્યો નથી. આ બાબતમાં પૂર્વની બધી જાતિઓ પાંચ પાંચ સદી જેટલી પાછળ પડી છે. બનાવટી ઉતાવળ સિવાય પાશ્ચાત્ય રાષ્ટ્રીયતાની સમજ પૂર્વની જાતિઓમાં કદી જન્મત થશે એમ લાગતું નથી. નવીન તુર્કસ્તાનના રાજકીય તત્વજ્ઞાનીઓ કહે છે કે તુર્કસ્તાનને આ પ્રમાણે પાછળ પડી રહેવું પડ્યું હતું તેનું કારણ સુલતાનના રાજપદ સાથે ખલિફાનું ધર્મ પદ જોડાયેલું હતું તે છે. આ અતિ વૃદ્ધ ઉન્માદ સુલતાની એટલું લાંબું જીવી કે તેને પરિણામે તુર્કસ્તાન પોતાની સ્વતંત્રતા અને પોતાનું અસ્તિત્વ વિસરી જઇ અખિલ ઇસ્લામી સામ્રાજ્યની ખાલી કલ્પના પાછળ પોતાને ગુલતાન કરી રાખતું. રાષ્ટ્રના કલેવરને પાંગળો બનાવી દેનાર આ દ્વૈત સ્વાર્થની સાથે સો વર્ષ સુધી તુર્કસ્તાનને સર્વ દિશામાં લડાઇ ચલાવવી પડી. સમાજ, રાષ્ટ્ર અને બીજી સર્વ દિશામાં જાતિની પાછળ પાછળ આ મિથ્યા ધર્મ પ્રેતની માફક જડાઇ રહ્યો હતો. આ લોકનો ન્યાય તોળવા માટે અદાલત બેસે કે તરત તેની બાજુએ ધર્મ આવી પોતાની સત્તા દર્શાવવા મંડી જતો. જુના મનુષ્યને ઉપયોગી અતિ પુરાણ મુસલમાન ધર્મવિધિ નવીન જાતિની બધી આશા ને આકાંક્ષા ઉપર જગતને દળી નાખનાર પત્થરની માફક દબાણ કરી રહ્યો હતો. આ લોકના પ્રયોજન માટે નિશાળો સ્થપાઇ કે તરત તેની સામે ઇસ્લામી પુરાણ સંહિતાની આંદીવૃંદીવાળા ધર્મનો મુગટ માથે પહેરી સદા રક્ષાપુશીલ મદ્રેસાઓ આવી ઉભા. ફ્રાંક દોરની આમદાની થઇ

છતાં ફેબ્રુ ટોપી પોતાનું વાહન છોડવા તૈયાર ન થઇ. યુરોપીયન વાજીત્રો છુપી રીતે તુર્ક જાતિના કાનમાં ગુંજારવ કરવા લાગ્યાં છતાં તુર્કોના પુરાતન, નકામા જેવા કંકશ કોલાહલે આવી બળપૂર્વક પોતાનું કાયદેસરનું મંદુરપણું સાખીત કરી કહ્યું કે આ જ જાતિનું અવસર સમયે સમય ગાળવાનું સાધન છે.

આ બે સંદેહની પૂર્ણાહુતિ સાથે જ નવીન યુગની સ્થાપના થઇ છે. જુના કાળના સુલતાનો સાથે જાતિને કોઇ પણ જાતનો સંબંધ નહોતો. ઇસ્તંબુલના મસનદ ઉપર વિલાસી અને કાલીબ શાસનશક્તિ ધર્મના ઢોંગમાં પોતાની પ્રાણશક્તિ મોહમાં નાખી જાતિને પશુ બનાવી રહી હતી. પરંતુ વર્તમાન રાષ્ટ્રનેતાઓ સાથે નવીન તુર્કસ્તાનને તેવો સંબંધ નથી. દેશના છેડા પર આવેલાં ગામડાંમાં પણ આજે નવીન તુર્કસ્તાન ઉંઘમાં અચલ બનેલા, મૂળા ને મૂઠ માનવોને શરીર હલાવી બગૃહ કરે છે ! તેના મુખમાં ભાષા મૂકે છે, પ્રાણમાં આશાનો સંચાર કરે છે અને તેઓની હાલતમાં પોતાની હાલત ભેળવી કહે છે કે હવે ભેદભાવ નથી. સુલતાન અને ગુલામ વચ્ચે તફાવત નથી. જાતિની સાચી જરૂરિયાતો આજે જાતિના મુખમાંથી માગણીરૂપે પ્રગટ થાય છે. રાષ્ટ્રપતિ, વડાપ્રધાન અને મંત્રીવર્ગ આજે વિશાળ જનતા સમક્ષ રજૂ થઇ એ માગણી પૂર્ણ કરવા તત્પર બને છે. દેશના ભાગ્ય વિધાતાની મતિ આજે પલટાઇ ગઇ છે. તેની ગતિ બદલાઇ ગઇ છે. જુના સમયમાં પ્રજા સુલતાન બાદશાહ પાસે અરજીઓ લઇ જતી ત્યારે કેવળ તિરસ્કાર અને કંટાળાની બક્ષીસ લઇ પાછી ફરતી. આજે લિક્ષ્કોના પ્રતિનિધિઓ શાસનચક્ર સરજી પ્રજા તરફ મીટ માંડી બેઠા છે. તેઓ પ્રજાની માગણીઓ પૂરી પાડી પોતાને ધન્ય અને કૃતાર્થ માનવા લાગ્યા છે. તુર્કસ્તાનની મહાન્ ઉચ્ચલપાથલનું આ પ્રત્યક્ષ પરિણામ છે.



## પ્રકરણ ૨ જું

### તરુણ તુર્કો અને સુસ્તફા કમાલ

દેશમાં અશાંતિ, અસંતોષ અને દારિદ્ર જેમ જેમ પ્રગટ થવા લાગ્યાં તેમ તેમ જાતિય અધઃપતનથી પિડાતુર અને વિદેશી કાવતરાંથી અપમાનિત તરુણ તુર્કોએ જોયું કે રાષ્ટ્રના નેતા અને અધિપતિ પાસેથી આમાં પ્રતિકારની કોઈપણ પ્રકારની આશા રાખવી એ વૃથા છે. વૃદ્ધ પુરુષોએ આ દુર્દશા અનુભવી અતિ વિચાર અને અતિ ચિંતન બાદ જાહેર કર્યું કે ખુદાની મરજી જ્યારે આવી જ છે તો પછી તેને અટકાવવાના પ્રયત્નો કરવા એ નિષ્ફળ છે ! પરંતુ એતનવંતા તરુણો કોઈની મરજી માનવા તૈયાર નહોતા. તેઓએ તો સંકલ્પ કર્યો કે જાતિને ગમે તે રીતે મુક્ત કરવી. પછી તેમ કરવાને ગમે તે ઉપાયો લેવા પડે તો પણ શું ! દેશનાં જુદાં જુદાં સ્થળોમાં શુભ સમિતિઓ સ્થાપી યુવકો વિખેલી વિચારો પ્રગટ કરવા લાગ્યા. અવસાદચ્ચસ્ત તંદ્રાવસ્થા ભોગવતી જાતિને હચમચાવી કહેવા લાગ્યા, “હો, જાગ્રત થાઓ !”

“તરુણ તુર્કો” [Young Turks] નામનાં મંડળો સ્થપાયાં. સ્વદેશમાં રહી શુભ કાર્ય અને કાવતરાં કરવામાં અગવડો નહોતો એવો અનુભવ થતાં તેઓએ પોતાના મંડળનું કેંદ્ર સ્થળ તરીકે પેરીસને

પસંદ કર્યું. આ મંડળનો નેતા અનવર પાશા બન્યો. પેરીસમાં પૃથ્વીના જુદાજુદા દેશના મુક્તિ મેળવવાની ઇચ્છાવાળા વિપ્લવી લોકો સાથે જોડાતાં તરુણ તુર્કોને માલમ પડ્યું કે સૈન્ય વિભાગમાં પ્રભાવ સ્થાપ્યા સિવાય વિપ્લવમાં સફળતા મળવી કઠણ છે. આથી સુલતાનના સૈન્યમાં છૂપી રીતે ઉથલપાથલ કરનારા વિચારો દાખલ કરવાની વ્યવસ્થા થઈ. દરેક જિલ્લામાં અને દરેક શહેરમાં છૂપી મંડળીઓ સ્થપાઈ ચૂકી. કેળવાએલા અને કેળવણી લેતા યુવકોનાં ટોળેટોળાં આ સમિતિઓમાં જોડાવા લાગ્યાં.

મુસ્તફા કમાલ આ સમયે સાલોનિકાની લશ્કરી પાઠશાળામાં ભણતો હતો. વિપ્લવી વિચારોથી દીક્ષિત બની કેવી રીતે આ યુવકે સ્વદેશને સર્વ પ્રકારના બંધનથી મુક્ત કર્યો એ એક ગૌરવમય ઇતિહાસ છે.

મુસ્તફા ઇ. સ. ૧૮૮૦માં સાલોનિકાના એક ગરીબ કુટુંબમાં જન્મ્યો હતો. તેનો પિતા જકાતખાતામાં નાની સરખી નોકરી કરતો હતો. બાળપણમાં જ પિતૃહીન બનેલો આ બાળક વડિઆઈ અને માતાની દેખરેખ નીચે ઉછરવા લાગ્યો. મુસ્તફાને માતા પાસેથી ચારિત્રની દઢતા અને માધુર્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. પછીના સમયમાં તુર્કસ્તાનના ભાગ્યનિયંતાની અદમ્ય શક્તિનો ઝરો આ મહિમામય સ્ત્રી હતી. પિતાના મૃત્યુ પછી મુસ્તફાને એક સ્થાનિક ઉચ્ચ વિદ્યાલયમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો. એક દિવસ પોતાના વર્ગના એક સહાધ્યાયી સાથે તેને તકરાર થઈ. શિક્ષકે આ ગરબડથી કંટાળી મુસ્તફાને સખત માર માર્યો. તેણે ગુસ્સે થઈ નિશાળ છોડી દીધી. પાછો તે નિશાળમાં કદી ન ગયો. જુના વિચારની વડિઆઈની એવી ઇચ્છા નહોતી કે પોતાનો પૌત્ર નિશાળમાં જઈ ભણે ગણે. આથી તેના આદર તળે ઉછરતો બાળક નિશાળે ન જતાં આમતેમ ભટકવા લાગ્યો.

રસ્તામાં ફેાજના અમલદારો સજ્જ થઈ જતા એ બાળક મુસ્તફા પોતાના ગોઠિયાઓ સાથે જોતો અને તે તથા તેના સોબતીઓ એ વીરસજ્જનું અતુકરણ કરતા. તેને એવી ધમ્મ્યા થવા લાગી કે હું એક મહા પરાક્રમી વીર બનું અને અનેક લડાઈઓમાં જીત પ્રાપ્ત કરું તો કેવું સારું ! મુસ્તફાએ એક દિવસ સાંભળ્યું કે પોતાને એક ગોઠિયો લશ્કરી નિશાળમાં જોડાવા બંધ છે; મુસ્તફાએ માતાને જઈ કહ્યું કે હું પણ લડાઈ શીખવા જઈશ. માતાએ સંમતિ આપી નહિ. આથી તે ઘેર કોઈને કહ્યા સિવાય સાલોનિકાની ઉચ્ચ લશ્કરી શાળામાં જઈ જોડાયો. ક્રમે ક્રમે તે આ વિદ્યાલયમાંની પ્રવેશક પરીક્ષામાં પાસ થયો. વિદ્યાલયના ગણિત શિક્ષકનું નામ પણ મુસ્તફા હતું. આથી અત્યંત અગવડ પડતી. છેવટે શિક્ષક અને વિદ્યાર્થી બંનેએ મળી એવો તોડ કાઢ્યો કે વિદ્યાર્થીએ પોતાના નામ પાછળ “કમાલ” શબ્દ જોડવો.

ઉચ્ચ વિદ્યાલયની કેળવણી પુરી કરી કમાલ જ્યારે મોનાસ્ટરની લશ્કરી કોલેજમાં દાખલ થયો ત્યારે ઇસ્તંબુલના લશ્કરી વિશ્વવિદ્યાલયના ઉચ્ચ વર્ગોમાં વિપ્લવી રાજનીતિની પુષ્કળ ચર્ચા થતી હતી. “તરુણ તુર્કી”નો પ્રભાવ વિદ્યાર્થીઓ પર સર્વત્ર જણાઈ આવતો હતો. સત્તાવાળાની મનાઈ હતી કે વિદ્યાર્થીઓ રાષ્ટ્રવાદી વિપ્લવી ગ્રંથો વાંચી શકશે નહિ, પરંતુ વિદ્યાર્થીઓ તો ખાસ કરીને એવા મનાઈ કરેલા ગ્રંથો શોધી કાઢી છુપી રીતે હોંશયી વાંચતા હતા. આ ગ્રંથો વાંચી વિદ્યાર્થીઓમાં એ ધારણા બંધમૂલ થઈ ચૂકી હતી. દેશની શાસન પદ્ધતિ અત્યંત સ્વેચ્છાચારી છે, આથી યુવકોના ચિત્ત ઉશ્કેરાવા લાગ્યાં, સ્વેચ્છાચારી શાસન લુપ્ત કરવા તેઓનાં ચિત્ત ચંચળ બની ગયાં. આખા દેશમાં તે વખતે શુભ સમિતિઓ સ્થપાઈ ગઈ હતી. મુસ્તફા કમાલે પણ પોતાના સહાધ્યાયીઓ અને મિત્રો સાથે

સાલોનિકામાં “મુક્તિ સંઘ” [League of Liberty] નામનો એક ગુપ્ત સંઘ સ્થાપ્યો હતો. એ સંઘ તરફથી એક છૂપી પત્રિકા પણ પ્રગટ થવા લાગી. પત્રિકાના લેખક અને સંપાદકનાં બંને પદ મુસ્તફા કમાલે પ્રાપ્ત કર્યાં હતાં.

ગુપ્તચરોએ કમાલની આ સમિતિની ખાતમી સરકારને પહોંચાડી. કોલેજના સત્તાવાળાઓ ઉપર હુકમ આવ્યો કે વિદ્યાર્થીઓને કબજે રાખો. પરંતુ તેઓની કોઈ પણ મુક્તિ આ સ્વતંત્રતાની ધગશવાળા યુવકોને દબાવી શકી નહિ. સત્તાવાળાઓની કોઈપણ અડચણ કમાલના સંઘને અગર પત્રિકાને તલભાર પણ નુકસાન કરી શકી નહિ. કોલેજનો ત્યાગ કરી શહેરના નિર્જન સ્થાનમાં એક ઘર ભાડે લઈ તેમાં કમાલે પોતાની સમિતિનું મથક સ્થાપ્યું. એ દરમિયાન એક માણસે આવી પોતાની દુર્દશાની વાતો કરી પોતાને આ મકાનમાં આશરો આપવાની વિનંતિ કરી. કમાલ અને તેના ગોઠિયાઓએ આ માણસને પૈસાની મદદ કરી અને સમિતિના ધરના એક ભાગમાં રાત ગાળવા માટે વ્યવસ્થા કરી આપી. પરંતુ એ માણસના વિશ્વાસ-ઘાતથી એકાદ બે દિવસ જતા ન જતામાં તો સમિતિના પ્રત્યેક સભ્યને મકાની જેલમાં મોકલવામાં આવ્યો.

આઠ માસ પછી કમાલ અને તેના સાથીઓ છૂટ્યા. કમાલને છૂટ્યા પછી તરત જ સેનાનાયક તરીકે સિરિયામાં મોકલવામાં આવ્યો. આથી પોતાના બંધુબાંધવો સાથેનો તેનો બધો સંબંધ તૂટવાની અણી પર આવ્યો. સિરિયામાં એક વેપારી ગૃહસ્થ સાથે તેને ઓળખાણ થઈ. એ પણ વિપ્લવી વિચારનો હતો. ઇસ્તંબુલની દાકતરી શાળાના વિદ્યાર્થીઓમાં વિપ્લવી વિચારો ફેલાવવાની ચળવળ કરવા ખાતર તેને સિરિયામાં દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો હતો. આથી બંનેની વચ્ચે

ગાઠ મૈત્રી બંધાઈ. ત્યાં એક ગુપ્ત સમિતિ સ્થાપી આખા દેશમાં પ્રજાસત્તાક સ્થાપવા માટેના વિચારો ફેલાવવા તેઓ બંને ઉત્સાહપૂર્વક મંડી પડ્યા. થોડા દિવસમાં સિરિયાના પ્રત્યેક મોટા ગામમાં કમાલની આ સમિતિની શાખાઓ સ્થપાઈ ગઈ.

પરંતુ જન્મભૂમિ સાલોનિકા માટે કમાલનો જીવ તણાવા લાગ્યો. તેને લાગ્યું કે સિરિયા કરતાં એ ભાગના લોકો વિપ્લવને વધારે અનુકૂલ છે. પરંતુ સમિતિઓ તેને સિરિયા છોડી ત્યાં જવા દીધો નહિ. સાલોનિકાના તે વખતના શાસનકર્તા શુક્રી પાશાને કમાલે ધૂપી રીતે લખી જણાવ્યું કે “આ રાષ્ટ્રીય ઉત્થાનમાં આપ મને મદદ કરો” કમાલના મંત્રને સમર્થન આપતો શુક્રી પાશાનો જવાબ ફરી વળ્યો. તેણે જણાવ્યું કે હું મારી બનતી મદદ આપવા તૈયાર છું. આથી આશામાં ને આશામાં કમાલ ધૂપી રીતે મિસર અને ગ્રીસમાં ફરી સાલોનિકા આવ્યો. શુક્રી પાશા તટસ્થ રહ્યો. પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે તેણે કોઈ પણ બાતની મદદ ન કરી. આ જોઈ કમાલ નિરાશ થઈ ગયો. જુના મિત્રોની સહાયતાથી સાલોનિકામાં એક વિપ્લવ સમિતિ સ્થપાઈ એટલું જ. એ દરમિયાન સમાચાર મળ્યા કે ઇસ્તાંબુલની સરકાર મુસ્તફા કમાલની તપાસ કરે છે. આથી મિત્રોના હાથમાં સમિતિનો કારભાર સોંપી કમાલને સિરિયા પાછું ફરવું પડ્યું.

ત્યાર બાદ ત્રણ વર્ષ વિતી ગયાં. ધરતી વાત, માતા ને વડિઆઈની યાદ, બંધુ બાંધવોની સ્મૃતિ, બધું તે ભૂલી ગયો. અચાનક તેને આ બધું યાદ આવ્યું. તેણે સરકારને સાલોનિકા પાછા ફરવા દેવાની વિનંતિ કરી. સરકારે કોણ જાણે શા વિચારથી તેને તેમ કરવાની મંજૂરી આપી.

ધીમે ધીમે વિપ્લવી “તરુણ તુર્કો”નું મંડળ આખા દેશમાં મોતાનો પ્રભાવ ફેલાવવા સફળ નીવડ્યું. મુસ્તફા કમાલે સ્વદેશમાં

આવી જોયું કે “તરુણ તુર્કી”એ પેરિસથી પોતાનું મથક સાલોનિકામાં આણ્યું છે. વિપ્લવી નેતાઓ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે કે દેશનાં જુદાં જુદાં મંડળો એકત્ર કરવાં. અનવરપાશા, સુસ્તફા કમાલપાશા, તાલાતપાશા, જમાલપાશા વગેરે નેતાઓની ચેષ્ટાથી વિપ્લવી સમિતિઓ વડે એક સંઘની સ્થાપના કરવામાં આવી. પેરિસની સમિતિનું અનુકરણ કરી એ સંઘનું નામ “Society of Union and Progress” પડ્યું.

ધ. સ. ૧૯૦૭માં તુર્કસ્તાનનું સત્યાનાશ વાળવા માટે તુર્ક અને રશિયનો વચ્ચે સંધિ થઈ. દુર્બળ સુલતાન અબ્દુલ હમીદ, લોભી વિદેશી શક્તિને કોઈ પણ રીતે અટકાવી શક્યો નહિ. “તરુણ તુર્કી”ના મંડળે વિપત્તિ આવી પડેલી જોઈ ખુદી રીતે ખંડ જાહેર કર્યું. પરિણામે પ્રજાને મંત્રીસભા (Cabinet) અને પ્રતિનિધિસભા (Chamber of Deputies) સ્થાપવાનો હક્ક મળ્યો. સુલતાનને વિપ્લવીઓના ઠરાવને સંમતિ આપવાની ફરજ પડી હતી. પરંતુ અંદરખાનેથી તે વિદેશી સત્તાઓ સાથે મળી આ તરુણોના સંઘને દબાવી દેવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યો. તરુણ તુર્કીને આ બાબતની બાતમી મળતાં જ ફરીથી ખંડ ઉઠ્યું. સુલતાન અબ્દુલ હમીદને પદચ્યુત કરી તેઓએ તેના નાનાભાઈ ખેશાદને (મહમ્મદ પાંચમો) મસનદ પર બેસાડ્યો. (ધ. સ. ૧૯૦૯) આ બાબતો મુખ્ય આગેવાન અનવર પાશા હતો. સુસ્તફા કમાલ પાશાએ આ વિપ્લવના રણદક્ષ સેનાપતિનો પાઠ ભજવ્યો હતો. કમાલની અપૂર્વ લશ્કરી ગોઠવણોની પ્રશંસા એ સમયે આખા દેશમાં ફેલાઈ ગઈ, છતાં ખંડે આગેવાનોમાં આ વખતે મતભેદ દાખલ થયો. ખંડ પછી તરત જ અનવર ને કમાલ વચ્ચે ટંટો શરૂ થયો. અનવરની પ્રતિભા અને પ્રયત્નો વડે કમાલ તદ્દન અસાત સ્થિતિમાં રહી ગયો.

આ બંડ પછી તરુણ તુર્કીએ આશા રાખી હતી કે પોતાની આ નવી જાગૃતિને ઇંગ્લાંડ મદદ કરશે. ઇ. સ. ૧૯૦૮ના જુન માસમાં ઇંગ્લાંડના રાજા સાતમા એડવર્ડ સાથે રશિયાના ઝારની મુલાકાત [Conference at Reval] થઈ. પરિણામે તરુણ તુર્કીનો બળવો ઝડપભેર ફેલાયો. અબ્દુલ હમીદના કંટાળો ઉપજાવે તેવા અમલનો અંત આવ્યો. સાચા સુધારાની સાથે ઇંગ્લાંડના વેપારને પણ કંઈક લાભ થાય એવા ઉદ્દેશથી બ્રિટિશ રાજદ્વારી સર એડવર્ડ એ આ તરુણ વિપ્લવ તરફ સહાનુભૂતિ રાખતો હતો. પરંતુ તેને થોડી ખીક પણ હતી. જો તરુણ તુર્કી ખરેખર સ્વતંત્રતાને માર્ગે પળે તો મિસરને પણ સ્વતંત્રતાનો સ્વાદ ચાખવાનું મન થાય, અને એ વાત અંગ્રેજોને પરવડે તેમ નહોતું.<sup>૧</sup>

આથી અંગ્રેજો તરુણ તુર્કીને મદદ કરી શક્યા નહિ, ઉલટા વિપ્લવની સામેના બળોને-આરબોને મદદ કરવા લાગ્યા.

ત્રિપોલી અને બાલ્કન યુદ્ધમાં હાર ખમ્યા પછી તરુણ તુર્કી

૧. If the Turks are really going to make a good job of their own affairs, our encouragement and support will be very firm, and we shall deprecate any interference from outside on the part of others...But if Turkey now establishes a Parliament and improves her Government the demand for a Constitution in Egypt will give gain great force, and our power of resisting the demand will be very much diminished...The position will be very awkward...and will require careful handling...From the private papers of Sir Edward Grey and the British representative in constantinople—"Current History," April, 1929. P. 115.

જાતીય જીવનમાં શક્તિ આણવા માટે નાના પ્રકારના ઉપાયો યોજવા લાગ્યા. આ બંને લડાઈઓ વેળા અનવર પાશા જ ખરી રીતે તુર્કસ્તાનનો મુખ્ય શાસનકર્તા હતો. તુર્ક સમાજને તે નવીન રીતે ધડવાની ઇચ્છા રાખતો હતો. મુસ્તફા કમાલ એ વખતે [બાલ્કન યુદ્ધ ઇ. સ. ૧૯૧૨-૧૩] ડાર્ડેનલ્સના લશ્કરના વડા ફ્રેઝરી પાશાના તાબા નીચે મેજરનું કામ કરતો હતો. બલગેરિયાના હાથમાંથી તેણે એઝિયાનોપલ જીતી લીધું હતું. તો પણ તે જનસાધારણ સમક્ષ પોતાની પ્રતિભા બહાર ન કરી શકે તે ખાતર અનવરે તેને ઇ. સ. ૧૯૧૩ થી બે વર્ષ સુધી સોફિયાના તુર્ક એલચીખાતાના લશ્કરી સેનાપતિનું કાર્ય કરવા મોકલ્યો હતો.

ત્યારબાદ મહાયુદ્ધ થયું. આ યુદ્ધના વખતમાં સપડાઈ તુર્કસ્તાન બંધું ગુમાવવા તત્પર બન્યું. જાતિને રક્ષણ આપવા માટે અનવર પાશા અને બીજા નેતાઓએ પુષ્કળ પ્રયત્નો કર્યા. કમાલ વ્યક્તિગતપણે તુર્કી જર્મની સાથે જોડાય તેની વિરુદ્ધ હતો. તેની કોણ બળે શાથી એવી ધારણા બંધાઈ ગઈ હતી કે આ લડાઈમાં જર્મની જય મેળવી શકશે નહિ. પરંતુ બ્યારે લડાઈ શરૂ થઈ ત્યારે કમાલને તુર્કી અમલદાર તરીકે લશ્કરની સરદારી તો લેવી જ પડી. અનવર તે વખતે દેશનો સર્વોપરી સત્તાધારી હતો. તેની ઇચ્છાથી જ તુર્કીએ જર્મની સાથે મિત્રાચારી કરી હતી. કમાલને એ વાત રૂચી નહોતી તેથી તે વખતની સરકાર સાથે તેને મતભેદ પડ્યો હતો. અનવર, કમાલને રાજધાનીમાં રાખતાં બીતો હતો. તેણે તેને ડાર્ડેનલ્સ મોકલ્યો. ત્યાં મુસ્તફા કમાલે સૌ પહેલાં વિશ્વની સમક્ષ પોતાની વાસ્તવિક રણદક્ષતા બતાવી આપી. અંગ્રેજ લશ્કરને ત્યાંથી આ વીર પુરુષનો માર ખાઈ પાછું ફરવું પડ્યું હતું. ડાર્ડેનલ્સમાં કમાલે પોતાની અપાર બહાદુરી બતાવી આપી હતી. હિમન વૉન સેન્ડર્સની તુર્કી ફ્રોન્ટના અધિનાયકરૂપે કમાલે પેલેસ્તાઇનમાં



પણ તરુણ તુર્કીનું પરાક્રમ દર્શાવી આપ્યું હતું. અંગ્રેજોએ ગાલીપોલી પર હલ્લો કર્યો ત્યારે કમાલે તેઓનું શુમાન સારી પેઠે ઉતાર્યું હતું. કુટ-અલ-અમારા આગળ જનરલ ટાઉનશેન્ડને અંગ્રેજ સૈન્ય સાથે કેદ કરી તેણે તુર્કસ્તાનનું માન જાળવ્યું હતું. પરંતુ અનવર પાશાએ ઇર્ષ્યાવશ થઈ તેના વીરત્વની આ વાતો જનમંડળમાં ફેલાવા દીધી નહોતી. વળી તેની જનપ્રિયતા ચાલુ સરકારને વિપત્તિમાં નાખે એ ખાતર તેને દૂરના પ્રદેશમાં કામ કરવા મોકલવામાં આવ્યો.

લડાઈ ખતમ થઈ એટલે અનવર વગેરે “તરુણ તુર્કી”ના નેતાઓ જીવ લઈ દેશ તજી નાઠા. કમાલ પાશાને વૉન સેન્ડર્સના હાથમાંથી સેનાપતિપણું લેવું પડ્યું. યુદ્ધવિરામની શરત મુજબ તેના ઉપર જવાબદારી આવી પડી કે તુર્કી પાસે જેટલો યુદ્ધ સરંજામ હોય તે બધો આદાનામાં લાવી એકત્ર કરવો અને મિત્રરાજ્યોને સોંપી દેવો. લડાઈની સામગ્રી એકત્ર તો કરવામાં આવી, પરંતુ કમાલ પાશા જાતિનું માન શત્રુના હાથમાં સોંપી શક્યો નહિ. લડાઈના અવસાન બાદ સૈન્ય અને સામગ્રી સાથે તે એનેટોલિયા તરફ ધસ્યો અને ફ્રેન્ચોને એ દેશમાંથી હાંકી કાઢ્યા.

આ સંબંધની તુર્કીની જીવનકથા રાષ્ટ્રનેતા કમાલ પાશાના મુખના શબ્દોથી લખીએ તો ઠીક પડશે. ઇ. સ. ૧૯૨૭ના અક્ટોબરમાં તુર્કીની જાતીય પરિષદ સમક્ષ કમાલે છ દિવસ સુધી નવીન તુર્કસ્તાનની જન્મકથા વિસ્તારથી કહી હતી, તેનો સાર અમે નીચે ઉતારીએ છીએ.

“ ઇ. સ. ૧૯૧૯, ૧૯મી મેને રોજ મેં સેમસુન આગળ આવી જોયું કે રાષ્ટ્રીય સૈન્ય વિખરાઈ ગયું છે, લડાઈથી દેશ કંટાળી ગયો છે, દુકાળ અને અનાહારથી લોકો મરવા પડ્યા છે, યુદ્ધવિરામની કઠણ શરતોથી દેશની શક્તિ અને સર્વસ્વ લુપ્ત થઈ ગયું છે, નેતાઓ

જીવ લઈ નાઠા છે. સુલતાનપદ અને ખિલાફત ગુમાવવાની ખીકે દુર્બળ અને મનુષ્યત્વહીન સુલતાન, જાતિને અપમાનજનક કોઈ પણ જાતના સંધિપત્ર પર સહી કરવાને તૈયાર છે. મંત્રીસભા ઉપર કોઈને શ્રદ્ધા નથી. બધા સમજી ગયા હતા કે વિદેશીઓએ ઓટોમન સામ્રાજ્ય તોડી પાડવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે, એ પ્રતિજ્ઞા કોઈથી અટકાવી શકાય તેમ નથી. એવો કોઈ નાયક નહોતો કે જે સૈન્યની આગેવાની લે. હોશિયાર અમલદારો લગાઈના અપ્પરમાં હોમાઈ ચૂક્યા હતા. જેઓ બાકી હતા તેઓમાં એટલું વિચારવાની શક્તિ નહોતી કે સુલતાન રાષ્ટ્રનો સ્વાર્થ પરદેશી પ્રજાના હાથમાં વેચવા તૈયાર થયો છે. તેઓ વિચારી પણ શકતા નહોતા કે સુલતાન અને ખલિફા સિવાય બીજી કોઈ રીતે રાજ્ય ચલાવી શકાય તેમ છે.”

“સૈન્ય તપાસવા માટે મને પૂર્વ ઓસ્ટ્રેલિયામાં મોકલવામાં આવ્યો. સૈન્યના દિદાર જોઈ મેં દેશની દુર્દશા પ્રત્યક્ષ અનુભવી. મારા બધા સંકલ્પો અને વિચારની દિશા તરત જ બદલાઈ ગઈ. હું અંતઃકરણપૂર્વક સમજ્યો કે ઓટોમન સામ્રાજ્ય, આ ખિલાફત અને સુલતાની શાસન કદી ચાલી શકે તેમ નથી. તુર્ક જાતિને કેંદ્રસ્થ કરી એક સ્વતંત્ર નવું રાજ્ય સ્થાપવું જ પડશે. સેમસુનમાં પગલું મૂકતાં જ મેં આ વિચાર અમલમાં મૂકવાની તૈયારી કરવા માંડી.”

“કાર્ય સહેલું નહોતું. પ્રજાને બોલાવી કહેવામાં આવ્યું કે “બંડ હોવો !” બળવો કોની સામે કરવો ? ઓટોમન શાસન વિરુદ્ધ, ખલિફા વિરુદ્ધ, મુસલમાન ધર્મ વિરુદ્ધ. હું ખૂબ સમજી ગયો હતો કે સમાજને જૂઠી રીતે જ ધડવી પડશે. તુર્કી રાષ્ટ્રીયત્વને નવીન ભાવોની દીક્ષા આપવી પડશે. સાહસ મોટું હતું—પરંતુ તે સિવાય બીજો રસ્તો નહોતો ?”

“મને પહેલો વિચાર એ આવ્યો કે આ મહા કાર્યનું સમર્થન જાતિના પ્રતિનિધિઓએ કરવું જોઈએ. તેથી ઇ. સ. ૧૯૧૯ના જુનની એકવીશમી તારીખ પહેલાં અર્જંટીનમાં એક કોંગ્રેસ બોલાવવામાં આવી. બ્રિટિશ એલમીની સલાહથી તુર્ક સરકારે મને રાજધાનીમાં પાછા ફરવાનો હુકમ મોકલ્યો. મેં એ હુકમ માન્યો નહિ. ૮મી જુલાઈએ સુલતાને પોતે મને બરતરફ કર્યો. ૨૩મી જુલાઈએ કોંગ્રેસની બેઠક શરૂ થઈ. ચૈદ દિવસના વાદવિવાદ પછી નક્કી થયું કે વિદેશીઓનું આધિપત્ય હવે સહન થાય તેમ નથી. સુલતાન જે આ સિદ્ધાંત ન માને તો રાષ્ટ્રીય શાસનતંત્ર ગોઠવી દેશનું માન જાળવવા માટે યોગ્ય તૈયારીઓ કરવી. જરૂર પડે તો ઇસ્તાંબુલની સરકારને હાંકી કાઢવી. આથી સૌ પહેલાં એક રાષ્ટ્રીય શાસન પરિષદ ઘડવાની જરૂર લાગી. પૃથ્વીનાં બધાં રાષ્ટ્રોને મેં આ વિચાર જણાવી દીધો. ઇસ્તાંબુલના વડા વજીરને પણ આ સમાચાર મળ્યા.”

“૪થી સપ્ટેમ્બરની સિવાસ કોંગ્રેસની બેઠકમાં પણ આ એકજ સિદ્ધાંત સ્વીકારવામાં આવ્યો. વળી મેં જુદાજુદા દેશોને આ વિચાર જણાવ્યો અને સુલતાનને વિનંતી કરી કે અવિશ્વાસુ વજીર દામાદ ફરિદને હાંકી કાઢી દેશની આકાંક્ષા તરફ કાન માંડો તો સારું. પરંતુ ઇસ્તાંબુલની તાર ઓફિસમાંથી દામાદ ફરિદે આ તાર પાછો મોકલ્યો.”

“જાતીય શાસન પરિષદને બોલાવ્યા સિવાય હવે એકે આરો રહ્યો નહિ. સમય થોડો હતો. સુલતાન એમ કહેતો હતો આરો કે પરિષદ બોલાવીશું, પરંતુ હજી સુધી તેણે એ સંબંધમાં કોઈ પણ જાતનાં પગલાં લીધાં નહોતાં. ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે મેં ભવિષ્યની પરિષદની સૂચી તૈયાર કરી સુલતાનને જણાવ્યું કે હવે સિવાસની કોંગ્રેસ પોતાને દેશની કાયદેસર શાસન શક્તિ તરીકે જાહેર કરશે. આ સંબંધમાં

સુલતાનને કંઈ કહેવું હોય તો કહી શકે છે. સુલતાન ડરી ગયો. તેણે સમાધાનીના સંદેશા ચલાવ્યા. ૧૭ મી સપ્ટેમ્બરે આખી રાત તાર આફ્રિકામાં ખેંચી રહી આઠ કલાક સુધી મેં વાતચીત ચલાવી. મેં શરતો મૂકી કે રાષ્ટ્રના સ્વાર્થને જરાપણ ધન્ય થવી જોઈએ નહિ, દામાદ ફરિદને વજીર પદ પરથી ખરતરફ કરવો, સુલતાને રાષ્ટ્રના ઠરાવો માન્ય રાખવા. ત્રણ દિવસ બાદ દામાદ ફરિદને રજા આપવામાં આવી. નવા વજીર અલી રિશાદ પાશા સાથે સમાધાનીના સંદેશા ચલાવવા લાગ્યા. નક્કી થયું કે મિત્રરાજ્યો સાથે સંધિ કર્યા પહેલાં પરિષદ બોલાવવામાં આવશે. રિશાદ પાશાએ આ વચનમાંથી છટકવા બહુ ફાંફાં માર્યાં પણ તે તેમ કરી શક્યો નહિ. છેવટે પરિષદના પ્રતિનિધિઓની ચુંટણી માટે તૈયારીઓ થવા લાગી. ઇ. સ ૧૯૨૦ ના જન્યુઆરીમાં નવી પરિષદની બેઠક મળી. પરિષદના ઘણાખરા સભ્યો આપણા રાષ્ટ્રીય દળના હતા. આ બેઠકમાં અમે કેટલાક સભ્યોએ મળી એક રાષ્ટ્રીય કરાર (National pact) પર સહી કરી. તેમાં નક્કી કરવામાં આવ્યું કે વિદેશીઓનું આધિપત્ય કોઈ પણ રીતે સહન કરવું નહિ. આ સાંભળી મિત્રરાજ્યો ચમક્યાં. ૧૬ મી માર્ચે તેઓએ કોન્સ્ટાન્ટિનોપલનો કબજો લીધો. તેઓની સલાહ મુજબ બાયલા સુલતાને રાષ્ટ્રીય શાસન પરિષદ ખરખારત કરી અને જાહેર કર્યું કે એ પરિષદના રાષ્ટ્રીય પક્ષના સભાસદો ધર્મદ્રોહી ને રાજદ્રોહી છે. અંગ્રેજોએ ઇસ્તાંબુલ લીધું તે સાથે સ્થિતિ એવી બચંકર થઈ ચૂકી કે મંત્રીસભાને ખરખારત થવાની ફરજ પડી (એપ્રિલ, ૧૯૨૦). આ તકનો લાભ લઈ મેં એનેટોલિયામાં મને પોતાને વડા વજીર (Grand Vazier) તરિકે જાહેર કર્યો. રાષ્ટ્રીય પક્ષના સભાસદોએ અંગોરામાં એકત્ર થઈ જાહેર કર્યું કે તેઓજ તુર્ક જાતિના પ્રતિનિધિ છે, માટે રાષ્ટ્રના ખરા માલીક છે. ૧૦મી એપ્રિલે સુલતાને સેવર્સની તિસ્કારવા લાયક સંધિ

પર સહી કરી. પરંતુ આપણે અગોરામાં એ કરારનામું નાકબૂલ કર્યું. વીશ દિવસના નિષ્ફળ પ્રયત્ન પછી મિત્રરાજ્યોએ અગોરા છૂતવાની આશા છોડી દીધી. સૈન્યબળ ને શક્તિ એકત્ર કરી આપણે સ્મર્ના, પૂર્વ ગ્રેસ અને એનેટોલિયામાંથી ગ્રીકોને હાંકી કાઢ્યા. આપણા તરફથી યુસફ કમાલ બેએ મોસ્કો જઈ (માર્ચ ૧૯૨૧) સોવિયેટ તંત્ર સાથે મિત્રતા બાંધી. એ દરમિયાન ફેબ્રુઆરી અને માર્ચમાં લાંડન કોન્ફરન્સમાં ઇટાલી અને ફ્રેંચો સાથે સંધિ કરી આપણે સાઈલિશિયા અને ઉત્તર સિરિયાના રેલ્વે માર્ગ પાછા મેળવ્યા અને તે સાથે જ મિત્રરાજ્યોની મિત્રતા પણ તૂટી ગઈ. આથી આપણી અને ગ્રીકો વચ્ચેની લડાઈમાં અગ્રેજોને તટસ્થ રહ્યા. આપણા પક્ષમાં તે વખતે એક લાખથી વધારે વીરો દેશને ખાતર લોહી રેડવા તૈયાર હતા. આ વીરોએ અપાર જુસ્સાથી ગ્રીકો પર એવો હુમલો કર્યો કે તેઓને એશિયા માઇનોર છોડી દેવાની જરૂર પડી. ગ્રીકોના પરાજય સાથે સ્મર્ના આપણા હાથમાં આવ્યું. હવે એવી સ્થિતિ થઈ પડી કે મિત્રરાજ્યો સાથે લડવું પડે એવા સંભવો હભા થયા. પરંતુ તેઓએ એક કોન્ફરન્સ બોલાવી [ ઇ. સ. ૧૯૨૨, ૩જી એપ્રિલ ] આપણામાંના અગિયાર માણસો અગોરા પ્રતિનિધિ બેઠકમાં એકત્ર થયા. તેઓએ પોતાના તરફથી ઇસમત પાશાને નવીન તુર્કસ્તાનની માગણીઓ રજૂ કરવા લોઝાંમાં મોકલ્યો. [ ઇ. સ. ૧૯૨૨, જુલાઈની ૧૪મી. ]”

ગ્રીક વિજય ખાતર રાષ્ટ્રે પોતાના તારણહાર મુસ્તફા કમાલને “ગાલ”ની પદવી આપી. ઇ. સ. ૧૯૨૩ના એપ્રિલની ૨૯ મીએ રાષ્ટ્રીય પરિષદે તુર્ક પ્રજાસત્તાક રાજ્યની સ્થાપના કરી, ગાલ મુસ્તફા કમાલ પાશાને તેનો પહેલો પ્રમુખ બનાવ્યો. તે પછી પાંચ માસે (માર્ચ, ૧૯૨૪) કમાલે ખિલાફત રદ કરી.

તે અરસામાં સુલતાની અમલનો અંતિમ શ્વાસ ઘુંટાતો હતો. અંગોરાની રાષ્ટ્રીય પરિષદે (૧લી નવેમ્બર, ૧૯૨૩) સુલતાન પદ સાથે ઓટોમન સામ્રાજ્યને પણ દુનિયામાંથી ભૂસી નાખ્યું. સુલતાન પાંચમો મહમ્મદ અંગ્રેજી વહાણ પર ચઢી પલાયન કરી ગયો. ઓટોમન રાજ-વંશને હમ્મેશને માટે તુર્કસ્તાનમાંથી દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો. ત્યાર-બાદ ત્રણ દિવસ પછી તાક્ત પાશાએ ઇસ્તાંબુલનું શાસનચત્ર પ્રજા-સત્તાક તંત્રના આશરા નીચે કબજે કર્યું.

રાષ્ટ્રીય સ્વાધીનતા સંગ્રામ સંપૂર્ણ થયો ત્યારે કમાલની ઉંમર ચાળીસ વર્ષની હતી. અત્યાર સુધી દેશ સિવાય તેને ખીજી કોઈ પણ જાતની વ્યક્તિગત ચિંતા નહોતી. વિજયી વીર રૂપે જે દિવસે કમાલે સ્મરનામાં પગ મૂક્યો, તે દિવસે ત્યાંના એક પૈસાદાર વેપારીએ પોતાની પુત્રી સાથે તેને અભિનંદન આપ્યું. કમાલને લતિફાના અતિથિ તરીકે રહેવું પડ્યું. લતિફાના પિતાએ આ તકનો લાભ લઈ પોતાની પુત્રી અતિથિને કન્યાદાનમાં આપી. આ લગ્ન પ્રસંગે પિતાએ પોતાની દીકરીને સાડીઝોગણીસ લાખ રૂપીઆ કરિયાવરમાં આપ્યા. લતિફા ઘણાં વર્ષો યુરોપમાં, ખાસ કરીને ઇંગ્લાંડમાં રહી હતી અને કેળવણી હતી. લગ્ન પછી તુર્ક સ્ત્રીઓને જાગૃત કરવાના પતિના મહાન કાર્યમાં તેણે ભાગ લેવા માંડ્યો. પરંતુ ઇ. સ. ૧૯૨૫ના ઑગસ્ટમાં કમાલની સાથે તેને મતભેદ પડ્યા અને લગ્ન તૂટ્યું, છૂટાછેડા થઈ ગયા.

મુસ્તફા કમાલે દેશની સ્વાધીનતાનું રક્ષણ કર્યું છે ખરું, પરંતુ તેની સાથેનો અનવર પાશાના પક્ષનો જુનો વિરોધ હજી શાંત થયો નથી. તુર્કસ્તાનમાં આવે પણ એ પક્ષ છે. એક પક્ષ તે કમાલની પોપ્યુલર પાર્ટી અને બીજો પક્ષ તે અનવરની યુનિયન એન્ડ પ્રોગ્રેસ પાર્ટી. બીજો પક્ષ ફૂલીષી કે આડકતરી રીતે કમાલને આ દુનિયામાંથી

પર સહી કરી. પરંતુ આપણે અંગોરામાં એ કરારનામું નાકબૂલ કર્યું. વીશ દિવસના નિષ્ફળ પ્રયત્ન પછી મિત્રરાજ્યોએ અંગોરા છતવાની આશા છોડી દીધી. સૈન્યબળ ને શક્તિ એકત્ર કરી આપણે સ્મર્ના, પૂર્વ થ્રેસ અને એનેટોલિયામાંથી ગ્રીકોને હાંકી કાઢ્યા. આપણા તરફથી ચુસક કમાલ બેએ મોસ્કો જઈ (માર્ચ ૧૯૨૧) સોવિયેટ તંત્ર સાથે મિત્રતા બાંધી. એ દરમિયાન ફ્રેન્ચઆરી અને માર્ચમાં લંડન કોન્ફરન્સમાં ઇટાલી અને ફ્રેન્ચ સાથે સંધિ કરી આપણે સાઇલિશિયા અને ઉત્તર સિરિયાના રેલ્વે માર્ગ પાછા મેળવ્યા અને તે સાથે જ મિત્રરાજ્યોની મિત્રતા પણ તૂટી ગઈ. આથી આપણી અને ગ્રીકો વચ્ચેની લડાઈમાં અંગ્રેજો તટસ્થ રહ્યા. આપણા પક્ષમાં તે વખતે એક લાખથી વધારે વીરો દેશને ખાતર લોહી રેડવા તૈયાર હતા. આ વીરોએ અપાર જુસ્સાથી ગ્રીકો પર એવો હુમલો કર્યો કે તેઓને એશિયા માઇનોર છોડી દેવાની જરૂર પડી. ગ્રીકોના પરાજય સાથે સ્મર્ના આપણા હાથમાં આવ્યું. હવે એવી સ્થિતિ થઈ પડી કે મિત્રરાજ્યો સાથે લડવું પડે એવા સંભવો હતા થયા. પરંતુ તેઓએ એક કોન્ફરન્સ બોલાવી [ ઇ. સ. ૧૯૨૨, ૩જી એપ્રિલ ] આપણામાંના અગિયાર માણસો અંગોરા પ્રતિનિધિ બેઠકમાં એકત્ર થયા. તેઓએ પોતાના તરફથી ઇસમત પાશાને નવીન તુર્કસ્તાનની માગણીઓ રજૂ કરવા લોકોમાં મોકલ્યો. [ ઇ. સ. ૧૯૨૨, જુલાઈની ૧૪મી. ]”

ગ્રીક વિજય ખાતર રાષ્ટ્ર પોતાના તારણહાર મુસ્તફા કમાલને “ગાજી”ની પદવી આપી. ઇ. સ. ૧૯૨૩ના એપ્રિલની ૨૯ મીએ રાષ્ટ્રીય પરિષદે તુર્ક પ્રજાસત્તાક રાજ્યની સ્થાપના કરી, ગાજી મુસ્તફા કમાલ પાશાને તેનો પહેલો પ્રમુખ બનાવ્યો. તે પછી પાંચ માસે (માર્ચ, ૧૯૨૪) કમાલે ખિલાફત રદ કરી.

તે અરસામાં સુલતાની અમલનો અંતિમ શ્વાસ ઘુંટાતો હતો. અંગોરાની રાષ્ટ્રીય પરિષદે (૧લી નવેમ્બર, ૧૯૨૩) સુલતાન પદ સાથે ઓટોમન સામ્રાજ્યને પણ દુનિયામાંથી ભૂસી નાખ્યું. સુલતાન પાંચમો મહમ્મદ અંગ્રેજી વહાણ પર ચઢી પલાયન કરી ગયો. ઓટોમન રાજ-વંશને હમેશને માટે તુર્કસ્તાનમાંથી દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો. ત્યાર-બાદ ત્રણ દિવસ પછી તાક્ત પાશાએ હસ્તશુલનું શાસનચત્ર પ્રબ-સતાક તંત્રના આશરા નીચે કળજે કર્યું.

રાષ્ટ્રીય સ્વાધીનતા સંગ્રામ સંપૂર્ણ થયો ત્યારે કમાલની ઉંમર આઠીસ વર્ષની હતી. અત્યાર સુધી દેશ સિવાય તેને ખીણ કોઇ પણ જાતની વ્યક્તિગત ચિંતા નહોતી. વિજયી વીર રૂપે જે દિવસે કમાલે સ્મરનામાં પગ મૂક્યો, તે દિવસે ત્યાંના એક પૈસાદાર વેપારીએ પોતાની પુત્રી સાથે તેને અભિનંદન આપ્યું. કમાલને લતિફાના અતિથિ તરીકે રહેવું પડ્યું. લતિફાના પિતાએ આ તકનો લાભ લઇ પોતાની પુત્રી અતિથિને કન્યાદાનમાં આપી. આ લગ્ન પ્રસંગે પિતાએ પોતાની દીકરીને સાડીઓગણીસ લાખ રૂપીઆ દરિયાવરમાં આપ્યા. લતિફા ધણું વર્ષો યુરોપમાં, ખાસ કરીને ઇંગ્લાંડમાં રહી હતી અને ફેળવાઇ હતી. લગ્ન પછી તુર્ક સ્ત્રીઓને જાગૃત કરવાના પતિના મહાન કાર્યમાં તેણે ભાગ લેવા માંડ્યો. પરંતુ ઇ. સ. ૧૯૨૫ના ઑગસ્ટમાં કમાલની સાથે તેને મતભેદ પડ્યા અને લગ્ન તૂટ્યું, છૂટાછેડા થઇ ગયા.

મુસ્તફા કમાલે દેશની સ્વાધીનતાનું રક્ષણ કર્યું છે ખરું, પરંતુ તેની સાથેનો અનવર પાશાના પક્ષનો જુનો વિરોધ હજી શાંત થયો નથી. તુર્કસ્તાનમાં આજે પણ બે પક્ષ છે. એક પક્ષ તે કમાલની પોપ્યુલર પાર્ટી અને બીજો પક્ષ તે અનવરની યુનિયન એન્ડ પ્રોગ્રેસ પાર્ટી. બીજો પક્ષ સૂસીધી કે આડકતરી રીતે કમાલને આ દુનિયામાંથી



રવાના કરી દેવા માટે કેટલાય પ્રયત્નો કરે છે. જ્યારે અનવર પાશા, તાલાત પાશા અને ખીજ તરુણ તુર્ક નેતા મહાયુદ્ધ પુરું થયા બાદ તુર્કસ્તાનમાંથી નાસી ગયા ત્યારે પોતાના પૃની સમૃદ્ધિ “દશ લાખની પેટી” (Million chest) સંપૂર્ણ કે આંશિક રૂપે સ્વિટ્ઝર્લૅન્ડમાં ખસેડી ગયા હતા. આ પક્ષનું કેન્દ્ર તે વખતે બર્લિનમાં હતું. તેથી સામાન્ય રીતે એવી ધારણા હતી કે જર્મનીમાં આ બધું ભંડોળ લાઇ જવામાં આવ્યું છે. આ ભંડોળમાં લગભગ વીસ લાખ પૌંડ હતા. તેમાંથી પક્ષના દેશનિકાલ થએલા કેદીઓનું અને તેનાં સગાંસંબંધીઓનું ભરણપોષણ કરવામાં આવતું, પક્ષનું પ્રચારકાર્ય થતું અને આ પૈસાની મદદથી જ અનવર બોલ્શેવિકોની વિરુદ્ધ તાતાર દેશના શાસનકર્તાઓને મદદ કરતો એવું પણ સાંભળવામાં આવતું હતું. [ The daily telegraph-July 24, 1926. ] એવું પણ કહેવાતું હતું કે આ પૈસા દ્વારા મારાઓ હલા કરી મુસ્તફા કમાલનો જન લેવાનાં પણ કાવત્રાં રચાતાં હતાં. સ્મર્નાના કાવતરા પછી કોન્સ્ટાન્ટિનોપલમાં એક વિશાળ કાવતરું પકડાયું. (ઓગસ્ટ, ૧૯૨૬) કાવતરામાં ખજાનાનો પ્રધાન જાખિદ બે, કેળવણીનો પ્રધાન ડૉ. નાજિમ બે અને મહાસભાનો સભાસદ હિલમિ બે ભળ્યા હતા. જાખિદ બેની ઇચ્છા હતી કે પોતાના નવા સ્થાપેલા પ્રોગ્રેસિવ પક્ષના લોક દ્વારા દેશનું રાજતંત્ર ચલાવવું, પણ એ ઇચ્છા પાર પડી નહિ. ૨૬મી ઓગસ્ટે કમાલે આ જાતિદ્રોહીઓને માટે ફાંસીની શિક્ષા મંજૂર કરી. આ પ્રમાણે ખીજાં પણ કેટલાંય કાવતરાં પકડાયાં હતાં. હાલમાં જાણવામાં આવ્યું છે કે એક આર્મિનિયન દંતવૈધની ઓફિસમાં રચાએલું કાવતરું પકડાયું છે. એ કાવતરામાં કેદરી હાનુમ નામની સ્ત્રી પણ જોડાએલી છે. કાવતરાખોરોની એક ગુપ્ત સભામાં આ સ્ત્રીએ જાહેર કર્યું હતું કે “જો મને પિસ્તોલ નહિ મળે તો એકાદ સોય વડે પણ હું મારું કામ પુરું કરીશ.”

વારંવાર આવાં કાવતરાં પકડાઈ જવાથી સામાન્ય પ્રજા એમ માનતી થઈ છે કે ગાળ મુસ્તફા પાશા અલૌકિક શક્તિવાળો છે. આવી જ ધારણાને વશીભૂત થઈ અંગોરાની મંત્રીસભાના ન્યાયખાતાના મંત્રી મામુદ એસાદ એએ કહ્યું હતું કે “આપણી જાતિના તારણહાર મહામાન્ય ગાળ ખરેખર ‘ઇતિહાસના એક સંતાન છે.’ પૃથ્વી એ હજાર વર્ષથી તેના આવિર્ભાવની રાહ જોતી હતી. ગાળના પવિત્ર અંગ વિરુદ્ધનાં સર્વ પ્રકારનાં કાવતરાં અને આક્રમણો વ્યથ ગયાં છે. અને વ્યર્થ જશે.”

મુસોલિનીની માફક મુસ્તફા કમાલનાં પણ એક જ વ્યવેશ છે કે : ‘વિશ્રાંતિ લેતાં હું આળસુ બની જાઉં છું.’ [When I rest, I rust] તેના વ્યક્તિત્વમાં એકાદ લોખંડી ચારિત્ર અને અચલ સંકલ્પના ઇસારા સર્વદા મળી આવે છે. આંટીઘૂંટીવાળી ફૂટનીતિનાં છળકપટમાં તે પાવરધો નથી, વિપત્તિના કાંટાથી ભરેલા રસ્તા પર કુશળતાથી ફરવાનું તેને બહુ આવડતું નથી, માત્ર એટલું જ તે જાણે છે કે આ આ કાંટા દૂર કરવા માટે કોઈ પણ જાતનો કાવાદાવાવાળો રસ્તો સ્વીકારવા કરતાં સીધો, સરળ અને ખુલ્લો રસ્તો પસંદ કરવો. ધણાખરાને આ નીતિના અંતરભાગમાં ભયની ગંધ આવ્યા કરે છે.<sup>૧</sup>

શારીરિક આકાર અને ખાંધા ઉપરથી કમાલ આપણને લોડ કિચનરને યાદ કરાવે છે. તે લાંબો છે, કઠાવર છે, બહારથી લોખંડી પહેલવાન જેવો જણાય છે. ધનુષ્યના જેવી વાંકી ગાઢ કાળી ભમરે

૧. “In this policy he is animated by a Curious fear Complex. He lives in dread of assassination.” Isaac F. Marcossion in “The Saturday Evening Post.” January 20, 1929. ♥

તીએ અતિ તેજસ્વી બે નયનો કમાલના વ્યક્તિત્વને ઓળખાવે છે. તેની સમક્ષ ઉભા રહી જૂઠું બોલવાની કોઈની તાકાત નથી. જૂઠાણાના ખાલ આવરણને ભેદી તેનાં તેજસ્વી નયન અંતરની વાત જાણી શકે છે. ઇટાલીના મુસોલિનીની માફક કમાલના હસ્તાક્ષરમાં તેનું ચરિત્ર અગ્ર થાય છે. એક તરફથી વાતચીત થાય છે, “મનમાં ખીજ વિચારો ચાલે છે અને હાથ પોતાનું કામ સરળભાવે અટક્યા વગર ક્યે જાય છે. લેખણ આવી દશામાં પણ તેને જે કંઈ લખવાનું હોય છે તે સુલભ્યક વગર લખ્યે જાય છે.

અતિશય પરિશ્રમને અંગે હાલમાં કમાલનું આરોગ્ય અમુક અંશે અગડ્યું લાગે છે. ઇ. સ. ૧૯૨૮ના ફેબ્રુઆરી માસમાં તે રસ્તામાં મૂર્છા ખાઈ પડ્યો હતો. લગભગ પચીસ વર્ષની સખ્ત મહેનતને અંતે આજે જાણે વિશ્રાંતિ લેવાનો સમય આવ્યો હોય તેવો ભાસ થાય છે. દેશના આ એકનિષ્ઠ સાધકે પોતાના વ્યક્તિગત સુખ પ્રત્યે અત્યાર સુધી લક્ષ આપ્યું જ નથી. જ્યારે જ્યારે તેને સુખની પ્રાપ્તિ થઈ ત્યારે ત્યારે તેની માથે કન્ટકમય વેદના પણ પ્રાપ્ત થઈ છે. કમાલ સન્યાસી છે. ખીજ વાર લગ્ન કર્યા છતાં તેનું ગૃહસ્થ જીવન હજી અસિદ્ધ રહ્યું છે. તેથી મુસ્તફા આજે “કાયા” પ્રાસાદના એક અતિ નિર્જન સ્થાનમાં અત્યંત એકાંત સ્થળે રહે છે. તેની સાથે સુલાકાત લેવાનું પણ આજકાલ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું છે. પોતાના દેશને દુનિયા સાથે આગળ કુચ કદમ કરતો રાખવા માટે તે નિર્લિપ્ત કર્મચોગીની માફક બધાં કાર્યમાં અગ્રેસર થાય છે. પરંતુ એ સમગ્ર કર્મમાં જાણે વિદાય સૂર ગાળ રહે છે કે

“અજ શિવ પાર કરો મેરા નૈયા”

## પ્રકરણ ૩૯

### દેશ પરદેશ

કોઇ પણ જાતિની પરદેશ નીતિ જાણ્યા પહેલા તેની આંતરિક અવસ્થા જાણી લેવાની જરૂર છે. વિશ્વની રાજનૈતિક આબોહવા અને અવસ્થા જેમ જાતિની આંતરિક સ્થિતિ ઉપર અસર કરે છે, તેમ પરદેશનીતિ પણ દેશની આંતરિક અવસ્થાની ગતિ નિયમમાં રાખે છે. નવીન તુર્કસ્તાનની પરદેશનીતિ તેની આંતરિક અવસ્થાનો વિકાસ માત્ર છે. જુદા જુદા દેશો આ તરુણ પ્રજાસત્તાક સાથે કઇ જાતનું આચરણ કરે છે અને કરશે એ પરથીજ આપણે તેની ખરી ઓળખાણ પ્રાપ્ત કરી શકશું.

તુર્કીને યુરોપમાંથી હાંકી કાઢી, તેની એશિયા, યુરોપને આફ્રિકામાં આવેલી જમીન નાના પ્રકારના છલખલકોશલથી પોતાની વચ્ચે વહેંચી લેવી એવા વિચારો લગભગ એક સૈકા સુધી પાશ્ચાત્ય જાતિઓએ પોષ્યા હતા. પરંતુ એ વહેંચણી કઇ રીતે કરવી એ પ્રશ્ન ઉકેલતાં એવી ધખ્યા પ્રગટ થઇ કે તેઓના આ પરોપકારી હેતુ પાર પડ્યા નહિ. તુર્કસ્તાનના દેશપ્રેમી લોકો પરદેશીઓની આ મતલબ જાણી ગયા અને તેથી તેઓએ નિશ્ચય કર્યો હતો કે દેશને એવો શક્તિમાન બનાવવો કે તેથી એ બધી જાતિઓના હલ્લા આગળ ટકી શકે. આ કાર્ય પાર

પાડવા માટે દેશની આંતરિક સ્થિતિ મૂળમાંથી ફેરવી નાખવાની જરૂરિયાત હભી થઇ. અને આ જરૂરિયાતને અંગે જ ‘તરુણ તુર્કો’ નો સંઘ ઉત્પન્ન થયો. જુદી જુદી જાતનાં વિપ્લવી મંડળો પણ આ વિચારને અંગેજ હભાં થયાં હતાં. આથી એ વાત સ્પષ્ટતાથી કહી શકાય કે નવીન તુર્કસ્તાનની આગેવાની નીચે આ વિપ્લવી ચળવળ તુર્કસ્તાનના આત્મરક્ષણ માટેજ હતી. એ ચળવળ દેશની રાષ્ટ્રીયતાનું પુનર્ગઠન કરવા અને જગતમાં તેને માનનીય સ્થાન અપાવવા મથતી હતી.

પરંતુ સર્વ દેશમાં અને સર્વ કાળમાં યૌવનને દબાવવામાં આવ્યું છે. તુર્કસ્તાનને પણ દબાવવામાં આવ્યું. સુલતાન અબ્દુલ હમીદની પરદેશનીતિ એ હતી કે ‘નવીન તુર્કસ્તાન’ની ચળવળને નષ્ટ કરી પોતાનું સ્વેચ્છાચારી તંત્ર સુરક્ષિત રાખવું. તેથી જ તે ધમ્મતો હતો કે ૧. યુરોપ, એશિયા અને આફ્રિકામાં આવેલા તુર્કસત્તાનીચેના દેશોમાં અને દુનિયામાં સર્વત્ર એક અખિલ ઇસ્લામી ચળવળનું [ Pan Islamic Movement ] સમર્થન કરવું; ૨. પશ્ચિમની સત્તાઓ વચ્ચેની પરસ્પરની ધ્વજાતો લાભ લેવો; ૩. જર્મનીની મદદથી દેશમાં મહાશક્તિમાન સૈન્ય પેદા કરવા માટે દેશમાં જર્મનીને સ્થાન આપવું. આ નીતિ કામચલાઉ સફળ નીવડે પણ તેનાં પરિણામ સ્થાયી બની શકે નહિ.

અબ્દુલ હમીદને નસાડી મૂક્યા પછી નવીન તુર્કસ્તાને જ્યારે પોતાનો કારોબાર પોતાના હાથમાં લીધો ત્યારે આંતરિક સુધારા થયા, છતાં પરદેશનીતિની બાબતમાં તો તેને અબ્દુલ હમીદની નીતિની ત્રણે કલમો ચાલુ રાખવાની જરૂર પડી છે.

પશ્ચિમની સત્તાઓ નવીન તુર્કસ્તાન સાથે આજે બાહ્ય સહાનુભૂતિ અતાવે છે, છતાં અંતઃકરણમાં તો મજબૂત તુર્ક રાજ્યથી સદા બીતી

રહે છે. તેથી જ તેઓએ તરુણ જાતિના નવા ઉદ્યમથી ખી જમ્હુ તુર્કસ્તાન પર હુલ્લો કર્યો હતો. બોસનિયા અને હર્જગોવિના પ્રાંતો પડાવી લીધા હતા. બર્લિનની સંધિને (ધ. સ. ૧૮૭૮) રદ કરી તુર્કો ઇટાલિયન અને બાલ્કન યુદ્ધ ઉભાં કર્યાં હતાં. જોતજોતામાં આફ્રિકા અને યુરોપમાંથી તુર્કસ્તાનની નિશાનીઓ લુપ્ત થઇ જવા લાગી હતી. તુર્કસ્તાનમાં, ખાસ કરીને એશિયાઇ તુર્કસ્તાનમાં જર્મનોનો પ્રભાવ વધુ પ્રમાણમાં જોઇ મહાયુદ્ધના ત્રણ મિત્રો દેશને પાંગળો બનાવવા માટે પ્રયત્નો કરવા લાગ્યા; નવીન તુર્કસ્તાનને તેઓએ સમજાવ્યું કે જર્મની કે ઓસ્ટ્રીયા વિપત્તિના વખતમાં તેઓની સામે પણ નહિ જુઓ.

મહાયુદ્ધની શરૂઆતમાં પરદેશોના સંબંધમાં નવીન તુર્કસ્તાનની નીતિ એવી હતી કે ૧. પાશ્ચાત્ય સત્તાઓમાંની કોઇ કોઇ સત્તા સાથે તુર્કસ્તાને એવી મિત્રતા રાખવી કે જેથી દેશ પર હુમલો થાય ત્યારે તેની મદદ મળે અને એ મિત્રતાના પરિણામે વિશ્વની રાજનીતિ સાથે દેશનો સંબંધ ચાલુ રહે; ૨. આંતરિક અને શાસન સંસ્કાર સંબંધમાં સર્વ પ્રકારની અડચણો દૂર કરવી. કેવળ મુસ્લિમ દુનિયાના સમર્થન માટે નવીન તુર્કસ્તાને ઇસલામવાદને સંપૂર્ણ ટેકો આપ્યો.

સામાન્ય ધારણા એવી છે કે મહાયુદ્ધની શરૂઆતમાં નવીન તુર્કસ્તાન જર્મનીની મિત્રતા ટકાવી રાખવા માગતું હતું. પણ એ વાત ખરી નથી. નવીન તુર્કસ્તાન કેવળ સ્વદેશનું સમર્થક હતું; અંગ્રેજ કે જર્મન કોઇને પણ તેણે વાસ્તવિક ટેકો આપ્યો નથી. જર્મની તરફ તેને જરા નજર કરવાની જરૂર એટલા માટે હતી કે તેની ભૌગોલિક અવસ્થા અને વિશ્વના ખીજા દેશોની ભૌગોલિક અવસ્થા જોતાં તેને જણાયું હતું કે જર્મનીનો તુર્કસ્તાનમાં કશો સ્વાર્થ નથી. પરંતુ રશિયા સાથે મળી જમ્હુ ઓસ્ટ્રીયાએ જ્યારે બોસનિયા ને હર્જગોવિના

પ્રાંતો કબજે કર્યા ત્યારે જર્મની કંઈ કરી શક્યું નહિ, મિત્ર રાજ્યોમાંનું ઇટાલી તુર્કસ્તાન પર ફૂદી પડી, ટ્રિપોલી હજમ કરી ગયું ત્યારે જર્મની તેને અટકાવી શક્યું નહિ, તેથી તેના મિત્રતામાં સંદેહ પડવા લાગ્યો. હવે નવીન તુર્કસ્તાન મિત્રરાજ્યો સાથે ખાસ કરીને અંગ્રેજો અને ફ્રેંચો સાથે મિત્રતા કરવા તૈયાર થયું. પરંતુ જ્યારે તેઓને ખબર પડી કે તુર્કસ્તાનના પ્રદેશ પર અધિકાર સ્થાપવાની બાબતમાં અંગ્રેજ અને ફ્રેંચ સત્તાઓએ રશિયાને મદદ કરવાનું વચન આપ્યું છે ત્યારે તેને જર્મની સાથે ભળી મિત્રરાજ્યોની વિરુદ્ધ અખિલ મુસલમાન જોહાદ પોકારી. અંગ્રેજોએ તરત જ અરબ બંડખોરોને ટેકો આપ્યો. ફ્રેંચોએ સિરિયન પ્રબળને મદદ કરી. પોતાના આંતરિક ઝઘડાને પરિણામે જોહાદના વિષદંત ભાંગી પડ્યા. નવીન તુર્કસ્તાને હવે જોયું કે અખિલ ઇસ્લામવાદની મિથ્યાબળ કરતાં સ્વદેશના રાજદ્વારી અને આર્થિક સ્વાર્થ શ્રેષ્ઠ છે. તે સમજી ગયું કે જડ ઇસ્લામ જગતની નિષ્ફળ સહાયતા કરતાં પાશ્ચાત્ય સત્તાઓની સહાયતા કીમતી છે. આથી જ મુસ્તફા કમાલ પાશાની આગેવાની નીચે નવીન તુર્કસ્તાને વર્સેલ્સની સંધિને તુચ્છ ગણી ગ્રીક અને અંગ્રેજો વિરુદ્ધ રશિયા અને ફ્રેંચોનો ટેકો મેળવવાની તૈયારી કરી.

મહાયુદ્ધના નેતાઓ સાથે માનપૂર્વક સંધિ પ્રાપ્ત કરવા માટે તુર્કસ્તાનને જે ભયંકર પ્રયત્નો કરવા પડ્યા હતા તે બધા લોંઝામાં સાર્થક થયા. [Treaty of loussain] ઇ. સ. ૧૯૨૨ ના નવેમ્બરમાં લોંઝાની સંધિની વાતચીત શરુ થઇ, ત્યારથી માંડીને માસોના માસો સુધી ઇસ્માત પાશાની આગેવાની નીચે નવીન તુર્કસ્તાનના પ્રતિનિધિઓ રાત દહાડે વિરોધીઓ સાથે જે સંગ્રામ ચલાવતા હતા તેની સાર્થકતા જ્યારે વિજેતાઓએ નવીન તુર્કસ્તાનની માગણી કબૂલ કરી ત્યારે મજા. આ સંધિમાં મોટી અડચણ સુલતાને કરેલા દેવાની હતી. છેવટે

આ બધી અડચણો દૂર થઈ અને ઇ. સ. ૧૯૨૩ ના જુલાઈની ૨૩મી તારીખે સંધિપત્રમાં સહીઓ થઈ. આ સંધિને પરિણામે તુર્કસ્તાનની સરહદ નક્કી થઈ ગઈ; યુગોયુગથી પરદેશીઓ તુર્કસ્તાનની જે માગણી અને અધિકાર પગે કચરતા આવ્યા હતા, તેનો આ સંધિની રૂએ કંઈક ઉદ્ધાર થયો. શત્રુઓના ફાંદામાં પડી અત્યાર સુધી તુર્કો બંદીવાન હતા. સુલતાનોની મૂર્ખતાને લીધે વિદેશીઓ તુર્કસ્તાનમાં જે હકો ભોગવતા હતા તેને પરિણામે દેશ પાંગળો બની ગયો હતો. શિખંડી ગ્રીસને આગેવાન કરી યુરોપની બધી સત્તાઓ તુર્કસ્તાનને ગુલામ બનાવવાની ચેષ્ટા કરતી હતી. લોકોની સાંધથી આ પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા. નવીન તુર્કસ્તાનને યુરોપીઅન રાજ્યો સાથે સમાન દરજ્જે ઊભા રહેવાનો હક્ક મળ્યો.

હવે નવીન તુર્કસ્તાનની પરદેશનીતિના ખાસ બે ઉદ્દેશ ધ્યાનમાં—  
[૧] સોવિયેટ રશિયા, અફઘાનિસ્તાન અને ઇરાન સાથે મિત્રતા જાળવી રાખવી; [૨] યુરોપની શ્રેષ્ઠ સત્તાઓ સાથે નિકટનો સંબંધ સ્થાપવો.

સોવિયેટ રશિયાની સાથે નવીન તુર્કસ્તાનને સંધિ થઈ ચૂકી છે. તેજ રીતે ઇરાન, અફઘાનિસ્તાન સાથે મિત્રતા સ્થાપાઈ છે. એશિયા માધ્યતોરમાં ગ્રીકો સાથેના યુદ્ધમાં રશિયાએ તુર્કસ્તાનને આર્થિક અને લશ્કરી મદદ કરી હતી. દુનિયાનાં બધાં રાજ્યોમાં સૌથી પહેલાં બોલ્શેવિકોએ જ અંગોરામાં પોતાનો એલચી મોકલ્યો હતો. તોપણ કમાલપાશાએ એ સ્પષ્ટ કહી નાખ્યું હતું કે બોલ્શેવિક મતવાદ અને એ મતનો પ્રચાર રાષ્ટ્રીયતાવાદી તુર્કસ્તાનમાં ચાલી શકશે નહિ. બોલ્શેવિકો એ વિચારને કેટલે અંશે અનુસરે છે અને મુસ્તફા પાણુ આ બાબત પર કેટલી નજર રાખે છે તે વિષે આપણે આગળ ચર્ચા કરીશું.



લીગ ઓવ નેશન્સમાં [વિશ્વજાતિ સંઘ] જોડાવા માટે કમાલ જરાપણ વ્યગ્ર નથી. તે માને છે કે એ સંઘ તુર્કસ્તાનનું કલ્યાણ સાધે તેમ નથી. તેની પરદેશ નીતિનો ઉદ્દેશ વિશ્વસંઘ નથી પણ વિશ્વજાતિ વર્ગની લોભી દૃષ્ટિથી સ્વદેશને ખચાવવો એ છે. આથી ખીજી જાતિઓથી પોતાના દેશને ખચાવવા માટે તેને દેશની આર્થિક જરૂરિયાતોની ઉપેક્ષા કરી સૌ પહેલાં સૈન્ય અને નૌકા અને વિમાની ફોજની રચના કરવી પડી છે. આ સંબંધમાં કોઈ કંઈ કહે છે તો તેને તે એટલો જ જવાબ આપે છે કે દેશનો ખચાવ ન થાય તો પછી કોઈપણ જાતની ઉન્નતિ સંભવતી જ નથી.<sup>૧</sup>

અંગ્રેજોની સાથે નવીન તુર્કસ્તાનને મૈત્રી કદી હતી જ નહિ.<sup>૨</sup>

ઇ. સ. ૧૯૨૧-૨૨ માં અંગ્રેજોએ ગ્રીકોને ટેકો આપ્યો હતો. આ ગ્રીક તરફના આકર્ષણનો ઉર્તો લેદ મોસલની તેલની ખાણોમાં આવી વસ્યો હતો. પરિણામે લડાઈ થવાની અણી પર હતી. બ્રિટિશ પરદેશ ખાતાનો આ બાબતમાં જે કંઈ મત ફર્યો છે તે અંગ્રેજોના તુર્કસ્તાનમાંના પ્રતિનિધિ સર હોલાન્ડ લિન્ડસેનો પ્રતાપ છે. તેની કુશળતાથી આજે એ બંને દેશો વચ્ચેનો સંબંધ પહેલાં કરતાં ધણો સારો છે.

૧. The Ghazi's reply is that, until the defence of the county is assured it is absurd to think of anything else-I. Walter collins-Constantinopol-in Contemporary Review. Feb. 1924.

૨. "...With Great Britain, Turkish relations have been as strained they possibly could be. "-Contemporary Review" Feb 1928.

ધરાકમાં અંગ્રેજોને કર્તાહર્તા છે.<sup>૧</sup> [ Mandatory Power ] એ દેશની સરહદ ઓળંગીએ કે તરત તુર્કસ્તાન આવે છે. અંગ્રેજોને કહે છે કે મહાયુદ્ધ પહેલાં તુર્કસ્તાને અંગ્રેજોને પાસેથી કંઈક પૈસા દેવા તરીકે લીધા હતા; આ દેવ! સંબંધીની ગરબડ સિવાય બંને દેશોની મિત્રતા વચ્ચે બીજું કંઈ અડચણ કરે તેવું નથી. પરંતુ દુર્ભાગ્યે અંગ્રેજોને ધરાકમાં પ્રતિષ્ઠા પામેલા જોઈ તુર્કસ્તાનને સંદેહ પડ્યો. એ સંદેહ વધારે દઢ થયો ખુદને લીધે. ખુદ લોકોને તુર્કસ્તાનનું પ્રજાસત્તાક રૂપાવી શક્યું નહિ, છતાં તેઓ અંગ્રેજોની સલાહ મુજબ વર્તતા હતા.

પરંતુ મનમાં ગમે તે હોય છતાં ઉપરથી તો મુસ્તફા કમાલનો ઉદ્દેશ રશિયા અને ઇંગ્લાંડ બંને જાતિ વચ્ચે થઈ આગળ વધવાનો માર્ગ ઘડી કાઢવાનો છે. નવીન તુર્કસ્તાન આજે એ બંને દેશોમાંના કોઈ પણ દેશની મિત્રતા તોડવા તૈયાર નથી. વળી તેમાંના કોઈ પણ એક દેશની મિત્રતાને તે સંદેહજનક ગણે છે. આથી તેણે મધ્યમ માર્ગ ગ્રહણ કર્યો છે. તુર્કસ્તાનનાં વર્તમાનપત્રોએ આ બાબતમાં કમાલને ખૂબ મદદ કરી છે. આજે કોઈ પત્રમાં રશિયાનાં વખાણુ આવ્યાં તો આવતી કાલે કોઈ બીજા પત્રમાં ઇંગ્લાંડનાં વખાણુ આવવાનાં જ.

ઘટાલી તરફથી નવીન તુર્કસ્તાનને સૌથી વધારે ભય છે. તેથી તે બાલ્કન રાજ્યો સાથે મૈત્રી કરવા માગે છે, ખાસ કરીને જુગોસ્લાવિયા સાથે; કારણ કે ઘટાલી જુગોસ્લાવિયા અને તુર્કસ્તાન બંનેનું સમાન શત્રુ છે. નવીન તુર્કસ્તાન આજે કહે છે કે જૂની વાતો જવા ઘો. બાલ્કન યુદ્ધ અગર મહાયુદ્ધની કથા ભૂલી જાઓ, જાતિનો સ્વાર્થ અને શાંતિ એજ અત્યારની પરદેશ નીતિનો પાયો છે. એજ દૃષ્ટિથી

૧. ધરાકને હાલમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે સ્વીકારવામાં આવ્યું છે. અંગ્રેજોનો મેન્ડેટ પૂરો થયો છે.

આપણી પરદેશ નીતિ દોરાવી જોઈએ. હાલમાં ઇટાલી સાથે તુર્કસ્તાનને સંધિ થઈ છે, તેમાં એવી શરત છે કે કોઈએ કોઈના રાજ્ય પ્રત્યે નજર નાખવી નહિ. કેટલાંક વર્ષો પહેલાં મુસોલિનીએ કહ્યું હતું કે નવીન પૂર્વ તરફ ઇટાલીને રાજ્ય ફેલાવવાનું પ્રયોજન ઊભું થયું છે, પરંતુ ઇ. સ. ૧૯૨૭થી એ બે દેશો વચ્ચે મિત્રતા અતિશય ધનિક બનતી જાય છે. અને જૂના સંદેહો નષ્ટ થતા જાય છે. આ સંધિના પરિણામો પણ યુરોપ પર ધીમે ધીમે ફળ પામતાં જણાય છે. તુર્કસ્તાનમાંથી હાંકી કાઢેલા ગ્રીકોની સંપત્તિ સંબંધમાં લોકોના કરારની શરતો વિષે તુર્કસ્તાન અને ગ્રીસ વચ્ચે અઢડો ચાલતો હતો. લીગ ઓવ નેશન્સ [ વિશ્વજાતિ સંઘ ] આ અઢડો પાર પાડી શકી નહોતી. પરંતુ ઇટાલીની મધ્યસ્થતાથી એ બંને દેશો વચ્ચે શાંતિ સ્થપાઈ છે.

મહાયુદ્ધમાં જોડાતી વખતે તુર્કસ્તાને બે ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખ્યા હતા. [૧] પોતાના દેશમાં સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવી; [૨] શાંતિના સમયમાં પ્રાપ્ય ને પાશ્ચાત્યના મિલનનો સેતુ નિર્માણ કરવો. અને વિગ્રહના સમયમાં પાશ્ચાત્યની વિરુદ્ધ પૂર્વની આગેવાની લેવી. આ બંને ઉદ્દેશોમાંનો પહેલો ઉદ્દેશ મહા કળે પાર પડ્યો છે. સામ્રાજ્યનાં અનેક રાજ્યો હાથમાંથી ગયાં છે ખરાં, પરંતુ જે રહ્યાં છે તેને માટે નવિન તુર્કસ્તાન આજે બીજાના મુખ તરફ જોઈ બેસી રહ્યું નથી. એક દિવસ જે સામ્રાજ્ય બસરાથી વિચેના મુઘી ફેલાયેલું હતું, આજે તે આનાતોલિયા અને કોન્સ્ટાન્ટિનોપલમાં માત્ર સમાઈ રહ્યું છે. પરંતુ આ નાના રાજ્યમાં નવીન તુર્કસ્તાન પૂર્ણ સ્વાધીન છે. અહીં સગવડોવાળી કાઈ પણ યુરોપીયન જાતિને સ્થાન નથી, વિશેષ કરી આગવા તત્વર ગર્વિત ખ્રિસ્તીઓને સ્થાન નથી. રાષ્ટ્રીય ઉત્થાન પહેલાં આ દેશ વિદેશીઓની કબજા અને લૂટનું ક્ષેત્ર હતું. અત્યારે ખ્રિસ્તી-

ઓને રબ આપવામાં આવી છે. ખુદ, એલેવિ વગેરે મુસલમાન ધર્મ પાળનારા છે ખરા, પરંતુ તેઓને તુર્ક બનાવવા માટેના પ્રયત્નો ચાલુ છે. ઇ. સ. ૧૯૦૮માં નવીન તુર્કસ્તાન કહેતું હતું કે અખિલ તુર્ક જાતિને “ઓટોમન” બનાવવી પડશે, આજે એ જ તુર્કસ્તાન કહે છે કે જે બધા વર્ગો અને વર્ણો આપણા દેશમાં રહેવા ઇચ્છે તે બધાને તુર્ક બનાવું જ પડશે. ત્યાં એક કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો છે કે ઇ. સ. ૧૯૨૯ની ૧લી જાન્યુઆરી પછી તુર્કસ્તાનમાં જે કોઇ સંતાન પરદેશી માબાપને પેટે જન્મ્યું હશે તેને તુર્ક માનવામાં આવશે. ઉંમરે આવ્યા પહેલાં એવાં બાળકો જાત બદલી શકશે નહિ. બદલશે તો તરત જ દેશમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવશે. તરુણ એશિયાની આ સ્પર્ધાથી પશ્ચિમનો ગર્વ ચમકી ઊઠે તેમ હોવા છતાં<sup>૧</sup> પરદેશીઓની લેદનીતિને અટકાવવા ખાતર રાષ્ટ્રીયતા સરજવા માટે આ ઉપાયનું અવલંબન કયાં સિવાય છૂટકો નથી. સુલતાનના અમલમાં પરદેશીઓની ફૂટ લેદનીતિને લીધે જાતિ પાંગળી બનતી જતી હતી.<sup>૨</sup> ઇ. સ. ૧૯૦૮માં તુર્ક સરકારે આ નીતિની વિરુદ્ધ અસ્ત્ર ધારણ કરી જાહેર કર્યું હતું કે આલબેની અને આર્મિની જાતિઓએ કાં તો તુર્ક બનાવું જોઇએ અગર તેઓનો નાશ થવો જોઇએ. મુસ્તફા કમાલ પણ આજે એ જ નીતિનું અવલંબન કરી રહ્યો છે. તેણે જરા પણ વિચાર કયાં સિવાય બધા ખ્રિસ્તીઓને દેશમાંથી હાંકી કાઢ્યા છે, ઘણા મુસલમાનો તુર્કસ્તાન તજી જાય છે.

૧. Probably never before has an Asiatic state dared to enact a law so distasteful to Occidental Motherhood—  
“Time” Newyork, 23rd July, 1928.

૨. Divide it imper—“Encourage all possible divisions,  
for then no combination can be dangerous.”

નવીન તુર્કસ્તાનનો ખીજો એક ઉદ્દેશ એ છે કે દેશને આધુનિક યુગને અનુરૂપ બનાવવો અને નવીન એશિયાના આગેવાન બની યુરોપના પંજમાંથી છૂટવું. આથી તેણે ખિલાફત, દરવેશ, હદિસ, ફેજ, ખુરખો વગેરે બધાંને રજા આપી દીધી છે. જેઓ તુર્કસ્તાનને સુધારવા માટેની સ્પર્ધા કરે છે તે વિદેશીને પ્રથમ પોતાની સંસ્કૃતિની તપાસ કરાવવાની ફરજ પડે છે. અર્ધી સદીની સંયમશીલ અને યતન પૂર્વકની કેળવણીએ જર્મનીનું કલેવર જેમ ફેરવી નાખ્યું છે, તેમ તુર્કસ્તાનમાં પણ આજે મુસ્તફા કમાલના પ્રયત્નથી જાતિની પ્રકૃતિ ફેરવવા તનતોડ મહેનત થઈ રહી છે.

પરંતુ એશિયાની આગેવાની લેવાની ઇચ્છા દર્શાવતું તુર્કી, એશિયાના જૂના રિવાજો અને સ્વભાવ સ્વીકારવા રાજી નથી. વહેમમાં ગુલતાન બનેલી, સંકુચિત વાડા બાંધી રહેલી, ઉચ્ચ આકાંક્ષા રહિત એશિયાની ખીજી જાતિઓને પોતાના જાતિય સંગઠનમાં લાવી મૂકી પોતાનો સ્વાધીનતાનો મહાયજ્ઞ ભંગ કરવાને તુર્કસ્તાન રાજી નથી. તુર્કસ્તાન એશિયાની જાતિઓને સમજાવવા માગે છે કે પોતાનું ભાગ્ય પોતે જ ધડી લેવું જોઈએ. આ સંબંધમાં પરદેશ મંત્રી ત્વેફિક રૈસદી બેએ તુર્કસ્તાનની નીતિ સંબંધમાં જે કંઈ કહ્યું છે તે યાદ રાખવા જેવું છે. તે કહે છે કે એશિયાવાસી સાથે સંમિલનની એ વાતો બધી કલ્પના માત્ર છે ! એશિયાવાસીની સાથે આપણો મેળ ક્યાં મળવાનો છે ? ધમનો તો આપણે ત્યાગ કર્યો છે. આપણે મુસલમાન નથી, આપણે તુર્ક છીએ. ત્યારે શું ભાષા દ્વારા મેળ થવાનો છે ? એશિયાની જુદી જુદી જાતિઓ ઓછામાં ઓછી ગણીએ તો પણ છંતાળીશ ભાષાઓ બોલે છે. યુરોપમાં હંગેરિયનો અને ફ્રિલ્સ લોકોને આપણે ભાઈઓ તરીકે માની શકીએ. એશિયા સાથે આપણું મિત્રતાનું બંધન છે ખરું ? ક્યાં છે ? ઇરાનીઓ હંમેશા આપણી વિરુદ્ધ છે. ઇરાન સાથે

યુગોના યુગો સુધી આપણે લગાઈ ચાલી છે. ઇતિહાસના પાનેપાનાં આ બાબતની સાક્ષી પૂરવા તૈયાર છે. અને એશિયાની ખીણ જાલિએ ? તેઓ તો ખાહુ દૂર આવી રહી છે. ખરેખરી વિપત્તિને વખતે અદ્ધાન, હિન્દ અગર ચીનવાસી જનો આપણને શી મદદ કરવાના હતા ? આવાં આવાં કારણોને લીધે આપણે યુરોપ તરફ દરવાની મરજી ધરાવીએ છીએ.<sup>૧</sup>

આ યુરોપમાં પાછા દરવાની વાત સાંભળી પશ્ચિમની પ્રજા વળી શંકામાં પડી છે. ભૂતકાળમાં પૂર્વનો પ્રશ્ન જેમ યુરોપનો એક મહાન પ્રશ્ન થઈ પડ્યો હતો, તેમ ભવિષ્યમાં પણ સ્વતંત્ર એશિયા સાથે યુરોપનો કેવો સંબંધ રહેશે એ વાત વિચારવા જેવી છે. વળી એ

---

1. All this talk about the union of the Asiatic peoples is pure imagination. We have nothing to gain from it. What have we in Common with Asiatic peoples ? Religion ? But we have abandoned it. We are not Moslems. We are Turks. The language ? There are no less than forty six languages among the Asiatic races. In Europe we Consider as brothers the Hungarians and the Finns. Ties of friendship ? The Persians have always been against us. our history shos that for years we had a series of wars with Fersia. The other Asiatic races ? They are too far away. In Case of real trouble what Could the inhabitants of Afghani-stan or of India, or of China do, to help us ? For all these reasons, we are in favour of a return to Europe'-  
Petit Parisien, Greece-Aug. 1927.

સંબંધમાં તુર્કિસ્તાન આગેવાન બન્યું છે. યુરોપને માટે સૌથી વિશેષ વિચારવા જેવી વાત તો એ છે કે તુર્કિસ્તાન પૂર્વની જાતિઓથી સૌથી વિશેષ પાશ્ચાત્ય બન્યું છે.<sup>૧</sup>

1. "A danger lies in thinking that because he is the most western of Eastern Nations in longitude. he is in mind also. Actually he is Oriental through and through, even if he does try to adopt a Western Surface."-London Times.

## પ્રકરણ ૪ થું

### દેશ કે ધર્મ

નવીન તુર્કસ્તાનના એક અમલદારે એક પરદેશી ગૃહસ્થ આગળ દીલગીરી પ્રગટ કરતાં કહ્યું હતું, કે “અમે આટલા પાછળ પડ્યા છીએ તેને માટે અમે તુર્કો જવાબદાર નથી. કદ રીતે જીવવું એ અમને કોઈએ શીખવ્યું જ નથી, અમને કેવળ વાંધો ઉઠાવ્યા સિવાય બલિદાન આપવાનું શીખવવામાં આવ્યું છે. સુલતાનના અમલદારો અમારા માથા ઉપર હાથ ફેરવતા આવ્યા છે, બલિદાન દૂતો અમને બુદ્ધિહીન બનાવતા આવ્યા છે. નીતિ બહિર્ભૂત શાસન-તંત્રની ભીંસમાં અમે દિવસોના દિવસો ગાળ્યા છે, આદર્શ વર્જિત ધર્મ વ્યવસ્થાના તાબામાં અમારે ફરજિયાત રહેવું પડ્યું છે.”

[Turkey To-day Raymond Colrat.]

જૂના પંથના ઇમામે નવા શિક્ષકોને બતાવી કહેતા હતા કે તેઓ ધર્મહીન છે, તેઓ કુરાન શીખવતા નથી. તેઓ દીલગીરી દર્શાવી કહેતા હતા, કે “અમારી મસ્જિદો ધરતીકંપથી નષ્ટ થઈ ગઈ છે. હજી નવી સરકાર તેની મરામત કરાવતી નથી. જે ખર્ચ વડે મસ્જિદોની મરામત થતી તે ખર્ચ અત્યારે હવાઈ વિમાનો ખરીદવામાં વપરાય છે!”



પ્રાકૃત ધર્મ હો કે ન હો છતાં નવીન તુર્કસ્તાનમાં પ્રાણ છે તે ઉપલા બે ઉતારા પરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે. વ્યવહારિક જીવનમાંથી ધર્મને હાંકી કાઢી તેને બદલે વાસ્તવિક જરૂરિયાતને સ્થાન આપવું એ વાત પૂર્વમાં ખાસ કરીને મુસલમાન સમાજમાં નવીન છે. ધર્મને નાકબૂલ કરી તુર્કસ્તાન આજે પશ્ચિમની હારમાં ઊભું રહેવા માગે છે. આ ધર્મવર્જન નીતિની શરૂઆત ઇ. સ. ૧૯૨૪માં ખલિફાને દેશ-નિકાલ કરવામાં આવ્યો ત્યારથી થયું. ઇ. સ. ૧૯૨૨માં સુલતાન પદ ઊઠાવી દેવામાં આવ્યું, છતાં રાષ્ટ્રીય પક્ષ ખલિફાતને એકાએક રદ કરવાનું સાહસ કરી શક્યો નહોતો. ખિલાફત એ તો ‘ઇસલામની તરવાર’ ગણાય. એ ધાર્મિક પદવી ગણાતી. સુલતાન અને ખલિફાપદ અગાઉ જુદાં નહોતાં.

ઇ. સ. ૧૯૨૨ માં ખલિફાની સુલતાન તરીકેની પદવી રદ કરી કેવળ ધર્મના નેતા તરીકે અબ્દુલ મજીદને ઇસ્તંબુલમાં રહેવા દીધો. પરંતુ આ ધર્મનેતૃત્વ બહાને જ્યારે દેશદ્રોહીઓ નાના પ્રકારની ચળવળ કરવા લાગ્યા ત્યારે ખિલાફતને વિસર્જન કરવામાં આવી [માર્ચ, ઇ. સ. ૧૯૨૪.] ખાર કલાકની નોટીસથી અબ્દુલ મજીદને ઇસ્તંબુલ છોડી જવું પડ્યું. એજ વર્ષના મે માસથી તે વખતની પારલામેન્ટ નીતિને સમાધિ દેવાની બધી નીતિને ઐહિક બનાવવાના પ્રયત્નો શરૂ થયા. ઇસલામ ધર્મનાં વિદ્યાલયોના દરવાજા હંમેશને માટે બંધ કરવામાં આવ્યા. એક કોન્સ્ટાન્ટિનોપલમાં જ સાઠ મોટી મારજદો હતી, દરેકમાં એકેક નિશાળ બેસતી અને એ નિશાળમાં મુખ્યત્વે કરીને કુરાન શીખવવામાં આવતું. નવીન તુર્કસ્તાનના પ્રતાપે અત્યારે એ વિદ્યાલયોમાંના એકનું પણ નામનિશાન રહ્યું નથી.

સુલતાની અમલમાં દેશનો કાયદો હતો કુરાન અને હદિસ. જે કંઈ કાયદા તરીકે ચાલતું હતું તેના મૂળમાં પ્રાચીન ધર્મવિધિ સંડોવાયેલી

હતી. તેથી નવા પ્રકાશને ઇચ્છનારાં નવીન તુર્કસ્તાને ખીન ઇસ્લામી કાયદા લાવી પોતાના સમાજમાં ચલાવવા શરૂ કર્યા. દિવાની કાયદા સ્વિટ્ઝર્લેન્ડથી લાવવામાં આવ્યા. ફ્રાન્સદારી કાયદા ઇટાલીથી લાવવામાં આવ્યા. [અવશ્ય તેમાં દેહાંતદંડની સજા ઉમેરીને.] વેપારી કાયદા જર્મન અને સ્વિઝ કાયદાના મિશ્રણ વડે ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યા. ધર્મની તો કોઈએ પરવાજ રાખી નહિ.

તુર્કસ્તાનના શાસનતંત્ર ઉપર ઇસ્લામ ધર્મનાં ગાઢ પડળ ચઢ્યાં હોવાથી પરદેશીઓ અત્યાર સુધી પોતપોતાના દેશના કાયદા સાથે લાવતા હતા. પરંતુ નવીન વ્યવસ્થાથી અવસ્થા તદ્દન પલટાઈ ગઈ. નવીન અમલના રાષ્ટ્રીય કાયદાથી એવી સમજ પેદા થઈ કે રાષ્ટ્રની અંદર ગમે તે આવે તો પણ તે સર્વને માટે કાયદાનું બંધન સર્વત્ર એક જ પ્રકારનું રહે. હાલમાં પરદેશીઓને પણ તુર્કસ્તાનમાં અગવડ રહી નથી. તુર્ક વ્યવસ્થા તંત્રમાં સમાએલા સ્વિઝ, ઇટાલીયન અને જર્મન કાયદાને આજે પશ્ચિમના લોકો પણ નિશ્ચિંત ચિત્તે સ્વીકારી લે છે.

પરંતુ આમ એકાએક શાથી થયું ? ઐહિક અને પારલૌકિક જીવનની સુપરિચિત ઐક્યની સમજણને જુદી પાડવાનો હેતુ પ્રબળે કઈ રીતે સમજાયો ? નવીન તુર્કસ્તાનને આ ઐક્યમાં શી અડચણ નડી ? દેશના પ્રાણસ્વરૂપ નૂતન આગેવાનોએ જોયું કે પશ્ચિમની જાતિઓ સાથે એકી સાથે ચાલવું હોય તો ધર્મને રજા આપ્યા સિવાય છૂટકો નથી. એ જાતિઓ સ્વતંત્ર છે. તુર્કસ્તાન નામનું તો સ્વતંત્ર છે પણ તે ધર્મના નાગપાશથી બદ્ધ છે. આ ગુલામીમાંથી મુક્ત થયા સિવાય, આ સ્વભાવની રક્ષણ-શીલતાના પંજામાંથી છૂટ્યા સિવાય, રાષ્ટ્ર બંધી રીતે સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરી શકશે નહિ. અને તેવી સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય વિશ્વ જાતિ સમક્ષ માથું ઊંચું કરી ઉભા રહેવાનું અસંભવિત બનશે.

પ્રાકૃત ધર્મ હો કે ન હો છતાં નવીન તુર્કિસ્તાનમાં પ્રાણ છે તે ઉપલા બે ઉતારા પરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે. વ્યવહારિક જીવનમાંથી ધર્મને હાંકી કાઢી તેને બદલે વાસ્તવિક જરૂરિયાતને સ્થાન આપવું એ વાત પૂર્વમાં ખાસ કરીને મુસલમાન સમાજમાં નવીન છે. ધર્મને નાકબૂલ કરી તુર્કિસ્તાન આજે પશ્ચિમની હારમાં ઊભું રહેવા માગે છે. આ ધર્મવર્જન નીતિની શરૂઆત ઇ. સ. ૧૯૨૪માં ખલિફાને દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો ત્યારથી થઈ. ઇ. સ. ૧૯૨૨માં સુલતાન પદ ઉઠાવી દેવામાં આવ્યું, છતાં રાષ્ટ્રીય પક્ષ ખલિફાતને એકાએક રદ કરવાનું સાહસ કરી શક્યો નહોતો. ખિલાફત એ તો ‘ઇસલામની તરવાર’ ગણાય. એ ધાર્મિક પદવી ગણાતી. સુલતાન અને ખલિફાપદ અગાઉ જુદાં નહોતાં.

ઇ. સ. ૧૯૨૨ માં ખલિફાની સુલતાન તરીકેની પદવી રદ કરી કેવળ ધર્મના નેતા તરીકે અબ્દુલ મજીદને ઇસ્તાંબુલમાં રહેવા દીધો. પરંતુ આ ધર્મનેતૃત્વ બહાને જ્યારે દેશપ્રોહીઓ નાના પ્રકારની ચળવળ કરવા લાગ્યા ત્યારે ખિલાફતને વિસર્જન કરવામાં આવી [માર્ચ, ઇ. સ. ૧૯૨૪.] ખાર કલાકની નોટીસથી અબ્દુલ મજીદને ઇસ્તાંબુલ છોડી જવું પડ્યું. એજ વર્ષના મે માસથી તે વખતની પારલામેન્ટ નીતિને સમાધિ લેવરાવી બધી નીતિને ઐહિક બનાવવાના પ્રયત્નો શરૂ થયા. ઇસલામ ધર્મનાં વિધાયોના દરવાજા હંમેશને માટે બંધ કરવામાં આવ્યા. એક કોન્સ્ટાન્ટિનોપલમાં જ સાઠ મોટી માર્જદો હતી, દરેકમાં અકેક નિશાળ બેસતી અને એ નિશાળમાં મુખ્યત્વે કરીને કુરાન શીખવવામાં આવતું. નવીન તુર્કિસ્તાનના પ્રતાપે અત્યારે એ વિધાયોમાંના એકનું પણ નામનિશાન રહ્યું નથી.

સુલતાની અમલમાં દેશનો કાયદો હતો કુરાન અને હદિસ. જે કંઈ કાયદા તરીકે ચાલતું હતું તેના મૂળમાં પ્રાચીન ધર્મવિધિ સંડોવાયેલી

હતી. તેથી નવા પ્રકાશને ધ્વજનારાં નવીન તુર્કસ્તાને ખીન ઇસ્લાની કાયદા લાવી પોતાના સમાજમાં ચલાવવા શરૂ કર્યા. દિવાની કાયદા સ્વિટ્ઝર્લેન્ડથી લાવવામાં આવ્યા. ફ્રાન્સદારી કાયદા ઇટાલીથી લાવવામાં આવ્યા. [ અવશ્ય તેમાં દેહાંતદંડની સજા ઉમેરીને. ] વેપારી કાયદા જર્મન અને સ્વિઝ કાયદાના મિશ્રણ વડે ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યા. ધર્મની તો કોઈએ પરવાજ રાખી નહિ.

તુર્કસ્તાનના શાસનતંત્ર ઉપર ઇસ્લામ ધર્મનાં ગાઢ પડળ ચર્ચાઈ હોવાથી પરદેશીઓ અત્યાર સુધી પોતપોતાના દેશના કાયદા સાથે લાવતા હતા. પરંતુ નવીન વ્યવસ્થાથી અવસ્થા તદ્દન પલટાઈ ગઈ. નવીન અમલના રાષ્ટ્રીય કાયદાથી એવી સમજ પેદા થઈ કે રાષ્ટ્રની અંદર ગમે તે આવે તો પણ તે સર્વને માટે કાયદાનું બંધન સર્વત્ર એક જ પ્રકારનું રહે. હાલમાં પરદેશીઓને પણ તુર્કસ્તાનમાં અગવડ રહી નથી. તુર્ક વ્યવસ્થા તંત્રમાં સમાએલા સ્વિઝ, ઇટાલીયન અને જર્મન કાયદાને આજે પશ્ચિમના લોકો પણ નિશ્ચિંત ચિત્તે સ્વીકારી લે છે.

પરંતુ આમ એકાએક શાથી થયું ? ઐહિક અને પારલૌકિક જીવનની મુપરિચિત ઐક્યની સમજણને ગુદી પાડવાનો હેતુ પ્રગ્લેને કઈ રીતે સમજાયો ? નવીન તુર્કસ્તાનને આ ઐક્યમાં શી અડચણ નડી ? દેશના પ્રાણસ્વરૂપ નૂતન આગેવાનોએ જોયું કે પશ્ચિમની જાતિઓ સાથે એકી સાથે ચાલવું હોય તો ધર્મને રજા આપ્યા સિવાય છૂટકો નથી. એ જાતિઓ સ્વતંત્ર છે. તુર્કસ્તાન નામનું તો સ્વતંત્ર છે પણ તે ધર્મના નાગપાશથી બદ્ધ છે. આ ગુલામીમાંથી મુક્ત થયા સિવાય, આ સ્વભાવની રક્ષણ-શીલતાના પંજમાંથી છૂટ્યા સિવાય, રાષ્ટ્ર બધી રીતે સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરી શકશે નહિ. અને તેવી સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય વિશ્વ જાતિ સમક્ષ માથું ઊંચું કરી ઉભા રહેવાનું અસંભવિત બનશે.

રાષ્ટ્રનો જો સાર્વજનિક ધર્મ ન હોય તો જુદા જુદા ધર્મો સ્વીકારનાર લોકોને તે દેશના ધર્માધિકારમાં રહેવા દેવાને કોઇ પણ જાતની અડચણ પડતી નથી. રાષ્ટ્ર અને ધર્મના વિભાગ પાડવામાં આવ્યા હોય, છતાં રાષ્ટ્રમાંના બધાની વિવેકબુદ્ધિને સ્વતંત્રતા આપવામાં આવી ન હોય, એક આ તરેહનું શાસનતંત્ર છે; ત્યારે બીજી બાજુએ પોતાનો પ્રચલિત ધર્મ રહ્યો હોય છતાં બધાની વિવેકબુદ્ધિને સ્વતંત્રતા આપવામાં આવી હોય—એવું બીજા પ્રકારનું શાસનતંત્ર છે; આ બંનેમાં છેલ્લી જાતનું તંત્ર શ્રેષ્ઠ છે. રાષ્ટ્રનેતા કમાલ પાશાએ તુર્કિસ્તાનમાં આજે છેલ્લી જાતનું તંત્ર પ્રચલિત કર્યું છે. દેશ ઉપર તેમનો પ્રભાવ એટલો બધો છે કે સ્વભાવથી જ રક્ષણશીલ તુર્કજાતિમાં દબાણ પૂર્વક આ બધા સુધારા દાખલ કર્યા છતાં ત્યાં કોઇ આજે સામો શબ્દ પણ બોલતું નથી.

પૂર્વના રોમ ગણાતા ઇસ્તંબુલમાં સુલતાનનો રાજમહેલ આજે જનશૂન્ય છે. એ મહેલની બાજુઓ નીચે ઊભા રહેતાં હાંકી કાઢેલા ખોળાઓની ખાલી ચોરડીઓ નજરે પડે છે. અંતઃપુરમાં આવેલા બેગમેને નહાવાના, તરવાના હોળે આજે હરકોઇ માણસ નજરે નજર નેહ શકે છે. ખ્રિસ્તી રાજાઓના ખજાનામાંથી લૂટેલાં બેમૂલ રત્નો આજે તુર્કિસ્તાનના સંગ્રહસ્થાનોમાં અજાણ્યાની વસ્તુ તરીકે મૂકવામાં આવ્યાં છે. મહાન ઉચ્ચપાથલ કરનારા નવીન તુર્કિએ આ સુલતાનોને નસાધ્યા છે, બેગમેને—ખોળાઓને હાંકી કાઢ્યાં છે, સ્ત્રીઓના મુખ પર રહેતો હમેશનો ચુરખો દૂર કર્યો છે, રાજતંત્રની નીતિ પણ ભૂલી નાખી છે; પરંતુ સૌથી વધારે વિસ્મય પેદા કરે એવું તો એ છે કે તેણે તુર્કિસ્તાનના કાયદા અને નિશાનોમાંથી અલ્લા ને મુસ્લામને પણ હમેશને માટે દેશનિકાલ કર્યા છે.

દેશની સામાજિક, રાજનૈતિક અને સર્વ પ્રકારનાં જીવન બારીકાઈથી

શોધી જાયત જાતિએ નક્કી કર્યું કે સજીવ જાતિના સજીવ કર્મકાંડ સાથે અલ્લાનો એક પ્રમાત્મક સંબંધ રહી જાય છે. આથી તેઓએ આ સંબંધ લુપ્ત કર્યો છે. રાષ્ટ્રીય શાસનપરિષદમાં કાયદા બાંધતી વખતે ધર્મનું નામ છોડી દેવામાં આવ્યું છે. પહેલાં પરિષદના પ્રતિનિધિઓ ભગવાનના નામે પ્રતિજ્ઞાઓ લેતા, અત્યારે તેઓ પોતાની મર્યાદાની સમજણના નામે પ્રતિજ્ઞા લે છે.

લગભગ બધા વિદ્વાનો કહે છે કે ગઢ યાદવાસ્થળી પછી તુર્કસ્તાનમાં આ જે વિચારોનું મહાપરિવર્તન થયું, તેના કરતાં વધારે વિશેષત્વમય બનાવ દુનિયામાં બીજો બન્યો નથી. પશ્ચિમમાં અત્યાર સુધી એવી ધારણા ફેલાઈ રહી હતી કે પૂર્વમાં બધું અપરિવર્તનીય છે. તુર્કસ્તાનનાં આચરણથી આ ધારણાનાં મૂળમાં કુહાડો પડ્યો છે. હવે પશ્ચિમની જાતિઓ એમ માને છે કે પૂર્વમાંથી, ખાસ કરીને ફિલિપાઈન અને હિંદમાંથી કોઈ એવો પ્રભાવ આવી પડશે કે જે વિશ્વસમાજના મર્મસ્થળને હચમચાવી મૂકશે, પશ્ચિમને આધુનિકતાનું નવ કલેવર પ્રદાન કરશે.<sup>૧</sup> પરંતુ એ સાથે કોઈકોઈ એમ પણ જણાવે છે કે ધર્મ વગર જાતિ બચી શકવાની નથી, વ્યક્તિ અને જાતિના ચારિત્ર્ય સાથે ધર્મ પણ સ્વાભાવિક રીતે ઘડાતો જાય છે. તુર્કજાતિની સ્થાપના સાથે એ જ રીતે ઇસ્લામ પણ ઘડાતો ગયો હતો. જાતિની અવતરતિ સાથે ધર્મની પ્રાણશક્તિ ઝાંખી પડી જાય છે, છતાં આજ નવીન તેજથી ઇસ્લામ પ્રકાશિત થઈ જાય છે. નવયુગનાં

૧ "...And we may now believe that some far reaching modernising influence may yet come out of the Prient, notably from the Philippines and India."—The Herald Tribune-New york.

પ્રયોજનોની સાથે સાથે સામાજિક પરિવર્તનની જરૂરિયાત સ્વીકારી મુસલમાન યુવકો જે આદર્શ અને અવલંબનને ખોળતા હતા તે તેને મળેલ છે.

યુગ અને પરિસ્થિતિના પરિવર્તનને તુરંત માની કોઈ પણ ધર્મ ટકી શકે નહિ. ઇસ્લામ ધર્મ અતિ સહેલાઈથી ધરાની, ગ્રીક અને ખ્રીસ્તી પ્રભાવોથી પ્રભાવાન્વિત બન્યો છે. નવીન તુર્કસ્તાનની આગેવાની નીચે ઇસ્લામ આજે ફરીથી ધર્માધિતા અને સકીર્ણતા તથા પાશ્ચાત્ય વિચારોની મદદથી એક નવીન ઇસ્લામી સંગઠનના પ્રયત્નો કરે છે. એ સંગઠનની નીતિ ‘પ્રથમ સ્વદેશ, પછી ધર્મ’ એવી બનશે. પાશ્ચાત્ય પ્રભાવ ધારણ કર્યા છતાં પશ્ચિમના અતલ તલમાં ડૂબી જવાનું તુર્કસ્તાન પસંદ કરતું નથી. સ્વદેશનાં અંપડાં તબીબા સિવાય તેઓ નવીન ઇસ્લામના મહાન વિચારોથી પ્રેરાઈ અશિક્ષિત અને અનુભવ જાતિને શિક્ષિત અને ઉન્નત બનાવવા માગે છે, ઉન્નતિને માર્ગે ઐક્યબદ્ધ બની જાતિને આગળ વધારવા ઇચ્છે છે. ખ્રિસ્તીઓનું Y. M. C. A. અત્યાર સુધી પૂર્વે પશ્ચિમના વિચારોથી રંગદોળવા માગતું હતું. તરુણ તુર્કોએ એ મંડળના અનુકરણરૂપે તરુણ મુસ્લીમ સંઘ - Young Men's Moslem Association સ્થાપ્યો છે. [Young Moslem Conference at Gatta in April, 1928]. એ સંઘ ઇસ્લામના દેહમાં હાડોહાડ વ્યાપેલા વેદાન્તભાવ સાથે સામ્યવાદના યુગધર્મને ભેળવી પોતપોતાના દેશના ખેડૂત, મજૂર, દરિદ્ર અને અજ્ઞાનીઓને ઉન્નત કરવા, પોતપોતાની જાતિની તરુણ શક્તિને જગાડવા માગે છે. મુસલમાનોના નવજીવનની મુસાફરી હમણાં જ શરૂ થઈ છે. રસ્તામાં બહુ અડચણો છે, નેતાઓનો અનુભવ પણ હમ્મુ પૂરું થયો નથી, તો પણ જેઓ આજે પૂર્વની જાતિઓના મનોભાવો

અભ્યાસ કરવા માગે છે, તેઓને આ બાબત પર વિશેષ લક્ષ આપવાની જરૂર છે.<sup>૧</sup>

તુર્કસ્તાનના એ તરુણ મુસલમાનોના આ નવા વિચારોના મંત્રગુરુ કોણ છે અને આ નવીન દીક્ષામાં વિદેશી પ્રભાવ કેટલો છે તેની ચર્ચા આ પ્રસંગે તજ શકાય તેમ નથી.

---

૧. This Moslem renaissance is in its first stage of development; it has great obstacles to surmount, there is still much inexperience among its leaders; but it has, nevertheless, to be watched closely by all who are really interested in the structural and psychological changes which Eastern society is undergoing to-day.  
—Dr. Hans Kahn in Foreign Affairs [London 1928]



## પ્રકરણ ૫ મું

### બોલ્શેવિક પ્રભાવ

નવીન તુર્કસ્તાન સાથે અંગ્રેજોને મૈત્રી રાખવાનો ખાસ હેતુ છે. અંગ્રેજ સામ્રાજ્યમાં પૃથ્વીની સર્વશ્રેષ્ઠ મુસલમાન શક્તિ વસી છે. માટે તુર્કસ્તાનના વિપ્લવી તરુણ ઇસ્લામીઓ સાથે ભળી હિન્દી મુસલમાનો ભૌગોલિક રાષ્ટ્રવાદ ન સ્વીકારે અને અંગ્રેજોનો દ્વેષ કરતાં ન શીખે એ તેઓને હમેશાં જોવાનું છે. સુલતાની અમલના અખિલ ઇસ્લામવાદથી અંગ્રેજો અત્યંત ગભરાટમાં પડ્યા હતા; અને તેથી પણ વધારે ગભરાટ જ્યારે હિન્દી મુસલમાનોએ ખિલાફતની ધૂન મચાવી તુર્કસ્તાનનું સમર્થન કર્યું હતું ત્યારે ફેલાયો હતો.

તુર્કસ્તાનની સાથે મૈત્રી રાખવાનો બીજો હેતુ બોલ્શેવિક પ્રભાવ છે. પશ્ચિમના શત્રુઓ સાથે સહભાવ રાખવાની આશા તજ રશિયા પોતાને પૂર્વમાં પ્રતિષ્ઠિત કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. બોલ્શેવિકો અખિલ ઇસ્લામવાદને યંત્ર બનાવી ઇરાન, તાતાર અને તુર્કસ્તાનમાં પોતાના

હેતુઓ પાર પાડવાના અથાગ પ્રયત્નો કરે છે.<sup>૧</sup> ઇ. સ. ૧૯૨૧ ના જૂનની ૨૧મી તારીખે રોષ્ટરે ખખર આપી હતી કે મોસ્કોની આગેવાની નીચે તુર્કસ્તાન, ધરાન અને અફઘાનિસ્તાનમાં સંઘર્ષક્રિયા પેદા કરવા માટે એક ધરાની પ્રતિનિધિમંડળ અંગોરામાં આવ્યું છે. લોર્ડ કર્ઝને આ સમાચારને ઉદ્દેશી ઇંગ્લાંડની ઉમરાવની સભામાં ભવિષ્યની વિપત્તિની જાહેરાત કરી હતી. [૨૬ જુલાઈ ૧૯૨૧] ધરાન અને અફઘાનિસ્તાન એ સમયે અંગ્રેજો સાથેનો બંધો સંબંધ તણ દેવા તૈયાર થયાં હતાં.

તે વખતે પણ બીજાં રાષ્ટ્રો રશિયા સાથે તુર્કસ્તાનનું ઐક્ય કેટલા પ્રમાણમાં થયું છે તે સમજી શક્યાં નહોતાં. પરંતુ બોલ્શેવિકોના વિરોધી રશિયનોએ બહારથી દુનિયાને સમાચાર આપ્યા હતા કે ઘટના એવી બની છે કે તેથી પૂર્વ અને મધ્ય એશિયા વચ્ચે લોહી રેડાશે.<sup>૨</sup> કોકેશિયન પહાડી જાતો મૂળથી જ તોફાની છે. તેઓ ધીમે ધીમે

૧. If the Bolsheviki swept through the Caucasus, they would have little trouble in over-whelming Azerbaijan, and Georagia and would be at full liberty to exploit the pan Islamic movement which they are now assiduously fomenting. Among the Caucasian hill tribes. Persians, Tatars and Turks are carraging on active propaganda in anticipation of the arrival of the Bolsheviki-Literary Digest-Jan. 1920.

૨. Just now far Moscow and Angora over aperating remains unknown, but well informed Russins, hostile to the Bolsheviki, anticipate an extention of armed disorder in Eastern and central Asia, as a result or recent events-diving Age-July 2, 1921.

મેરઝોના લશ્કરી પક્ષના ખુલ્લા પ્રભાવ નીચે દબાવા લાગ્યા, એજ સમયે મુસ્તફા કમાલ પાશાએ જાહેર કર્યું કે:—

“ આપણે રશિયન સોવિયેટ પ્રજાસત્તાક સાથે બંધુતાનો અને મિત્રતાનો સંબંધ બાંધ્યો છે. સર્વ શક્તિ વડે તે આપણને મદદ કરવા કબૂલ થયેલ છે...પૂર્વમાં પણ શક્તિમાન મિત્રો આપણને આવી મળ્યા છે. અફઘાનિસ્તાન, મેસોપોટેમિયા અને સરિયાના મુસલમાન રહેવાશીઓ સાથે આપણો નિકટ સંબંધ બંધાયો છે. ” [Current History-July, 1921].

ધરાનના અર્ધ સરકારી વર્તમાનપત્ર “ ધરાને ” લખ્યું કે ઇસ્લામના સત્ય ધર્મ સાથે બોલશેવિકવાદ ઘણો જ મળતો આવે છે. હજરત મહમ્મદ સાહેબે ધર્મક્ષેત્રને વિષે જે કાર્ય આરંભ્યું હતું તેનું આધુનિક રાજદ્વારી રૂપ તે હાલનો બોલશેવિકવાદ છે.<sup>૧</sup> કોલમ્બિયા યુનિવર્સિટીના પ્રેસિડેન્ટ ડૉ. નિકોલસ મૂરે બહલરે ઇસ્લામ સાથે બોલશેવિકવાદને સરખાવી પાશ્ચાત્ય જગતને વધારે સંદેહશીલ બનાવી મૂક્યું. તેણે કહ્યું કે બોલશેવિકવાદ કોઇ પણ રાજદ્વારી સિદ્ધાંત નથી, તે કોઇ આર્થિક મત નથી પણ એક ધર્મવિશ્વાસ છે. મને ખાતરી છે કે જેમ બને તેમ જલદી એ ધરાને, હિંદ એટલું જ નહિ પણ ચીનમાં પણ ફેલાઇ જશે. જાપાન તેને અટકાવી શકે ખરું, પણ તે બચી જાય તો પણ પૂર્વના વિશાળ

૧. Closely resemble the pure gospel of Islam, and are the modern and political counterpart of the work begun by the prophet Mohammed in the domain of religion—‘Iran’ quoted in “Literary Digest” June 26, 1920, p. 27.

પ્રદેશ પર તે હવાઈ જશે. એક વખત મુસલમાન ધર્મ જેવો હતો, તેવો જ આ ધર્મવિશ્વાસ પણ અતુલનીય મહાશક્તિના રૂપમાં ફેરવાઈ જશે અને તેનો જોટો પૃથ્વીના ઇતિહાસમાં મળશે નહિ..... પૂર્વ અને પશ્ચિમના જૂના ભેદનું નવીન રૂપ તે આ બોલ્શેવિકવાદ છે.<sup>૧</sup>

ઈ. સ. ૧૯૨૦ના સપ્ટેમ્બરમાં પૂર્વની જાતિઓની એક કોંગ્રેસ મળી હતી. તેનો પ્રમુખ બોલશેવિક નેતા ઝિનોવિવ હતો. એશિયાની સગભગ બધી જાતિઓના ૧૮૯૧ પ્રતિનિધિઓ ત્યાં એકત્ર થયા હતા. તેમાં તુર્કસ્તાનના પ્રતિનિધિઓ ૨૩૫ હતા. આ મહાસભામાં પ્રમુખે કહ્યું હતું કે “કોઈ પણ સ્વેચ્છાચારી તંત્રને રહેવા દેશો નહિ. તેનો ધ્વંસ કરજો, ઉચ્છેદ કરજો ! કાળી દુનિયાની છાતી પર ખરો ખેડૂતવિપ્લવ પ્રસરવાનો છે ! પૂર્વના મહેનત કરી પેટ ભરનારાઓને એવી રીતે કેળવવા પડશે કે તિરસ્કારથી તેઓનાં ચિત્ત કડવાં ઝેર અની જાય. રશિયન, ચાહુદી, જર્મન, ફ્રેંચ વગેરે સમગ્ર ધનવાન જાતો સાથે તેઓ સંગ્રામ ચલાવી શકે. વર્તમાનકાળમાં અંગ્રેજ અને ફ્રેંચ ધનિકો સામે ખરી જોહાદ પોકારવાનું મહાકર્તવ્ય આપણી સમક્ષ ખડું છે.... કોમરેડ ! ભૂતકાળની જોહાદની વાતો તમે સાંભળી છે, પરંતુ પૂર્વની જાતિઓની આ મહાસભામાં પહેલી વખત આજે જેઓ એકત્ર થયા છે તેઓએ આ ક્ષણે, આ સ્થળે જાહેર કરી જવાનું

૧. It may become as powerful a force in the world as Mohomedanism once was. The situation has never been quite paralleled in all history..... Bolshevism is the newest form of the oldest conflict known to the spirit of man. The conflict of East and West-Australian "Life-Aug. 1, 1921. P. 102.

છે કે અંગ્રેજ અને ફ્રેંચ લૂટારા ધનવાનો વિરુદ્ધ અમે ખરી જોહાદ ખોધારી છે !”<sup>૧</sup>

અનવર પાશાના પત્ર મુજબ આ મહાસભાએ નીચેના ઠરાવો પસાર કર્યા હતા:—

૧. વિશ્વનાં સામ્રાજ્યો સાથે જે જે તુર્કો લડે છે તેની તરફ આ મહાસભા સહાનુભૂતિ દર્શાવે છે.

૨. તુર્કસ્તાનની રાષ્ટ્રીય અળવળનું સમર્થન કરવા માટે આ કોંગ્રેસ તુર્કસ્તાન અને પૂર્વના બધા દેશોના મજૂરોને આહવાન કરે છે. ખાસ કરીને તુર્ક મજૂરો અને ખેડૂતોને આગ્રહ કરે છે કે તેઓએ સ્વતંત્રપણે પોતાને સંગઠિત બનાવી સ્વતંત્રતાને સંપૂર્ણ બનાવવા તૈયાર રહેવું.

પશ્ચિમની જાતિઓ સંદેહ રાખે છે કે ઇસ્લામ અને બોલશેવિકવાદ આ પ્રમાણે એકત્ર થઈ એક સાથે કામ કરશે તો કેવળ તુર્કસ્તાન, ઇરાન અને અફઘાનિસ્તાનની નહિ પણ સમગ્ર પૂર્વ પ્રદેશમાં એટલું જ નહિ પણ દૂરસુદૂર આવેલા પૂર્વમાં પણ વિપ્લવની આગ ફેલાશે.

તેથી તેઓ નવીન તુર્કસ્તાનને વધુ ઉશ્કેરવા માગતા નથી. કોન્સ્ટાન્ટિનોપલને આંતર્જાતિય નગરી બનાવવાનો તેઓનો આગ્રહ

---

૧...Comrades, you have heard much during the past few years of a holy war...But you, who are here met to-gether for the first time in Congren of the peoples of the East, must hear and now declare a true holy war against the English and French robber-Capitalist-“Die. Russische Korrespondency” Nov. 1920, quoted in Contemporary Review, Feb. 1921.”

# પ્રકરણ ૬૬

## નારી જાગરણ

નવીન તુર્કસ્તાનને તુર્ક સ્ત્રીઓએ પેદા કર્યું છે. હારેમ અગર અંતઃપુરની નવાઇઓ અને વાવાઝોડોને ભેદી જાતિની જનનીઓએ જે દિવસે એક હાથમાં આશા અને બીજા હાથમાં આકાંક્ષા રાખી તરુણોને આહ્વાન કર્યું, તે દિવસે નવીન તુર્કો પોતાનું શિથિલ આળસુપણું અને વિલાસની કડુપતા તથા તેમની સમક્ષ આવી ઊભા.

મેડમ હાલિદે હાતુમ નવીન તુર્કસ્તાનની જન્મદાત્રીના નામથી પ્રખ્યાત છે. આ વિખ્યાત નારીએ નવલકથાકારની કલમ વડે જે સામાજિક અને રાજનૈતિક શક્તિ પ્રકટાવી છે તેમાંથી આજના તરુણ તુર્કનો જન્મ થયો છે. જાતિની આ મહિમાવાન જનનીએ પોતાની આંગળીના ઇસારા વડે પોતાનાં સાંતનોને ઉન્નતિનો વિશાળ રાજમાર્ગ બતાવી કહ્યું છે, કે “આગળ વધો, પાછળ રહેતા નહિ, અડચણોને તોડીપાડી આગળ વધો, આગળ, હજી આગળ, મોહથી ઢંકાએલા ભીરુ અને વૃદ્ધની માફક સડેલી ને વ્યર્થ પ્રાચીનતાને વળગી રહો નહિ.” તેણે જ સૌથી પહેલાં જાતિને સંભળાવી દીધું કે “તરુણોની રુદ્રશક્તિની સાથે તરુણીની મૃગાંનશક્તિ સંયોજિત નહિ થાય તો વર્તમાન તુર્કસ્તાનનો મહેલ ચણાવો મુશ્કેલ છે.”

સુલતાન અબ્દુલ હમીદના એક સેક્રેટરીની દીકરી હોવા છતાં તુર્કસ્તાનમાં સૌથી પહેલાં આ સ્ત્રીએ પોતાના ગુજરાનને માટે શિક્ષકાનો ધંધો સ્વીકાર્યો. ઇસ્તંબૂલની અમેરિકન કોલેજમાં બણી ઓગણીશ વર્ષની ઉંમરે તે પોતાના ગણિતના પ્રોફેસર સાલીન્ક્રમ સાથે પરણી. બાદકન યુદ્ધ વખતે સામાન્ય માણસોની નિંદા અને ખરાબ ચર્ચાને તુરંત ગણી તેણે ધવાએલા સૈનિકોની ઇસ્પતાલ ઊભી કરી, પોતે તેની સેવિકાનું પદ ધારણ કર્યું. આ પહેલાં તુર્ક સ્ત્રીઓએ બહારના પુરુષોની સેવા કદિ કરી ન હોતી. ત્યાર બાદ મહાયુદ્ધના સમયમાં અને તુર્કસ્તાનની સ્વતંત્રતાના વિગ્રહમાં તુર્ક સ્ત્રીઓની આ સેવા કરવાનો હક આપોઆપ સ્વીકારાઈ ગયો. પરિણામે વર્તમાન તુર્કસ્તાનમાં રોગીસેવા એ સ્ત્રીઓના ગુજરાનના ધંધા તરીકે ખાસ જાણીતો ધંધો થઈ પડ્યો છે.

આજે એ વાતને વીશ વર્ષ વીતી ગયાં છે. જ્યારે તુર્કસ્તાન સ્વતંત્રતા અને વિધ્નવનાં મધુરા સ્વપ્ને જોતું હતું, ત્યારે આ સ્ત્રીના ચિત્તમાં પણ તેવાંજ સ્વપ્ને રચાતાં હતાં. ત્યારથીજ તેણે પોતાની લેખિની અને વ્યક્તિત્વ વડે વિધ્નવનું સમર્થન કરવામાં બાકી રાખ્યું નથી. પોતાના ગ્રંથમાં તેણે સ્પષ્ટ બતાવ્યું છે, કે “સુલતાનોની આ દૈવી સત્તાએ શાસક સંપ્રદાયનાં માથાં ફેરવી નાખ્યાં છે. તેઓ અત્યાચારી પ્રભુશક્તિને વશ થઈ ગયા છે. એક વ્યક્તિગત યશ અને ઐશ્વર્ય સિવાય બીજો કોઈ પણ મહત્ત્વ ઉદ્દેશ તેઓનો નથી.” કેવળ દાકતરોનો વર્ગજ તે વખતે રાજદ્વારી સુધારાને માટે ઘણા વખતથી દેશમાં ચળવળ કરતો આવ્યો હતો. એ સિવાય બીજું કોઈ આ બાબતને ઉથલાવતું નહોતું. આ સ્વતંત્ર ધંધાવાળા લોકોએ પોતાના આદર્શને માટે પ્રાણ પણ ન્યોછાવર કર્યા હતા. મેડમ હાલિદે એ કહ્યું છે, કે “જ્યારે કોઈ પણ નવીન ચળવળ ઊભી કરવાની જરૂર પડી છે,

ખાસ કરીને જ્યારે કોઇ જુલમી અગર સ્વેચ્છાચારી અમલદારના વ્યક્તિગત જુલમ વિરુદ્ધ જાગ્રત થવાની જરૂર પડી છે, જ્યારે અજ્ઞાન અને જહુપણના જુલમો સામે ઝૂઝવું પડ્યું છે, ત્યારે આ દાકતરોનો વર્ગજ આગેવાનીનો માનભર્યો માર્ગ લેવા તૈયાર થયો છે.”

હાલિદે હાતુમે પોતાની જીવનસ્મૃતિ લખી છે. આ ગ્રંથ માત્ર વ્યક્તિગત સ્મૃતિ નથી, પણ આખા તુર્કસ્તાનનો અર્ધી સદીનો સામાજિક ને રાજનૈતિક ઇતિહાસ છે. આ ઇતિહાસની તે સાક્ષી છે. જાતિને સંઘટ્ટ કરવાના તેના પ્રયત્નો અપરિસીમ છે. ઇ. સ. ૧૯૦૮ ના વિપ્લવ વખતે તેની આગેવાની નીચે નીકળતી નવીન તુર્કોની તરુણ પત્રિકા “તાનિન” યુવકોના અંતઃકરણમાં નવીન પ્રેરણાનો સંચાર કરતી હતી. એ વખતે સરકારની દૃષ્ટિથી બચવાને માટે બીજા યુવકોની સાથે તેને પણ દેશમાંથી મિસર જઈ ત્યાંથી ઇંગ્લાંડ નાસી જવું પડ્યું હતું. ત્યાર બાદ જ્યારે “The Union and Progress” પક્ષના પ્રભાવથી તુર્કસ્તાનમાં નવા વિચારો દાખલ થયા ત્યારે તે દેશમાં પાછી આવી.

બાલ્યાવસ્થામાં તેની એવી માન્યતા હતી કે ઇસ્લામ એ સહિષ્ણુ ને ઉદાર છે. પરંતુ તેના તરુણ ચિત્તે જ્યારે જોયું કે “અસહાય અને નિરપરાધીઓનાં લોહીથી હાથ ખરડવા માટે એ ધર્મ મનુષ્યને કૃતવો આપી શકે છે,” ત્યારે તેણે એ ધર્મ સામે બંડ ઉઠાવવામાં પાછું વાળી જોયું નહિ.

બહુ વિવાહનાં વિષમય પરિણામથી તુર્કસ્તાનની પ્રત્યેક ઓ જીવન પર્યંત જે યંત્રણા અનુભવ કરતી તે બાલ્યાવસ્થાથી તેના જોવામાં આવ્યાં હતાં અને તેથી તેને અપાર દુઃખ થયું હતું, તેણે પ્રત્યક્ષ કૃત્યું હતું કે આ પાપથી નારીના જીવનમાં જે નરક પ્રબલિત થાય



છે તે નરકની અગ્નિમાં તેનાં સંતાનોની આહુતિ અપાય છે. આથી જ પોતાના અંથોમાં હાલિદે હાતુમે બહુ પત્નિવાળા સ્વામીની સ્ત્રીઓની દુર્દશાની કથા દર્દભરી ભાષામાં વર્ણવી છે. આ રિવાજની તથા જેઓ પોતાની પત્નીના પ્રાણ સાથે રમત રમતા હોય તેવા પતિઓની હાલિદેએ અંતઃકરણ પૂર્વક ધૃણુ કરી છે. તેથી જ જ્યારે પોતાના પતિએ તેના પ્રેમ અને પ્રાણની ઉપેક્ષા કરી બીજી પત્નીને અંકશાયિની કરી ત્યારે હાલિદે એને કોઈ પણ રીતે ક્ષમા કરી શકી નહિ. પતિની હજારો વિનંતિઓ અને આજીજીઓ તરછોડી તે પોતાનાં બે સંતાનોને લઈ જુદા મકાનમાં જઈ રહી. પતિ જ્યારે અશક્ત બન્યો ત્યારે પોતાનાં બંને સંતાનોની કેળવણી અને રક્ષણનો ભાર પણ પોતે ઉપાડી લીધો. હાલિદેએ ફરીથી લાયક પતિ પસંદ કરી પુનઃવિવાહ કર્યો.

મહાયુદ્ધ વેળા તુર્ક સરકારે હાલિદેને સિરિયામાં વિદ્યાલયોને સારી સ્થિતિમાં મૂકવા માટે મોકલી હતી. સ્થાન જોઈ પાછી તે ઇસ્તંબૂલ આવી અને ૫૦ સુશિક્ષિત સ્ત્રીઓનો કાફલો લઈ પાછી સિરિયા જઈ પહોંચી. ત્યાં તેણે આ શિક્ષિકાઓની મદદથી પ્રજાકીય શાળાઓ સ્થાપી. આ સ્ત્રીના માતૃહૃદયે બાળકોની જાતિનો વિચાર કર્યો નથી. અને જ્યારે માતૃત્વની સાથે તેના શરીર અને ચિત્તમાં તેજ ભભૂંકે છે ત્યારે તો દૈવ ચિત્તવાળા તુર્કો સૈનિકોએ પણ તેની પાસે પરાજય સ્વીકાર્યો છે. એક દિવસ કામ કરતાં કરતાં અતિશય મહેનતને લીધે તે અજ્ઞાન થઈ પડી હતી. એક અઠવાડિયા બાદ રોગશય્યા પરથી ઊઠી તે પાછું પોતાનું અધૂરું રહેલું કામ કરવા મંડી હતી. પહેલાં સિરિયામાં ફ્રેંચ ભાષાની કેળવણી આપવામાં આવતી હતી. હાલિદેએ આ પદ્ધતિ ફેરવી અરબી ભાષા શરૂ કરી દીધી. તેનો એવો મત હતો કે અરબોને તેની માતૃભાષા ન શીખવીએ તો તેઓ રાષ્ટ્રીયત્વ ગુમાવી ખેસશે. પરંતુ તે

તુર્ક સ્ત્રી હતી; તુર્કસ્તાન તેને સૌથી વહાલો દેશ હતો, એ વાત તે કદી ભૂલી ગઈ નહોતી.

આ સ્ત્રીના પ્રયત્નથી તુર્કસ્તાનમાં સ્ત્રી જાગૃતિની શરૂઆત ઇ. સ. ૧૯૦૯થી થઈ. આ વિપ્લવની આલ્યાવસ્થામાં એક સેનાપતિની તરુણ સ્ત્રીએ યુરખો દૂર કરી વિશાળ જનતા વચ્ચે ઊભા રહી જાતિ અને દેશની સ્વતંત્રતા રક્ષવા માટે યુવકોને ઉશ્કેર્યા હતા. ત્યારબાદ રાષ્ટ્રના પુરુષો જ્યારે મહાયુદ્ધમાં જોડાએલા હતા ત્યારે તકનો લાભ લઈ યુગ યુગ બંદી તુર્કસ્ત્રીઓ હાકેમના જૂના આગળાવાળાં પારણાં તોડી બહાર પડી. પુરુષોને જન્મભૂમિની સ્વતંત્રતા જાળવવાના વિચાર આડે સમય નહોતો. તે દરમિયાન તેઓની સ્ત્રીઓ અને પુત્રીઓ પણ મુક્ત ગગનના ચંદરવા તળે આવી ઊભી જાહેર કરવા લાગી કે ‘અમે પણ સ્વતંત્ર છીએ !’ પૂર્વ પ્રદેશોમાં તુર્કસ્તાનની સ્વતંત્રતાની જીતમાં તરુણી સ્ત્રીઓએ પણ ભાગ લઈ મુક્તિનો મંગલમય સૌરભ દેશ પર સર્વત્ર ફેલાવી દીધો.

મહાયુદ્ધ પહેલાં તુર્કસ્તાનની સ્ત્રીઓમાં ઊંચનીચનાં ઘણા ભેદ હતા. સમાજના ઉચ્ચ વર્ગની બાલિકાઓ આલ્યાવસ્થામાં માથા પર હેટ પહેરતી હોવા છતાં ચૌદ વર્ષની થાય કે તરત તેને યુરખામાં મુખ સંતાડવું પડતું. મધ્યમ વર્ગ અને ખેડૂત વર્ગની બાલિકાઓ તો હેટ પહેરી શકતી જ નહિ. કારણ કે પ્રાચીનતાથી તુર્કોમાં એવી ધારણા હતી કે ખ્રિસ્તી ધર્મની સાથે હેટને નજીકનો સંબંધ છે.

હિંદની માફક તુર્કસ્તાનમાં પણ શહેરની અને ગામડાની સ્ત્રીઓ વચ્ચે જુદાઈ તરી આવે છે. ગામડાની મધ્યમ અને ખેડૂત વર્ગની સ્ત્રીઓને ઘણી વેળા પુરુષો કરતાં વધારે મહેનત કરવી પડે છે. પુરુષો સૈનિકત્વ કામ કરે ત્યારે ઘેર આવી સંસાર તરફ ચિત્ત પરોવવાનું તેનાથી અને તેમ નહોતું એ સ્વાભાવિક છે. આથી ત્યાં સ્ત્રીઓને જ

ધર ચલાવવું પડે છે. શહેરના હલકા વર્ગની છોકરીઓને કામ કરવું પડે છે પણ ત્યાં સહેજ મોટા ધરતી છોકરીઓને કામ કરવું પડતું નથી. અગાઉ દરેક સ્ત્રીઓના સંબંધમાં એક કાયદો હતો કે દરેકે મોં ઢાંકી રાખવું, જ્યાં પુરુષોની અવરજવર હોય ત્યાં જવું નહિ. તુર્કસ્તાનમાં મકાનો પણ એ ભાગમાં વહેંચાએલાં રહેતાં. બાળક અને સ્ત્રી વર્ગ માટે ‘હારેમ’ કે જનનાખાનું, અને પુરુષો માટે ‘સાલામ લાયેક’ કે બેઠકખાનું. કોઈ મળવા આવે ત્યારે બેરોમો એ બેઠક ખાનામાં હાજર રહી શકે નહિ. લોકો કહેતા કે હજરત મહમ્મદ સાહેબે સ્ત્રીના ચંદ્ર મુખ પર ખુરખો રાખવો એવી આજ્ઞા કરમાવી છે, ત્યારથી એ ખુરખાનો રિવાજ ચાલ્યો આવે છે. આ વિચારની વિરુદ્ધમાં નવીન તુર્કસ્તાનની વિપ્લવ માર્ગી તરુણી. હારિજસેલ્મ એકામ કહે છે કે “પયગંબરના મૃત્યુ પછી ઘણા સૈકા. બાદ દુષ્ટ શાસન કર્તાઓએ તેમના ઉપદેશનો ખોટો અર્થ કરી નિર્ણય કર્યો છે કે જાડા અવગુંઠનથી સ્ત્રીઓને ઢાંકેલી રાખવી. આરખોએ સૌ પહેલાં સ્ત્રીઓને પડદામાં ઘાલી, ત્યારબાદ ધરાનીઓએ એ માર્ગનું અનુકરણ કર્યું. ક્રમે ક્રમે એ પાપ ઇ.સ.ની તેરમી કે ચૌદમી સદીના અરસામાં તુર્કસ્તાનમાં પેઠું. તે વખતે સુલતાન પહેલાં ઉસમાનના તાબા નીચે ભટકતી જતોએ એકત્ર થઈ તુર્કનું નામ ધારણ કર્યું હતું.” ઓગણીસમી સદીના મધ્ય ભાગ સુધી ઈચ્છા દરજ્જાના વર્ગોમાં આ રિવાજ નિર્દયપણે પ્રચલિત હતો. ત્યારબાદ દેશમાં એકાદ એ કન્યાશાળાઓ સ્થપાઈ. કેળવાએલા ને ઉદાર જુવાનો યુરોપ જઈ ઉચ્ચ કેળવણી અને ઉદાર ચિત્તની સાથે સ્વાધીનતાના વિપ્લવમંત્રો ગ્રહણ કરી દેશમાં પાછા ફર્યા, એટલે એ પ્રાચીન હારેમોના સડેલા આવરણ પર તરુણોનો વજ્રવાત કડકડાટ કરતો પડ્યો. જુવાનોએ પોકારીને કહ્યું, “સ્ત્રીઓ, જાગો !” મુક્તિના નિનાદ

સાંભળી જી વર્ગના શિથિલ શૃંખલ ઢીલાં પડવા લાગ્યાં. છેવટે સ્વતંત્રતાના આહ્વાનને માથે ચઢાવી તરુણીઓએ એ શૃંખલા તોડી અહાર આવી યુવકોને અભિનંદન આપ્યાં.

મુસ્તફા કમાલે આવી પ્રાચીન તુર્કસ્તાનના સૌનેરી પાંજરાનાં દાર મુક્ત કરતાં જ નંદનવનનાં પક્ષીઓની માફક દેશમય છઠાછ પડેલાં મુક્તિનાં મહાસંગીતમાં પોતાનો સૂર પૂરવા તુર્કસ્તાનની સ્ત્રીઓ પણ અહાર પડી. ઉસમાની સોનું ને હીરા મોતી ધરમાં પડ્યાં રહ્યાં, મૂર્ખ સોફો એની લાલચથી સ્ત્રીઓને સદા વશ રાખતા આવ્યા હતા. અંધનની પ્રતિક્રિયા હંમેશા ઉછંખલતામાં પરિણમે છે. તેથી તુર્ક યુવતીઓ પ્રાચીન સમાજના જુલમનો ખદલો લેવા માટે જ ઉદ્દામ આગ્રહને વશ થઈ સ્વતંત્રતાની તીવ્રસુરા આજે પરિપૂર્ણ સ્વરૂપમાં ધ્યાન કરી રહી છે. આજકાલની તુર્ક રમણી અતે ફ્રેન્ચ રમણી વચ્ચે જરા પણ તફાવત રહ્યો નથી. ચામડીના રંગ જેવાં મોળાં, ટૂંકા ફેરાક, અતે બેનેટ પહેરેલી યુવતીઓ અત્યાર સુધી ઢાંકી રાખેલાં શરીરને ઉઘાડાં કરી બતાવવા માગે છે. બહુ પત્ની કરનારા જૂના વિચારના પુરુષોના સ્વચ્છંદીપણા ઉપર આવી રીતે આબુકના માર મારવાનું કામ એક ચીના સ્ત્રીઓ સિવાય બીજાનું કોઈ કરી શક્યું નથી.

આ સંબંધમાં હારિજ સેલ્મા એકામના આત્મચરિત્રમાંથી થોડો ભાગ ઉતારી વર્તમાન તુર્ક તરુણીઓના મનોભાવનો કંઈક પરિચય આપીશું. આ યુવતીની ઉંમર લગભગ પચીસ વર્ષની છે. તે કોન્સ્ટાન્ટિનોપલની અમેરિકન શાળાની ગ્રેજુએટ છે. સેલ્મા કહે છે કે,

“તુર્ક સ્ત્રીવર્ગમાં યુરોપો ન નાખવામાં હું પહેલી નથી. ખરું કહું તો યુરોપો મેં કદી નાખ્યો જ નથી. યુરોપો પહેરવાની મેં સાફ ના પાડી હતી. આ માટે રસ્તા પર જતાં આવતાં મારે ફેટલીય

સાંભળી સ્ત્રી વર્ગના શિથિલ શૃંગલ ઢીલાં પડવા લાગ્યાં. છેવટે સ્વતંત્રતાના આહ્વાનને માથે ચઢાવી તરુણીઓએ એ શૃંગલા તોડી બહાર આવી યુવકોને અભિનંદન આપ્યાં.

મુસ્તફા કમાલે આવી પ્રાચીન તુર્કસ્તાનના સોનેરી પાંજરાનાં દ્વાર મુક્ત કરતાં જ નંદનવનનાં પક્ષીઓની માફક દેશમય છડાછ પડેલાં મુક્તિનાં મહાસંગીતમાં પોતાનો સૂર પૂરવા તુર્કસ્તાનની સ્ત્રીઓ પણ બહાર પડી. ઉસમાની સોનું ને હીરા મોતી ઘરમાં પડ્યાં રહ્યાં, મૂર્ખ સોફો એની લાલચથી સ્ત્રીઓને સદા વશ રાખતા આવ્યા હતા. અંધનની પ્રતિક્રિયા હંમેશા ઉછૂંબલતામાં પરિણમે છે. તેથી તુર્ક યુવતીઓ પ્રાચીન સમાજના જુલમનો બદલો લેવા માટે જ ઉદ્દામ આગ્રહને વશ થઈ સ્વતંત્રતાની તીવ્રસુરા આજે પરિપૂર્ણ સ્વરૂપમાં યાન કરી રહી છે. આજકાલની તુર્ક રમણી અને ફ્રેન્ચ રમણી વચ્ચે જરા પણ તફાવત રહ્યો નથી. આમડીના રંગ જેવાં મોજાં, ટૂંકા ફરક, અને બેનેટ પહેરેલી યુવતીઓ અત્યાર સુધી ઢાંકી રાખેલાં શરીરને ઉઘાડાં કરી બતાવવા માગે છે. બહુ પત્ની કરનારા જૂના દિવારના પુરુષોના સ્વચ્છંદીપણા ઉપર આવી રીતે આબુકના માર મારવાનું કામ એક સ્ત્રીના સ્ત્રીઓ સિવાય બીજા કોઈ કરી શક્યું નથી.

આ સંબંધમાં હારિજ સેલ્મા એકામના આત્મચરિત્રમાંથી થોડો ભાગ ઉતારી વર્તમાન તુર્ક તરુણીઓના મનોભાવનો કંઈક પરિચય આપીશું. આ યુવતીની ઉંમર લગભગ પચીસ વર્ષની છે. તે કોન્સ્ટાન્ટિનોપલની અમેરિકન શાળાની ગ્રેજુએટ છે. સેલ્મા કહે છે કે,

“ તુર્ક સ્ત્રીવર્ગમાં યુરોપો ન નાખવામાં હું પહેલી નથી. ખરું કહું તો યુરોપો મેં કદી નાખ્યો જ નથી. યુરોપો પહેરવાની મેં સાફ ના પાડી હતી. આ માટે રસ્તા પર જતાં આવતાં મારે કેટલીય

મશ્કરી સહન કરવી પડી છે ! દેશનો કાયદો મારાં માથાપને આ ખાતર કોઇ પણ વખતે કેદ કરી શકે તેમ હોવાથી અથવા મારાં માથેનો આ ખાતર કોઇ પણ વખતે કેદ કરી શકે તેમ હોવાથી અથવા મારાં માથેનો કોઇ આ ખાતર અપમાન કરી જેસે એવી ધારણાથી છેવટે ધરનાં માણસો સાથે ચાલવા કરવાનું પણ મેં તદ્દન બંધ કરી દીધું હતું.

“ પરંતુ વાળ કપાવવામાં તુર્ક સ્ત્રીવર્ગમાં પહેલો નંબર મારો આવે છે. મારા વાળ ખૂબ લાંબા હતા. ચાટલા લાંબા વાળ સાફ રાખવા આને બાંધવાનું કામ મને જરા પણ પસંદ ન હોતું. આ બાબતમાં મને મારા માથાપે કદી ક્ષમા આપી નથી.

“ મારી બહેન યુરખો નાખતી, એક દિવસ તેની સાથે મને જોઈ સરકારે પિતાજીને ધમકાવી લખ્યું કે તે તારી છોકરીને હેટ કેમ પહેરાવી છે ? આ બનાવ બન્યા પછી હું ધરનાં કોઇ પણ માણસ સાથે બહાર નીકળતી નહિ. એ વખતે હું કોન્સ્ટાન્ટિનોપલની અમેરિકન કોલેજમાં ભણતી હતી. ત્યાં અંગ્રેજી અને ફ્રેંચ ભાષા શીખવવામાં આવતી. તુર્કી ભાષાતો મારી માતૃભાષા હતી. આથી જ્યારે હું રસ્તામાં ચાલતી ત્યારે મને કોઇ તુર્ક સ્ત્રી તરીકે ભાગ્યે જ ઓળખતું...

“ લગભગ એક વર્ષ પછી અમેરિકાથી હું પાછી ફરી. મેં જોયું કે પુરુષોએ હેટ વાપરવી શરૂ કરી છે. નવી સરકાર એમાં ઉત્સાહ રેડી રહી છે. મુસ્તફા કમાલે પહેલેથી હેટનો વ્યવહાર શરૂ કર્યો છે. રાષ્ટ્રીય સરકારે કાયદો કરી ફેનટોપીનો વપરાશ બંધ કરી દીધો છે.

“ ઘણાખરા તુર્કોની નજરે હેટ ખ્રિસ્તી ધર્મની નિશાની છે. તેથી કાયદાદ્વારા હેટનો વપરાશ વધારવામાં આવ્યો. તેમ ન બન્યું હોત તો ધર્મને નામે ભારે ચળવળ ચાલી હોત. કયદો થવાથી ફેનની જગ્યા હેટ લીધી એટલે ધર્મને નામે કોઇ હેટ વિરુદ્ધ બોલી શક્યું નહિ.

તો પણ સ્ત્રી વર્ગનો ભુરખો દૂર કરવા માટે કોઈ પણ પ્રકારનો કાયદો કરવો પડ્યો નથી. શહેરની છોકરીઓમાં તો હેટનું પ્રચલન પણ વધતું જાય છે. છોકરીઓએ ટૂંકો પોશાક પહેરી ફરવું શરૂ કર્યું છે. ઘણીખરી છોકરીઓ આ યુરોપીયન પોશાક સાથે માથે રંગીન રમાલ પણ બાંધવા લાગી છે...એ હેટ કરતાં વધારે સુંદર લાગતું હોવાથી તુર્કી છોકરીઓમાં રમાલનું ચલન વધતું જાય છે. ઉચ્ચ વર્ગની કેળવાયેલી સ્ત્રીઓમાંની કોઈ કોઈ છોકરીઓનું અનુકરણ કરી નવીન પ્રકારનો પોશાક પહેરે છે ખરી, પણ તેઓ હજી બહુ પછાત છે. ઘણી છોકરીઓએ હાલમાં વાળ કપાવવાનું પણ શરૂ કરી દીધું છે.”

ફ્રેંચ સાહિત્યનાં વાચનના પ્રતાપે તુર્ક સ્ત્રી વર્ગમાં આજકાલ ફ્રેંચ પ્રભાવ વિશેષ પ્રમાણમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. ભણતરમાં પણ તેઓએ ફ્રેંચ સ્ત્રી વર્ગ તો શું પણ યુરોપની કોઈ પણ જાતિને પાછી પાડી દીધી છે. પરંતુ હાલમાં આ બધી ક્રિયા સામે થોડો થોડો વિરોધ પણ જાગ્રત થયો છે ખરો. છોકરીઓએ જોયું છે કે ફ્રેંચ મનોવૃત્તિની સાથે તુર્ક મનોવૃત્તિ ખરાબર મેળ ખાતી નથી. તુર્કસ્તાનના જાતિય જીવનમાં દેહ અને ચિત્તનો એકાદ બળવાન ભાવ રહી ગયો છે કે જે ફ્રેંચ નારી વર્ગમાં મળી આવતો નથી. આથી ખીજી દિશામાં દૃષ્ટિ દોડાવવામાં આવી છે. આ નવીન ચળવળનો એક નેતા કહે છે કે, “આપણે આપણી કન્યાઓને પેરિસની સ્ત્રીઓની માફક શોખીન અને ચતુર બનાવવા માગીએ છીએ, તેમ જર્મન અને સ્વિસ છોકરીઓની માફક સર્વાંગશિક્ષિતા અને અંગ્રેજ તથા અમેરિકન સ્ત્રીઓની માફક પ્રશાંત અને દેહમાં સુદૃઢ બનાવવા માગીએ છીએ.” આથી દેશમાં સર્વત્ર છોકરીઓનાં શરીરને સુદૃઢ બનાવવા માટે કસરતશાળાઓ સ્થપાતી જાય છે. તુર્ક બાળાને ઘોડેસ્વારી, ટેનિસ, નૃત્ય, તરવાનું, નાકા ચલાવવાનું વગેરે કાર્યમાં દક્ષ બનાવવા માટે પ્રબળ પ્રયત્નો થઈ રહ્યાં છે.

## પ્રકરણ ૭ મું

### જાતિનું ઘડતર

એક વર્તમાનપત્રના ખબર સમક્ષ એક વખતે પરદેશ ખાતાના પ્રધાન ઇસમત પાશાએ કહ્યું હતું, કે “વર્તમાન તુર્કસ્તાન સાથે પ્રાચીન તુર્કસ્તાનને એક માની સેળભેળ કરવાની કંઈ જરૂર નથી. બંને વચ્ચે પુષ્કળ અંતર છે, બંને વચ્ચે સંપૂર્ણ જુદાઈ થઈ ગઈ છે. નવીન તુર્કસ્તાનનો જન્મ એ એક વેદનાની કથા છે. નવીન તુર્કસ્તાનની શક્તિ અને આકારની વૃદ્ધિ રણજય દ્વારા થઈ છે. આજે જેઓ તેના પર અમંદ્ર ચલાવે છે, તેના રસ્તા નવીન છે. દેશના જૂના અમલદારો સાથે તેની પદ્ધતિ જરા પણ મળતી આવતી નથી આ નવી અવસ્થા સાથે મેળ ખેસાડવા માટે જ આજે યુરોપી સત્તાઓએ પોત પોતાની નીતિનું પરિવર્તન કરવું પડશે, તુર્કસ્તાનનું આ ઉત્થાન કામચલાઉ નથી, એ નક્કી માનજો. દિનપ્રતિદિન જાતિની આ શક્તિ સુદૃઢ બનવાની છે. સમગ્ર તુર્કજાતિ અમારી સાથે છે. અસંતોષના બીજો નથી એમ તો હું નથી કહેતો. એ તો અવશ્ય રહેવાનો જ છે. એના વિનાનો કોઈ દેશ ભાગ્યે જ હશે. પરંતુ સંઘબદ્ધ બની વિષમ બાધા નાખવા કોઈ આવતું નથી. રાષ્ટ્રીય પરિષદના ઠરાવ અને સિદ્ધાંતોને દેશે આનંદપૂર્વક અહણુ કર્યા છે. જે કાયદાઓએ જૂના રીતરિવાજોને મૂળમાંથી ઉખેડી નાખ્યા છે, તે કાયદાઓને તો જાતિએ ખાસ ઉત્સાહપૂર્વક આવકાર



આપ્યો છે. જીસ્વાધીનતા, રાષ્ટ્ર અને ધર્મનો સંબંધ રદ કરવો, સુલતાનીનો ઉચ્છેદ, પ્રજાસત્તાકની સ્થાપના, ખિલાફતનો ધ્વંસ આ બંધાનું પ્રજાએ એકી અવાજે સમર્થન કર્યું છે.....ધણી સૈકાથી તુર્કજાતિ હંમેશના યુદ્ધની દુર્દશાથી નબળી પડી ગઇ હતી. અમારા ચાલુ શાસનતંત્રે જાતિની સ્વતંત્રતા સાથે શાંતિ, જય અને સમૃદ્ધિને સ્થિર કર્યાં છે. આજે અમે એટલું જ ઇચ્છીએ છીએ કે દેશની શ્રી વૃદ્ધિને માટે અમને શાંતિથી મહેનત કરવા દો. જાતિના પુનઃગઠનને માટે જે મહાવ્રત અમે સ્વીકાર્યું છે તેને નિરાંતે ઉજવવા દો. અમારા સમક્ષ જન્મભૂમિ એ સૌથી શ્રેષ્ઠ વસ્તુ છે. અમારી સર્વ કલ્પના, સર્વ સંકલ્પનું મૂળ અમારી આ જન્મભૂમિ છે. અમારા પ્રત્યેક પ્રયત્નનો સંજીવન મંત્ર ‘જન્મભૂમિ’ છે. રાષ્ટ્રીયતાએજ તુર્કસ્તાનનું રક્ષણ કર્યું છે; આ જાતિયતાને પરિણામે જ અમે અમારા રાષ્ટ્રીય કરાર [ National Pact ] અનુસાર ચાલતા આવ્યા છીએ.”

મુસ્તફા કમાલ અને નવીન તુર્કસ્તાનના બીજા સરજકો કમ રીતે રાષ્ટ્રીયતાના આ જયધ્વજને ઉન્નત રાખી દેશને આધુનિક અને શક્તિ-સંપન્ન બનાવી રહ્યા છે તે જાણવાની બહુ જરૂર છે. ધ્વંસ શ્રેષ્ઠ છે કે ઘડતર, એ પ્રશ્નનો જવાબ બહુ કઠણ છે. જાતિના બદ્ધ મૂલ બની ગયેલા સંસ્કારો અને ટેવો મૂળમાંથી ઉખેડી નાખવા એ સહેલું છે, કે તેને નવીન સંસ્કારોની દીક્ષા આપવી એ સહેલું છે તેનો નિર્ણય કરવાનું કામ કષ્ટસાધ્ય છે, મુસ્તફા કમાલને તો ધ્વંસ અને સૃષ્ટિ એ બંને કાર્યો કરવાં પડ્યાં છે. એ બાબતનો કંઈક પરિચય કરાવવા પહેલાં નવીન તુર્કસ્તાન સંબંધી મિ. રેમન્ડ કોલહાટે પોતાનો જે અનુભવ વર્ણવ્યો છે. [ Turkey To-day from L'Ere Nouvelle ] તેનો ઉલ્લેખ કરવાની જરૂર છે. મિ. કોલહાટ કહે છે કે:—

“ગંધ વખતે હું જે કંઈ જોઈ ગયો છું, તે કરતાં આ વખતે ઇસ્તાંબૂલની પુષ્કળ ઉન્નતિ થઈ છે. રેલવે સ્ટેશન મળતાવડા સ્વભાવના અમલદારોથી ભરપૂર છે. ઇન્સ્પેક્ટર આવી મારા માલને તપાસી ગયો, તે સંબંધી પડપૂછ પણ શાંતિ ભાવે કરી ગયો. બક્ષીશને માટે કોઈ કંટાળો આપતું નથી. ગાડીઓ સ્વચ્છ બની છે. પ્રત્યેક ગાડીમાં મિટરનું માપ પણ રાખવામાં આવ્યું છે. ભિખારી બાળકોનો ત્રાસ નથી. મોટી મોટી પાઘડીવાળાં, લૂલાં, લંગડાં બધાં કોણે જાણે ક્યાં નાસી ગયાં છે.

“રસ્તાઓ પહેલા કરતાં વધારે સ્વચ્છ છે. નાનાં નાનાં લાલ અને સફેદ બટનોવાળા અમલદારો વાહનોને નિયમમાં રાખે છે, પ્રત્યેક વાંકે આગળ જંગી વેદી ઉપર એ અમલદારો બિભા હોય છે, તેઓના ચક્રચક્રિત લાલ ચામડાની ટોપીઓ મુસાફરોના માથાથી ઘણે જગ્યાએ રહી રસ્તાની મુસાફરીને સુગમ બનાવી મૂકે છે. પશ્ચિમનું અનુકરણ થઈ રહ્યું છે. ફેજ અને પાઘડીનું સ્થાન હેટે લીધું અને તેથી બજારની છબી જ ફેરવાઈ ગઈ છે.

“અમે માર્મારિસ પહોંચ્યા. અહીં બધું તુર્કી બનાવી મૂકવામાં આવ્યું છે. તરુણ તુર્કોના પહેલા વિપ્લવ પછી નવીન શાસનકર્તાઓએ ધાર્યું હતું, કે યુગની સાથે તાલ જાળવી ચાલવું હોય તો વિશ્વપ્રેમી બનવું પડશે; દેશ દેશવાસીને ચાહે છે. અહીં યાહુદી, અરબ, ગ્રીક, આર્મિનિયન અને તુર્કી એવા ભેદ રાખવા પાલવશે નહિ. પરંતુ આ તરુણ જાતિને ધીમે ધીમે સમજ પડી કે ગ્રીકો હમેશાં ગ્રીસનું જ તાણે છે, આર્મિનિયનો રશિયા સાથે કાવતરાં કરે છે, અને અરબો તુર્કસ્તાનથી જુદાં પડી સ્વતંત્ર થવા માગે છે. આથી એ વિશ્વપ્રેમનાં વિચારો બદલાઈ ગયા. નવીન તુર્કસ્તાનની નીતિ એ થઈ કે પરદેશી

અને અવિશ્વાસુ લોકો સાથે વિશાળ સામ્રાજ્યમાં વસવા કરતાં, શુદ્ધ તુર્ક જની નાના સરખા તુર્કસ્તાનમાં વસવું એ વધારે હિતકર છે. [Better a little Turkey purely Turk than a big Turkey populated by aliens and infidels] મહાયુદ્ધ પછી રાષ્ટ્રની નીતિ આ જાતની હતી. અને ત્યારથી આ વિચાર મુજબ જ તુર્કસ્તાનની નીતિ ચાલતી આવે છે.

“પરંતુ આ નીતિ અમલમાં મૂકતાં પ્રથમ ભાષાની વાત આવી પડી. ઇ. સ. ૧૯૧૬થી રસ્તા પરનાં સાઇનબોર્ડ વિદેશી ભાષામાં લખાવાં બંધ પડ્યાં. ટ્રામ ગાડીમાં અને રસ્તાના વળાંક આગળ પહેલાં ફ્રેંચ ભાષામાં જાહેરખબરો ચોડાતી હતી, ત્યાં હવેથી તુર્કી ભાષા પ્રચલિત થઇ છે. એવો કાયદો થયો છે કે સરકારી કે ખીન સરકારી બધું કામ દેશી ભાષામાં જ ચલાવવું જોઇએ. આને પરિણામે ઘણાં કારખાનાંમાંથી, દુકાનોમાંથી ને વેપાર ધંધામાંથી વિશ્વાસુ જૂના કારભારીઓને રજા આપવી પડી છે, પરંતુ તેની જગા ફેળવાએલા દેશી યુવકોએ લીધી છે. આધુનિક કાળમાં એવા પણ પ્રયત્નો થવા લાગ્યા છે કે દેશનો બધો વેપાર દેશબંધુઓના હાથમાં આવે. તુર્કી આજ કાલ ખેંક, ખાણો અને રેલવેના ધંધા ચલાવી રહ્યા છે. દેશી કે પરદેશી બધા ઉપર એક સરખો તુર્કી કાયદો લાગુ પડે છે. નવા દિવાની કાયદા રચાય ચૂક્યા છે. બધી શાળાઓમાં તુર્કી ભાષા શીખવવામાં આવે છે. એની સાથે પાશ્ચાત્ય વિજ્ઞાન અને આચાર વ્યવહાર પણ દેશમાં પ્રચલિત થતા જાય છે.—”

“જો નવીન તુર્કસ્તાનને ઝાળખવું હોય તો મોટાં મોટાં શહેર છોડી ગામડામાં જઈ ત્યાંની અવસ્થા બરાબર નિહાળવી જોઇએ. હાલમાં હું ભૂમધ્ય સમુદ્રને કિનારે આવેલા એનાહોલિયામાં ત્રણ

અઠવાડિયાં ગાળી આવ્યો છું. આ પહેલાં પણ એ વિભાગથી હું સારી રીતે જાણીતો હોવાથી નવા ને જૂનાની તુલના હું સારી રીતે કરી શક્યો છું. ગયા યુદ્ધને પરિણામે દેશની હોલત લુપ્ત થઈ ગઈ હતી, ગામડાઓ જનશૂન્ય બની ગયા હતાં, ખેતર પડતર જમીનના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયાં હતાં. મનુષ્યની મૂડી માત્ર સાહસ, નિર્ભરતા અને કિસ્મત પર આવી રહી હતી. આ દુર્દશાને પરિણામે કઠણ શ્રાણુવાળી જાતિ પોતાની જન્મભૂમિની છાતી પકડી રહી. સુલતાનો આ ગામડા તરફ નજર પણ નાખતા નહોતા, તેથી જ્યારે વિજયી “ગાઝી” જઈ તેઓની વચ્ચે ઊભો ત્યારે તેઓએ તેને દેવદૂત માન્યો. પાર્લામેન્ટના કાયદાને તેઓ ગાઝીનું ફરમાન માની પેગંબરની આજ્ઞા રૂપે માનતા આવ્યા છે.....”

“રોડસનથી હું પ્રથમ માર્મારિસ પહોંચ્યો. સ્થળ બહુ શાંત છે. અનેક ઘરોનાં ખંડેરો પડ્યાં છે. હાલમાં ગ્રીકોને ત્યાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યા છે. રસ્તામાં માણસો નથી. સંધ્યાકાળ વખતે સમુદ્ર કિનારે આવેલાં એક રેસ્ટોરામાં કેટલાક માણસો આવી એકત્ર થાય છે. તેઓએ યુરોપિયન પોશાક પહેર્યો છે. માથે સાધારણ રીતે સખત હેટ પહેરેલી છે. એકાદ બેએ બનાતની ટોપી પણ પહેરી છે. એક સ્થાનિક અમલદારે મને કોરી પીવાનું આમંત્રણ આપ્યું. બંને વચ્ચે મિત્રતા જમી ગઈ. મેં પૂછ્યું, “અહીં આનંદ કે મોજમગ્નનું નામ જણાતું નથી.” આના જવાબમાં તેણે કહ્યું, “ખરી વાત કહો છો. અહીં માત્ર અમે સરકારી અમલદારો જ છીએ. અમારે માટે કામ-અલાઉ કલબ અને સમાજ અમે અત્યાર સુધીમાં ઊભી કરી દીધી છે. અમારી ચોપડીઓ અમે જ વાંચીએ છીએ, અમારા સંબંધની જ વાતચીત કરીએ છીએ, થોડી રમતગમત પણ કરીએ છીએ. વખતે વખતે આંગુબાંગુના લોકોને અમે બોલાવીએ છીએ. તેઓ આવી અમારી

વાતચીત સાંભળી નવી સરકાર શું કરવા માગે છે તેની ધારણા મંગળમાં ઉતારે છે. આ પ્રમાણે તેના વિચારો ધીમે ધીમે સરકારનાં કાર્યો પ્રત્યે વળતા બન્યા છે...જો કે હજી સ્થિતિ બહુ સુધરી નથી. માત્ર કામ જ શરૂ થયું છે. પરંતુ આ જિલ્લામાં જ્યાં પ્રથમ એક જ અર્ધમૂર્ખ શિક્ષક હતો તેને બદલે અંત્યારે ૨૬ કેળવાએલા શિક્ષકો કામ કરી રહ્યા છે. છોકરાંઓ નિશાળમાં જઈ વાંચતાં લખતાં શીખે છે. નકામી, ખાતલ કરવા જેવી ધાર્મિક વાંતો હવે ત્યાં શીખવવામાં આવતી નથી. છોકરાંઓની ઉન્નતિના વિચારો આવવા લાગ્યા છે. દુનિયાને તેઓ સમજતાં શીખ્યા છે.

“મેં પૂછ્યું, ‘એ તો ઠીક, પણ લોકોને પ્રથમ તો જીવવું જોઈએ ને? એ બધાં કાર્યમાં તો પૈસા જોઈએ?’ આ પ્રશ્નના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે જાતિ હજી સજીવ છે. અમારી જાતિ ખૂબ સહનશીલ છે. તુર્કી ખેડૂતો અભણ છે એ વાત ખરી, પરંતુ બહુ જ નિર્દોષ અને વિશ્વાસુ છે. આ બધાં પડી ગએલાં મકાનો અને પડતર જમીન જોઈ આપ એમ ધારતા હશે કે અમે દેશના ખરા ઉત્પાદનકારી વર્ગને દેશમાંથી હાંકી કાઢ્યો છે. અને ખરેખર એ વર્ગને હાંકી કાઢવાથી અમને તાત્કાલિક અગવડ ઊભી થઈ છે. પરંતુ સાહેબ, હાલમાં જે પ્રકારની શૃંખલા અને પાડોશીઓ વચ્ચેનો સદ્ભાવ પ્રગટી નીકળ્યો છે. તેના પ્રમાણમાં એ તુર્કસાન જરા પણ વિસાતમાં નથી. ધર્મને ખાતર વાદવિવાદ, જાત જાત વચ્ચે ટંટા વગેરે બધું તદ્દન લુપ્ત થઈ ગયું છે. આજે અમે બધા તુર્ક છીએ; એક જ કાયદાને વશ છીએ; અમે બધા આજે લોહીના બંધનથી જોડાએલા ભાઈઓ છીએ; અંગે એક છીએ, અખંડ છીએ.

“મેં કહ્યું, ‘ગમે તે હો પણ હું તમારો વિશ્વાસ અને તમારી દેશમક્તિનાં વખાણ કર્યા સિવાય રહી શકતો નથી.’

“પેણો અમલદાર બોલવા લાગ્યો, ‘મારાં વચનોમાં આપ શ્રદ્ધા રાખો, સહેજ ધીરજ ધરો, આ બધાં નાનાં બાળકોને મોટાં થવા દો. અમે ખેતર તૈયાર કરી બીજ વાવી જમીન અને તેઓ પાક લાવશે.’”

“પંદર દિવસ સુધી એક ગામડેથી બીજે ગામડે એમ પુષ્કળ જમડકયો, સર્વત્ર એકની એક સ્થિતિ છે. રહેવાશીઓ ગરીબ છે ખરા, પરંતુ આ સાહસિક ખેડૂતો નવી સરકારને પોતાના ભાગ્યની સોંપણી કરી નિશ્ચિંત છે, જૂની તુર્કી ટોપી ફેંજને રજા આપી તેઓએ હેટ ધારણ કરી છે ખરી, પરંતુ તેથી તેઓની તુર્ક પ્રકૃતિ બદલાઈ નથી. કોઈ કોઈ વખતે મને એવું પણ લાગ્યું કે તેઓ રાજ્ય પરિવર્તન થયું છે એ વાત જ જાણતા નથી.

“તેઓએ સાંભળ્યું છે કે જૂની સુલતાની અને ખિલાફતને બદલે મનુષ્યના જ્ઞાન ઉપર અત્યારે બે નવી ચીજો કામ કરી રહી છે. જન્મ-ભૂમિ અને સ્વાધીનતા. મનુષ્યના જ્ઞાનને એથી વિશેષ લાભ તુકસાન થયાં નથી. કર તો જેવો ને તેવો છે જ. કાલે તેઓ સુલતાનને કર આપતા હતા ને આજ પ્રજાતંત્રને આપે છે. સુધારાને લીધે શી સગવડો મળી છે એ વાત હજી તેઓ સમજી શક્યા નથી. ઉલટું કેટલીક આબતમાં તો તેઓને અગવડ પ્રાપ્ત થઈ છે એમ માને છે. પરંતુ તે ખાતર તેઓ કોઈ પણ પ્રકારની ફરિયાદ કરતા નથી. એ બધું જન્મભૂમિ ખાતર છે, તેથી બધું સહન કરવું જ જોઈએ એમ તેઓ માને છે.

“મુસ્તફા કમાલ પ્રકૃતિસિદ્ધ સુધારક છે. સાધારણ રાજનીતિકારની દૃષ્ટિ કરતાં તેની દૃષ્ટિ બહુ વિશાળ છે. ચિરકાળ દુઃખભારથી દબાયેલી જાતિનો ભાર માથે લઈ તેણે અપાર સાહસનું કામ કરી બતાવ્યું છે. જૂનાં વહેમોને ઉખેડી નાખી વર્તમાન સંસ્કૃતિનું બધું ગ્રહણ કરવા તે ચતુરશીલ છે. સ્વતંત્રતાના રક્ષણ માટે, ઘણી વેળા સ્વાધીનતાને પણ

તાબામાં લાવ્યા સિવાય તે રહી શકતો નથી. તે એક લોખંડી ધ્વજા શક્તિનો અવતાર છે !

“પરંતુ મૂળમાં પેડેલો સડો કંઈ એક દિવસમાં દૂર થતો નથી. પછી જો કે તેને સુધારવા માટે ભલેને ભગીરથ પ્રયત્નો કરવામાં આવે. તો પણ શું ? કાયદાની કલમ વડે કંઈ મેલેરિયા હાંકી કાઢી શકાય નહિ, ઉપદંશના રોગીને કંઈ કાયદાની દુહાઈ વડે નિરોગી બનાવી શકાય નહિ. ખીજું કોઈ હોત તો આ વિષમ કાર્યમાં હાથ નાખવાનું જ સાહસ ન કરત. પરંતુ મુસ્તફા કમાલ પાશાએ તો ભવિષ્યનો વિચાર કર્યો. ખરા કર્મવીરની માફક ફળનો ત્યાગ કરી તે કાર્યક્ષેત્ર પર ઉતરી પડ્યો. દૃષ્ટાંત તરીકે કહી શકાય કે દેશના ગરમીના રોગો અટકાવવા માટે અત્યાર સુધી દાકતરો કહેતા આવ્યા હતા કે આરોગ્યના સર્ટિફિકેટ સિવાય વિવાહ કરવાનું બંધ રાખવું જોઈએ. રાજદારીઓ કહેતા હતા આ કાર્ય અસંભવિત છે. મુસ્તફા કમાલે એ અસંભવિત કાયને સંભવિત બનાવ્યું છે. નિયમ ઠરાવવામાં આવ્યો છે કે જો વિવાહ કરનારાં સ્ત્રી કે પુરુષને ગરમીનો રોગ હોય તો તેણે તંદુરસ્ત થયા સુધી વિવાહનું કાર્ય મુલતવી રાખવું જોઈએ. તુર્કજાતિએ આ આદેશ માથે ચઢાવ્યો છે. દેશમાં દાકતરો થોડા છે. ખેડૂતોને આ રોગ દૂર કરાવવા દૂર દૂરથી શહેરમાં ઇન્જકશન લેવા આવવું પડે છે. તુર્કજાતિની શાન્ત આજ્ઞાંકિતતા મુક્તિના માર્ગને વિશાળ બનાવી દે છે.

“મેલેરિયા વિરુદ્ધની લડત હજુ આટલી બધી આગળ વધી નથી. દરેકને આ રોગમાં કિવનિન ખાવાની ફરજ પાડવામાં આવી છે. કોઈ કોઈ સ્થળે દેશી વૈદોમાંના કોઈ કોઈ વગર ડોંમતે કિવનિન વહેંચે છે એટલું જ. આ લડત બહુ મુશ્કેલ છે. લાયક અમલદારો મળતા નથી. મેં સાંભળ્યું છે. કે લગભગ આઠ હજાર અમલદારોને દગાખોર તરીકે

હાલમાં પકડવામાં આવ્યા છે ને તેના પર કોર્ટમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે. આમ કરવાનો ઉદ્દેશ સહેજે સમજી શકાય તેવો છે. યુગે યુગે પાપને દબાવવા માટે અસ્સીમ ધર્મ અને મહેનતની જરૂર છે....”

“Perfectના રસ્તા જોવા ગયો. રસ્તા એટલા બધા સારા નથી છતાં કામચલાઉ છે ખરા. બંદર જોયું. ભારે ઉપયોગી બનાવવામાં આવ્યું છે. શહેર ફરી વળ્યો, રસ્તા સ્વચ્છ છે. નિશાળો જોઇ, બંધી વિદ્યાર્થીઓથી ભરપૂર છે. મેજિસ્ટ્રેટો સાથે વાતચીત કરી જોઇ, બધા બહુ સારા માણસો લાગ્યા. માત્ર એક ચીજ મને કોઇ જગાએ ન મળી. ઇમામે મને એ વાત ખાસ જણાવી હતી તે એક જ ચીજ ‘અલ્લા’ને હું ક્યાંય જોઇ શક્યો નહિ.”

પરદેશી વર્તમાનપત્રના સમાચાર મોકલનારા અને જૂના વિચારના ઇમામે સમગ્ર તુર્કસ્તાનમાં શોધી વળે છતાં અલ્લાનું અસ્તિત્વ જોઇ શકશે નહિ, પરંતુ શાસનથી સંયત બનેલા હમેશના ગુલામ ગણાતા તુર્ક માનવી આજે દેશમાં સર્વત્ર, સર્વ ક્ષેત્રને વિષે હમેશાં પોતાને પ્રગટ અને પ્રતિષ્ઠિત કરતા જાય છે. તુર્ક લોકોના પ્રતિનિધિ અને નેતારૂપે મુસ્તફા કમાલ પાશાએ જે જે સુધારા દેશમાં પ્રચલિત કર્યા છે તેનો થોડો ઉલ્લેખ કરવો અગત્યનો છે.

ખેતી:—દેશના પોણા ભાગના માણસો ખેતી પર ગુજરાન ચલાવે છે. કમાલે પણ આ બાબતમાં ચમત્કારિક વ્યવસ્થા કરી છે. તુર્ક પાર્લિમેન્ટને ઉદ્દેશી તેણે કહ્યું હતું કે “સરળપણે સ્વીકારવું પડશે કે ખેતીની જરૂરી બાબતમાં સલાહ આપે એવો વિશેષજ્ઞ આપણામાં એક પણ નથી. આથી ખેતીની સંસ્થાઓ અને વિદ્યાલયોને વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ મુજબ ખાસ વિશેષજ્ઞ દ્વારા ચલાવવાં જોઇએ. ખેતીની વ્યવસ્થાને આધુનિક બનાવવા માટે ત્યાં ખૂબ પ્રયત્નો થાય છે. દેશમાં બાર ખેતીવાડીની



નિશાળો અત્યાર સુધીમાં સ્થપાઈ ચૂકી છે. અંગોરામાં અને સાન-સ્ટેફનોમાં એક એક કોલેજ પણ સ્થાપવાનો બંદોબસ્ત થઈ ચૂક્યો છે. આ સંબંધમાં વિશેષ ડેળવણી માટે સરકાર તરફથી પુષ્કળ વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોને પરદેશ મોકલવામાં આવ્યા છે. સરકારી વિશેષજોએ દેશની જમીન તપાસી નક્કી કર્યું છે કે અમુક જમીન અમુક પાકને જ અનુકૂળ છે. આથી સ્મર્નાની ખેતીવાડીની શાળામાં દ્રાક્ષ વિષે, જુસાની નિશાળમાં તમાકુ વિષે અને આદાનીની ખેતીવાડીની શાળામાં કપાસ વિષે ખાસ જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. દૂધાળાં ઢોરના રોગ અટકાવવા માટે સિરમ [ Serum ] શોધવા નાના પ્રકારનાં સ્થળોએ ખીજાણું તપાસનારાં મથકો સ્થપાયાં છે. તીડ અને હુક્કર એ ખેતીના બે મહા શત્રુથી પાકને બચાવવા માટે યોગ્ય રસ્તા લેવામાં આવ્યા છે. સુલ્તાની અમલમાં દેશનાં જંગલો લગભગ બધાં કાપી નાખવામાં આવ્યાં હતાં. આ બાબતમાં સખત કાયદા કરવામાં આવ્યા છે.

જમીનની વહેંચણીની વ્યવસ્થા પણ સુંદર છે. ખાસ સરકારી જમીન જે કોઈ અરજ કરે તેને મળે છે અને તે તરતજ વંશપરંપરાની સંપત્તિ બની જાય છે. તો પણ તેમ કરતી વેળા એ શરત મૂકવામાં આવે છે કે ઉપરાઉપર ત્રણ વર્ષ સુધી જમીન પડતર રહે તો એ પડતર જમીન સરકાર જપ્ત કરશે.

સુલ્તાની અમલમાં ખેડૂતો પર નાના પ્રકારનાં ખરચો ને કરો નાખવામાં આવ્યા હતા. ચાલુ સમયમાં એ બધું રદ થયું છે. પહેલાં જરૂર પડે બધા ખેડૂતોને લગાઈ માટે તૈયાર થઈ રહેવું પડતું. વર્તમાન નિયમ મુજબ દરેકને અઢાર માસ લગાયક ડેળવણી લેવી પડે છે. એ સિવાય પાક લણવાનો સમય હોય ત્યારે સૈનિકોને ખેતરમાં કામ કરવાની છૂટી મળે છે. આ સિવાય ખેડૂતોને ખેતીના ઉપયોગ માટે પૈસા

પણુ ધીરવામાં આવે છે. આ પૈસા ત્રણ વર્ષમાં પાછા ભરી આપવા પડે છે. આવી રીતે ધીરેલા પૈસાનું સરકાર વ્યાજ લેતી નથી. સરકાર તરફથી આધુનિક વૈજ્ઞાનિક યંત્રો, ખીજ, બળદો વગેરે આપવામાં આવે છે. દેશમાં સર્વત્ર ખેતીવાડીની ખેંક ખોલવામાં આવી છે. આ અધી ખેંકોમાંથી ફક્ત ખેડૂતોને જ પૈસા ઉધાર આપવામાં આવે છે.

સ્વાધીનતાના સંગ્રામમાં ગ્રીકોએ એશિયા માઇનરના ઉત્તર પશ્ચિમ પ્રદેશનાં લગભગ બે લાખ ઘરો તોડી પાડ્યાં હતાં. લગભગ બે કરોડ દ્રાક્ષનાં ખેતરો નષ્ટ કર્યાં હતાં, એ સિવાય એક લાખ પશુઓ, ખાસ કરીને અંગોરાનાં પ્રસિદ્ધ બકરાં આ વિદેશીઓએ એટલા મોટાં પ્રમાણમાં નષ્ટ કર્યાં હતાં કે તેની ગણતરી જ ન થઇ શકે. નવીન તુર્કસ્તાનના સંજ્ઞવની મંત્ર વડે આ પ્રદેશમાં પણ ફરીથી જીવ આવ્યો છે.

હુન્નરઉદ્યોગ અને વેપાર:—જાતિને રાજદારી નાગપાશમાંથી મુક્ત કરી રશિયાના બોલ્શેવિકોની માફક મુસ્તફા કમાલે પ્રથમ દેશની આર્થિક સંપત્તિ વધારવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ તેમ કરવા જતાં તેણે અફધાન અમીર અમાતુલ્લાની માફક મોટી ભૂલ કરી નહિ. સ્થાનિક અવસ્થા અને સગવડ મુજબ તેણે પોતાની કામ કરવાની પદ્ધતિ નક્કી કરી લીધી. તુર્કોના સ્વભાવગત સંસ્કાર અને આર્થિક ચારિત્રને કમાલ-પાશા તદ્દન ભૂલી શક્યો નહિ. તેથી અતિ ઉતાવળે હુન્નર ફેલાવવાની જરૂર છતાં તુર્કસ્તાનમાં તે આ કાર્ય અતિ ધીરે પણ મક્કમ રીતે કરી રહ્યો છે. એકાએક સુધારા કરતા પહેલાં જાતિની પાસે તેને પોતાના વ્યક્તિત્વની સ્થાપના કરવી પડી છે. આ વ્યક્તિત્વના પરિણામે જાતિના પ્રત્યેક માણસ પાસે આજે “ગાઝીનો” હુકમ અવશ્ય કર્તવ્યના [ફરજના] રૂપમાં રજૂ થાય છે. વેપારના ફેલાવા માટે બે વસ્તુની જરૂર છે. કળ-વણી અને વેપારના માર્ગોનો વિસ્તાર. વર્તમાન પ્રધાન મંત્રી ઇસમત

પાશાની સરકાર 'રેલ્વે ગવર્નમેન્ટ' તરીકે પ્રખ્યાત છે. દેશની આર્થિક ઉન્નતિની ભવિષ્યની જરૂરિયાત માની તુર્કસ્તાનની સરકારની નીતિ એ થઈ પડી છે કે રાષ્ટ્રના જુદા જુદા વિભાગોને અતિ આધુનિક રેલ્વે માર્ગ દ્વારા જોડી દેવા. સુલતાનતું આ તરફ જરા પણ લક્ષ નહોતું ગયા મહાયુદ્ધ વખતે પશ્ચિમ ભાગના જૂના રેલ્વે માર્ગો નાશ પામ્યા હતા. નવીન તુર્કસ્તાન એ રસ્તાઓને ફરીથી રચવાના આજે વિચારે કરી રહ્યું છે, ઉત્પન્ન થએલા પાકને આખા દેશમાં વહેંચવા માટે આ રેલ્વે માર્ગની જોટલી જરૂર છે તેટલી જ જરૂરિયાત દેશમાં વપરાતા બાકી રહેલા માલને પરદેશમાં વેચવા મોકલવા માટે પણ છે. અંક ઉપરાંત દરેક ગામડા સાથે શહેરનો અને શહેરોનો શાસનકેન્દ્રો સાથે સંબંધ બાંધવા માટે પાકી સડકો પણ બંધાવા લાગી છે.

આ પ્રમાણે કેળવણી અને વેપારના માર્ગોની પ્રાથમિક તૈયારી સંપૂર્ણ થયા બાદ જાતિય શાસન પરિષદે કેટલાક કાયદાઓ પસાર કરી નવા નવા હુન્નરોના સંબંધમાં સગવડો આપવાની વ્યવસ્થા કરી. આ કાયદા મુજબ ખાસ જમીન ખીજના હાથમાં સોંપવાની રજા આપવામાં આવી. કર માફ કરવામાં આવ્યો. ઇલેક્ટ્રીક લાઇન નાખવા માટે બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો. યંત્રો અને કાચા માલ પરથી જકાત રદ કરવામાં આવી. નિકાસ માલ પરની જકાત સેંકડે ત્રીશ ટકા ઓછી કરવામાં આવી. જે કોઈ પણ પ્રાંતિક સરકાર, મ્યુનિસિપાલિટી કે કંપની સરકારી સગવડો મેળવવા માગે તો પરદેશમાં ઉત્પન્ન થએલી ચીજની કીંમત કરતાં દેશમાં ઉત્પન્ન થએલી ચીજની કીંમત સેંકડે ૧૦ ટકા વધારે હોય તો પણ તેને દેશમાં પેદા થએલી ચીજ જ ખરીદવી જોઈએ એવો નિયમ થયો. જે જે કારખાનાંઓ સરકારે આપેલી સગવડો ભોગવવા માગે તેના ડિરેક્ટરો અને હિસાબી અમલદાર સિવાય ખીજ બધા નોકરો તુર્ક હોવા જોઈએ, વેપાર ખાતાના મંત્રીની ખાસ

મંજૂરી લઈ હાલમાં કોઈ કોઈ કારખાનાં વિદેશી વિશેષજ્ઞ અને કેટલાક કારીગરો રાખે છે ખરાં પણ તેઓને એ શરતે એવી મંજૂરી આપવામાં આવે છે કે તેણે એ બાબતમાં જાણીતો તુર્ક મળે કે તરત એ પદ ખાલી કરવું જોઈએ. દેશના લોખંડના હુન્નરને માટે હમણાં તુર્ક શાસન પરિષદે લગભગ દોઢ કરોડ તુર્કી પાઉન્ડ મંજૂર કર્યા છે. કાગળના હુન્નર પર પણ સરકાર ખાસ નજર રાખે છે. ભાષાની લેટિન લિપિ થયા બાદ દેશમાં કાગલ, ટાઇપરાઇટર અને છાપવાનાં યંત્રોની માગણી અસંભવિત પ્રમાણમાં વધી ગઈ છે. કેવળ સરકારી કાર્ય માટે જ એક દિવસમાં અમેરિકા અને જર્મનીમાં છ હજાર ટાઇપરાઇટરનો ઓર્ડર ગયો હતો. એક વરસમાં કાગળની આયાત લગભગ ત્રણ ગણી થઈ ગઈ છે. દેશમાં કારખાનાની સંખ્યા લગભગ ૧૯૨૦ છે. રેશમી લૂગડાં, સાબુ, કાચળીઓ, ખાંડ, ફળતું સંરક્ષણ અને આટાનાં કારખાનાં ત્યાં બહુ સારી રીતે ચાલે છે. કોયલા, તાંબુ, મેગેનિઝ, ખોરાસાઇટ, લિગ્નાઇટ વગેરે ખનિજ પદાર્થનો વેપાર પણ સારી રીતે ચાલે છે. ઈ. સ. ૧૯૨૦માં ખાણની આવક માત્ર એક લાખ પાઉન્ડની હતી. અત્યારે તે બાર લાખ પાઉન્ડ ઉપર ગઈ છે.

આ હુન્નરઉદ્યોગ અને વેપારના ફેલાવા માટે દેશવિદેશ સહિત વેપારી સંઘિઓ કરવામાં આવ્યા છતાં મુસ્તફા કમાલે તુર્કસ્તાનમાં પરદેશીઓને કોઈ પણ જાતનું સ્થાન આપ્યું નથી. તુર્ક રાષ્ટ્રીયતાનો આજે તો એ જ અર્થ થાય છે કે દેશમાંથી દરેક જાતના વિદેશી પ્રભાવને લુપ્ત કરી નાખવો, દેશમાં પરદેશીઓના કામમાં વિદ્વેષ નાખવાં, દેશવાસીઓને માટે ફાયદાકારક હોય છતાં પરદેશી માલ માત્રની આયાત બંધ કરી દેવી.<sup>૧</sup>

૧ "Its Nationalism takes the form of attempts to

આરોગ્ય—પ્રજનસત્તાકની સ્થાપના પહેલાં તુર્કસ્તાનમાં આરોગ્યની સ્થિતિ તપાસવા માટે કોઈ પણ જાતનો નિયમ નહોતો. ઇ. સ. ૧૯૨૦માં જાતિય શાસન પરિષદે આરોગ્ય અને સુખાકારી ખાતાની સ્થાપના કરી. પૈસાની ખેંચ હોવા છતાં જુદા જુદા ‘કાજ’ અથવા જિલ્લામાં ૧૫૦ ધર્મી ઇસ્પતાલો સ્થાપવામાં આવી છે. આ સિવાય અંગોરા, સિવાસ, ડિયરબકર અને અર્જનમમાં દોહસો પથારી સાથેની ચાર આદર્શ ઇસ્પતાલો સ્થાપવામાં આવી છે. મેડિકલ સ્કૂલોમાંથી પસાર થતા વિદ્યાર્થીઓને ત્રણ માસ મેલેરિયાવાળા પ્રદેશમાં નોકરી કરવી પડે છે અને જે વરસ જિલ્લાની ઇસ્પતાલમાં કામ કરવું પડે છે. હાલમાં આખા દેશમાં ત્રણ હજાર દાકતરો છે. અંગોરા અને કોનિયામાં જે નસ માટેની શાળાઓ સ્થપાઈ છે. આ શાળાઓનું મુખ્ય કર્તવ્ય બાળકોની મૃત્યુસંખ્યા ઓછી કરવાનું છે.

સુખાકારી ખાતાનું સૌથી મુશ્કેલ કાર્ય મેલેરિયા સામે લડવાનું છે. હાલમાં એ રોગ પર મહા મુશીબતે કાબૂ મેળવવામાં આવ્યો છે. અંગોરા અને આદાના વિભાગમાં હવે મેલેરિયા રહ્યો નથી. મહાયુદ્ધ પછી ટાઇફસ રોગ ફાટી નીકળ્યો હતો, ત્યાર બાદ દેશમાં બીજો કોઈ પણ પ્રકારનો ચેપી રોગ ફાટી નીકળ્યો નથી.

કેળવણી:—ઇ. સ. ૧૯૨૪માં જે કાયદો થયો તેનું નામ “કેળવણીમાં સમાનતાનો કાયદો” હતું. આ કાયદાની રૂએ સુલતાની

get rid of all foreign influence, to hamper the work of foreigners in Turkey, and to prevent the importation of foreign goods even where these are practically necessary to the welfare of the people.” H. Charles Woods in Contemporary Review, Nov; 1925.

અમલના મદ્રેસા કે જેમાં કેવળ ધાર્મિક શિક્ષણ અપાતું હતું તે બંધ કરવામાં આવ્યા અને કેળવણી માટે ખાસ નિશાળો સ્થાપવામાં આવી.. ઈ.સ. ૧૯૨૬માં એક ખીજે કાયદો થયો, તે મુજબ ધાર્મિક કેળવણીનાં મૂળ ઉખેડી નાખવામાં આવ્યા. પ્રથમના અમલમાં અમુક વર્ગના લોકોને ખાસ કરીને રાજકાર્યમાં ઉપયોગી થાય તેવું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું. છતાં એવી કેળવણીમાં પણ ધર્મ વિશેષ પ્રમાણમાં ઘુસેલો હતો. નવીન તુર્કસ્તાને રાષ્ટ્રીય ભાવ સ્વીકારી સર્વ વર્ગોને માટે એકસરખી કેળવણીની વ્યવસ્થા કરી છે અને કેળવણીમાંથી ધર્મનો કાંટો કાઢી નાખ્યો. આ વ્યવસ્થાના મૂળમાં એક જ ઉદ્દેશ રાખવામાં આવ્યો છે કે દરેકને વિચારની સ્વાધીનતા આપવી અને વૈજ્ઞાનિક અગ્રગતિ સ્થાપવી. હાલમાં પ્રાથમિક કેળવણી મફત ને ફરજિયાત કરવામાં આવી છે. કોન્સ્ટાન્ટિનોપલમાં એક યુનિવર્સિટી છે, તેમાં ૨૫૫ અધ્યાપકો અને ૨,૮૩૭ વિદ્યાર્થીઓ છે. અંગોરામાં એક ખીજી યુનિવર્સિટી સ્થાપવાની તૈયારી ચાલી રહી છે.

રોમન લિપિ ચાલુ કર્યા પછી અરબી લિપિ દ્વારા તુર્ક ભાષા ભણેલા બધાને નવી લિપિ શીખવી પડે છે. ભીંતપત્રો, રસ્તાનાં નામ, સરકારી અને ખીજાં જાહેરનામાં અને જાહેરખબરો નવી લિપિમાં લખાય છે. વર્તમાનપત્રોમાં એક કોલમમાં જૂની લિપિ ને ખીજા કોલમમાં નવી લિપિમાં સમાચારો છાપવામાં આવે છે. પંદરથી માંડીને ચાલીસ વર્ષના દરેક મનુષ્યને નવી લિપિનો અભ્યાસ કરવા માટે રાત્રિશાળાઓ ખોલવામાં આવી છે. જૂના વિચારના કોષ કોષ કહે છે કે “ ખુદાની કુદરતથી અમારા બાપદાદાઓ લાંબા કાળથી જમણી બાબુએથી ડાખી બાબુ તરફ લખતા આવ્યા છે. અમારા એ જૂના જમાનાના વાંકડિયા ને મનોહર અક્ષરો પાસે આ નાના નાના નવા અક્ષરો? એ અક્ષરોમાં જૂના અક્ષરો જેવું ગાંભીર્ય જ ક્યાં છે! દેશમાં જેમ નવો પોશાક

આવ્યો છે તેમ હાલના અક્ષરોની પણ આમદાની થઈ છે।” પરંતુ તેઓ ગમે તેટલો વિરોધ કરે છતાં નૂતન લિપિમાં પુસ્તકો છપાવા લાગ્યાં છે. સરકારે પ્રગટ કરેલા ગ્રંથો નવી લિપિમાં જ છપાય છે.

થોડા દિવસ પહેલાં [માર્ચ, ૧૯૨૮] મિસ એડિથ સેન્ડર્સન અને કેટલીક ખ્રિસ્તી સ્ત્રીઓએ એક અમેરિકન કન્યાશાળાની બે મુસલમાન આળાઓને ખ્રિસ્તી ધર્મની દીક્ષા આપી. આ ખાતર એ શાળા બંધ પાડવામાં આવી અને મિસ એડિથને શિક્ષા કરવામાં આવી. આ બનાવ માટે તુર્કસ્તાનમાં ખૂબ ચર્ચા થઈ. પરદેશી શિક્ષકો અને પરદેશી નિશાળો હવે દેશમાં હયાત રહેવા દેવાં કે નહિ તે સંબંધમાં ચર્ચા થવા લાગી. આ સમયે “હોવાત્” નામની એક પત્રિકાએ એવો મત દર્શાવ્યો કે “પરદેશી નિશાળો એ પારકી સંસ્થાઓ છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ તે આપણા સમાજદેહમાં ઝેર ફેલાવવા માટે સ્થાપવામાં આવી છે. વિદેશી નિશાળોના વિદેશી શિક્ષકો પોતાની મહાન ‘સહાતુભૂતિ’ વડે તુર્ક યુવકોના ચિત્તને સ્વદેશવિમુખ બનાવવાના પ્રયત્નો કરે છે. તેઓનો ઉદ્દેશ અને કેળવણીની પદ્ધતિ તુર્ક બાળકોને પોતાના સમાજ અને સ્વદેશમાંથી ખેંચી કાઢી ગેરતુર્ક સમાજ સાથે જોડી દે છે.”

ન્યાય:—લોકાંતી સંધિ વખતે અમેરિકન પ્રતિનિધિ મ-યુવે જણાવ્યું હતું કે બીજી કોઈ બાબત કરતાં માત્ર ન્યાયની વ્યવસ્થા ઉપર જ તુર્કસ્તાનનું આર્થિક ભવિષ્ય અને બીજા દેશો સાથેનો તેનો સંબંધ આધાર રાખશે. ઇ. સ. ૧૯૨૪ના એપ્રિલમાં ન્યાય સંસ્કારનો કાયદો [Judiciary Reorganisation Act] પસાર થતાં નવી કોર્ટો સ્થપાઈ એ કોર્ટોમાં પહેલી મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટ; બીજી દિવાની કોર્ટ; ત્રીજી મોટા ગુનાને માટેની ઉચ્ચ ફોજદારી કોર્ટ; ચોથી અપીલ કોર્ટ અગર Court of Session હતી. અત્યારે

તુર્કસ્તાનનાં ન્યાયમંદિરો યુરોપનાં ન્યાયમંદિરોથી જરા પણ જુદાં પડતાં નથી. નવીન કાયદા રચાયા પછી મિસરના એક પ્રસિદ્ધ ન્યાયાધીશે [ Jasper Y. Brinton ] તુર્કસ્તાનનાં ન્યાયમંદિર તપાસી કહ્યું હતું કે તુર્કસ્તાનના પાકા દુશ્મનો પણ આ બાબતનો અસ્વીકાર કરી શકે તેમ નથી કે ન્યાય પદ્ધતિની બાબતમાં તુર્કસ્તાને ભારે પ્રગતિ કરી છે. તુર્કસ્તાનનો જૂનો દિવાની કાયદો સાઠ વષ જેટલો જૂનો હતો. કુરાન અને હદિસના મુસલમાની કાયદા ઉપરથી એની રચના થઈ હતી. ખિલાફતના ઉચ્છેદ પછી તેમાં સુધારો કરવામાં આવ્યો. ઘણી શોધખોળ અને ચર્ચા બાદ સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનો દિવાની કાયદો સ્વીકારવામાં આવ્યો. [ ૪થી એપ્રિલ, ૧૯૨૬ ] આ પ્રમાણે ઇટાલીનો ફોજદારી કાયદો, ફ્રાન્સનો દિવાની અને ફોજદારી કાયદો અને જર્મનીના વેપારી કાયદા સ્વીકારવામાં આવ્યા છે. ફોજદારી મુકદ્દમા તપાસવા માટે દેશમાં દેશના છ અદાલતી જીલ્લાના પ્રત્યેક ભાગમાં પાંચ ઇન્સ્પેક્ટરો મુકરર કરવામાં આવ્યા છે. કામનો જલદી નિકાલ થાય એ માટે આ ઇન્સ્પેક્ટરો ખાસ ધ્યાન આપે છે. કોઈ પણ માણસને ત્રણ માસની અંદર ન્યાય ન મળે તો ન્યાયખાતાના મંત્રીને તે બિના જણાવવી પડે છે. આખા દેશમાં ૬૫૦ અદાલતો છે. નીચામાં નીચી અદાલતમાંથી એકદમ સેશન્સનકોર્ટમાં અપીલ થઈ શકે છે. કોર્ટ ઓફ સેશન્સની આઠ એમ્પરો હોય છે. એમાં લગભગ ૫૦ જડને બેસે છે. પ્રત્યેક એમ્પરમાં છ છ સભાસદો હોય છે. મેજિસ્ટ્રેટની પસંદગી કરવામાં આવે છે. પ્રથમ વર્ગની અદાલતોમાંની દરેકમાં ત્રણ ત્રણ ન્યાયાધીશો હોય છે, તો પણ જ્યાં કામ ઓછું હોય છે ત્યાં એક ન્યાયાધીશથી કામ ચલાવવામાં આવે છે. જ્યુરીની પદ્ધતિ નથી. પકડવાના પરવાના ઉપર મેજિસ્ટ્રેટ, જિલ્લા એટર્ની અને અદાલતમાં સભાપતિની સહી હોવી જોઈએ. વકીલની સમક્ષ જુદાં



આસામીને કંઈ પણ પૂછવામાં આવતું નથી. જે દિવાની કાયદાઓ બહુપત્નીનું સમર્થન કરતા હતાં, અગર જે વારસાના હકથી સ્ત્રી વર્ગને ખાતલ રાખતા હતાં તેમાંનો એક પણ અત્યારે ચાલુ નથી. નવા કાયદા મુજબ ૧૮ વર્ષના પુરુષને અને ૧૬ વર્ષની બાલિકાને ગમે તે ધર્મ સ્વીકારવાની છૂટ આપવામાં આવી છે.

ટપાલ:—અમેરિકાના વોશિંગ્ટન સાથે સંબંધ રાખી, એક ફ્રેન્ચ કંપનીના કાબૂ તળે હાલમાં અંગોરામાં એક શક્તિમાન વાયરલેસ કેંદ્ર સ્થાપવામાં આવ્યું છે. એક બીજું કેંદ્ર કોન્સ્ટાન્ટિનોપલમાં સ્થપાયું છે. મોટાં મોટાં શહેરો સાથે રાષ્ટ્રકેંદ્રને જોડવા ખાતર ટેલિફોન નાખવાનું કામ શરૂ થઈ ચૂક્યું છે. એક સ્વિડિશ કંપની સાથે એવો કરાર કરવામાં આવ્યો છે કે પાંચ વર્ષમાં આ કાર્ય સંપૂર્ણ કરી આપવું. ટપાલ વિભાગની સહકારિતાથી આખા દેશમાં તારની લાઇન સ્થાપવાની જવાબદારી ધી ધસ્ટને ટેલિગ્રાફ કંપનીને આપવામાં આવી છે. તેને ત્રીસ વર્ષનો પટો કરી આપવામાં આવ્યો છે. પ્રત્યેક પરદેશી કંપની સાથે એ શરત થઈ છે કે અમલદારોમાંનો મોટો ભાગ તુર્ક હોવો જોઈએ.

વસ્તી:—તુર્કસ્તાનના સામ્રાજ્યની વસ્તી કેટલી છે તે જાણવા માટે ભૂતકાળના ઇતિહાસકારોએ ઘણી નિષ્ફળ ચર્ચા ચલાવી હતી. નવીન રાજ્ય સ્થપાયા પછી વળી પ્રશ્ન ઊઠ્યો કે દેશમાં વસ્તી કેટલી છે? આથી મુસ્તફા કમાલે આ પ્રશ્નનો જવાબ વાળવા માટે ઇ. સ. ૧૯૨૫માં વસ્તી ગણતરી કરવાની ગોઠવણ કરી. પરંતુ દેશ તૈયાર નહોતો; આથી આ બાબત પાર પડી નહિ. છેવટે બેલ્જિયમના વસ્તીગણતરીના નિષ્ણાત Dr. Camille Jacquardને આ કામ પર નીમવામાં આવ્યો. બાબરો અને પ્રચારકાર્ય દ્વારા પ્રથમ સામાન્ય વર્ગને વસ્તી

ગણત્રીની જરૂરિયાત સમજાવવામાં આવી. છેવટે જાહેરનામું પ્રગટ થયું. [જૂન, ૧૯૨૬] કે. ઇ. સ. ૧૯૨૭ના ઓક્ટોબરની ૨૮મી તારીખે સર્વત્ર વસ્તી ગણત્રી કરવામાં આવશે. ગણત્રી બાદ નવ દિવસ પછી પુરેપૂરો રિપોર્ટ પ્રગટ કરવામાં આવ્યો તો જણાયું કે તુર્કસ્તાનની વસ્તી બધી મળીને ૧,૩૬,૮૯,૯૪૯ માણસોની છે. એકલાં કોન્સ્ટાન્ટિનોપલની વસ્તી ૮ લાખની ગણાઈ છે. ગ્રીસની સાથેની લડાઈમાં તુર્કસ્તાનને વિજય મળ્યો અને લોકોમાં સંધિ થઈ તેને પરિણામે તુર્ક પ્રજાસત્તાકનો કાર્યકલાપ જોઈ યુરોપિયન સત્તાઓ એવી તો નવાઈ પામી કે તેણે એકદમ અગોરા ખાતે પોતાના એલચીઓ મોકલ્યા. વસ્તીના સંબંધમાં તુર્ક સરકાર પોતે પણ ભ્રમણામાં પડી હતી. આથી સેન્સસ રિપોર્ટ બહાર પડ્યો નહોતો ત્યાં સુધી અંતઃસાર શૂન્ય તુર્કસ્તાનના મહત્ત્વની ધારણાથી બધાં ઢંકાઈ રહ્યાં હતાં.

કલા સાહિત્ય વગેરે :—જરૂરિયાત સમજાવ તુર્કસ્તાન યુરોપિયન બની ગયું છે ખરું, પરંતુ અંતરમાં તે પોતાની વિશિષ્ટતા ગુમાવી બેઠું નથી. ફ્રેન્ચ અને બીજી જાતિઓની માફક વિશ્વવિદ્યાગાર સ્થાપી જાતિનો ઇતિહાસ, સાહિત્ય, કાવ્ય ને કલા શીખવવામાં આવે છે. તેનું નામ “ તુર્કી હિન્ગ ” [ Turkish Heart and Home Movement ] છે. આ ચળવળનો ઉદ્દેશ સર્વ પ્રકારની જાતિય સાહિત્યકલા અને શિલ્પની પ્રતિષ્ઠા કરવાનો છે. આ હેતુ પાર પાડવા મુસ્તફા કમાલે બે મ્યુઝિયમની સ્થાપના કરી છે. તેનાં નામ અતુકમે ઉસમાન કલાશાળા અને પ્રાચીન પ્રાચ્ય કલાશાળા છે. આ કલાશાળાઓ સાથે જોડાયેલાં મોટાં પુસ્તકાગારમાં બહુ જૂના હસ્તલિખિત પુસ્તકોનો સંગ્રહ રાખવામાં આવ્યો છે.

મુસલમાન શાસ્ત્રમાં અલિનય કરવાતું કામ નિષિદ્ધ ગણાતું હતું. આથી અત્યાર સુધી તુર્કસ્તાનમાં આ કામ ગ્રીક ને આર્મિનિયન લોકો

જ કરતા હતા. એ લોકોમાં જ નાટકો ભજવાતાં હતાં. હાલમાં કેન્સ્ટાન્ટિનોપલ મ્યુનિસિપાલિટિના અધિકાર તળે તુર્ક સ્ત્રી પુરુષો દ્વારા ભજવાતાં નાટકો માટે એક નાટકશાળા સ્થપાઈ છે. શેકસપીયર અને ઇબ્સનનાં નાટકો ત્યાં મોટા પ્રમાણમાં ભજવવામાં આવે છે.

થોડા રોજ પહેલાં ઇસ્તંબૂલના બગીચામાં એક ભાષણ કરતાં મુસ્તફા કમાલે નવીન વર્ણુમાળા સંબંધમાં કહ્યું હતું કે, “કોમરેડ, આપણી સુશ્રાવ્ય ભાષાના પ્રક્ટીકરણ માટે અને તેની પ્રતિષ્ઠા માટે આપણે નવીન વર્ણુમાળા સ્વીકારી છે. ઘણા સૈકાથી પેલા આરબી રોપાક્ષરોએ પાતકની માફક આપણાં મસ્તકને બંદીવાન બનાવી રાખ્યા હતાં. આજે તે બાબુથી પણ આપણે સ્વતંત્રતાની જાહેરાત કરી છે. તુર્ક જાતિના સેંકડે ૮૦ જણ નિરક્ષર છે. જેઓ વર્ણુમાળાના કારાગૃહમાં પ્રજાતન્ત્રની ભાષાને બંદીવાન બનાવવા માગે છે તેઓ જ આ નિરક્ષરતાને માટે જવાબદાર છે. ભૂતકાળનાં પાપનો પ્રાયશ્ચિતકાળ અત્યારે આવી ગયો છે !” આ સાથે કમાલે એ પણ કહ્યું હતું કે પૂર્વનાં સંગીતે આપણા જીવને શાંતિ આપી નથી, માટે યુરોપિયન સંગીત દેશમાં ફેલાવવું જ પડશે. નૃત્યના સંબંધમાં પણ તેણે પ્રૌઢજનોને ઉદ્દેશી કહ્યું હતું કે બોલ નૃત્યની ગમત આપણે સ્વીકારી લેવી જોઈએ.

બળવાખોર તુર્કસ્તાનના નવા કાયદા મુજબ જૂની સલામ [નમસ્કાર] કરવાની પદ્ધતિ રદ કરવામાં આવી છે.

ઇ. સ. ૧૯૨૫માં ‘જામ હુરિયત’ પત્રિકાના પ્રતિનિધિ આગળ ઇસ્મત પાશાએ કહ્યું હતું કે “નવીન ટોપી વાપરવા માટે સરકારે કોઈને ફરજ પાડી નથી. વ્યક્તિગત રૂચિ મુજબ હરકોઈ માણસ હરકોઈ ટોપી વાપરી શકે છે. તો પણ ખરું સ્વદેશભિમાન એ જ માગે છે કે વર્તમાન યુગને ઉપયોગી વિચારો સાથે આપણે સંબંધ ન તજી બેસીએ

એ જોવું જોઈએ. કોન્સ્ટાન્ટિનોપલ, ટ્રેબિઝાંડ, ખુસા અને અંગોરાએ ગાઝી મુસ્તફા કમાલની જાહેરાત દિવસે જ નવીન ટોપી સ્વીકારી લીધી છે. તેથી ત્યાં દરરોજ અસંખ્ય ફ્રેન્ચ ટોપીઓની હોળી કરવામાં આવે છે. તુર્કિસ્તાનમાં નવજીવન પ્રગટ થયું છે. ઉતાવળે ડગલે જાતિ આગળ વધે છે. આજે આગેવાનોએ આચરેલાં આચરણો વડે દરેકે આગળ વધવું જોઈએ, એ જ નવીન તુર્કિસ્તાનનો મનોભાવ છે.”

પરંતુ આ અગ્રગતિ નિહાળી જુદા જુદા માણસોએ જુદા જુદા અભિપ્રાય રજૂ કર્યા છે. અંગ્રેજ ફૂટ રાજનીતિનું સર એડવર્ડ ગ્રેએ કહ્યું છે કે નવીન તુર્કિસ્તાને બહુ દોડ્યું નહિ. ઉતાવળે દોડવાથી એક પ્રકારની ગરબડ મચશે અગર તેની સાંમેનાં વિરોધી બળો બળવાન બની જશે.<sup>૧</sup>

થોડા સમય પહેલાં “લન્ડન ટાઇમ્સ”ના તુર્કિસ્તાનના ખબરપત્રીએ દેશમાં સહેજ અસંતોષ ફેલાયાના સમાચાર મોકલી તેવું કારણ દર્શાવતાં કહ્યું હતું કે આ અશાન્તિના હેતુ ચાર છે. એક આર્થિક ભીડ; ખીજું નવી ધર્મમાળાનું; ત્રીજું મુસલમાની ધર્મમાં હસ્તક્ષેપ; અને ચોથું વ્યક્તિગત આગેવાની લેવા ઇચ્છનારાની ઇર્ષ્યા. ખબરપત્રીએ કહ્યું હતું કે આર્થિક ભીડ તો પડવાની જ. પરદેશીઓને હાંકી કાઢવાથી તેની મૂડીનો લાભ મળતો બંધ થાય એટલે પૈસા સંબંધી મુશ્કેલી તો ઊભી થાય જ ! “તુર્કોને માટે તુર્કી” એ શબ્દો સાંભળવામાં તો મીઠા લાગે છે પણ તેને વર્તનમાં ઉતારતાં મુખ્ય મુશ્કેલી પેદા થાય છે. એમાં સગવડ કરતાં અગવડો જ વધારે છે એ એક દિવસ અવશ્ય સમજશે.

૧. The young Turks should not try to go too fast; if they do they may either create confusion or provoke reaction. From The Private Papers of Sir Edward Grey.

ધર્મને ખાતર કંઈક અંશોંતિ ફેલાઈ રહી છે એ વાતનો પણ અસ્વીકાર કરી શકાય તેમ નથી. મેડમ હાલિદેહનુમ પોતે પણ વ્યક્તિગત ધર્મમાં સરકાર હાથ નાખે તેની વિરુદ્ધ છે. તે કહે છે કે તુર્કસ્તાનમાં સિઝરનું જે છે તે સિઝરને અપાતું હોવા છતાં ભગવાનનું જે છે તે ભગવાનને અપાતું નથી.<sup>૨</sup>

આથી પ્રશ્ન એ ઊભો થયો છે કે નવીન તુર્કસ્તાનની આ ઉન્નતિ શું કાયમી બની શકશે? મૃત્યુને કિનારે પહોંચેલી મુમૂર્ષુ જાતિએ જેનો મંગલમય ભૈરવ શંખનિનાદ શ્રવણ કરી ચેતન પ્રાપ્ત કરી પાછાં જીવન તરફ ડગલાં ભર્યા હતાં એ જાતિના રક્ષણહાર કમાલ પાશા પોતે કહે છે, કે “હા, નવીન તુર્કસ્તાનની આ ઉન્નતિ સ્થાયી છે. આ કંઈ એકાએક સળગી ઊઠેલાં પાંદડાંનો આકસ્મિક નયન ઝલસાવી નાખે તેવો પ્રકાશ નથી.” નવીન તુર્કસ્તાનનો યુદ્ધિશાળી વર્ગ આ ઉન્નતિને આકસ્મિક માનવા તૈયાર નથી. આ જાતિના એક સૈકાથી થતા પ્રયત્નોનો બદલો છે ! નવીન તુર્કસ્તાનની પ્રજા પણ જૂનાને તણ દેવું એ એક આવશ્યક વસ્તુ ગણે છે. તુર્ક લોકો કદી, કોઈ પણ હાલતમાં સુલતાની સ્વેચ્છાચારનું સમર્થન કરતા નહોતા. સ્વદેશ વિરોધી સુલતાનની મુસ્લીમ-આરબ-પ્રીતિનું સમર્થન કોઈ દિવસ તેઓએ કર્યું જ નથી. ઉલટું એ નીતિનો તેઓએ વારંવાર વિરોધ કર્યો છે. જે સુલતાન કેવળ આત્મસ્વાર્થ અગર તુર્ક ન હોય એવા મુસલમાનોના સ્વાર્થની આકાશ કુસુમ જેવી કલ્પનાને શ્રેષ્ઠ માની તુર્કોના વાસ્તવિક લોહી અને સંપત્તિને હંમેશાં તુચ્છ ગણતો આવ્યો હતો; તુર્ક સમાજ, સંસાર અને

૨. In Turkey, the things which are Calsar's have been rendered unto Calsar, but the things which are God's have not yet been rendered unto God !

સ્વાધીનતાને હંમેશાં પગે કચડતો આવ્યો હતો, દેશના દેહને વિદેશી દેવાના નાગ પાશમાં, વિદેશી ફૂટનીતિના કુશલતાભર્યા બંધનમાં જકડતો આવ્યો હતો, નવીન તુર્કસ્તાન એ જંગલી શાસનનો ઉચ્છેદ કરી મહાન ઉથલપાથલના પાયા ઉપર આજે જે પ્રજાસત્તાકની સ્થાપના કરી રહ્યું છે તે કંઈ ક્ષણસ્થાયી નીવડવાનો સંભવ નથી ! ડગલે ડગલે દુઃખના દહનથી દગ્ધ થઈ, શરીરના લોહીના છેવટના પિંદુનું અર્પણ કરી વીર તરુણોએ તુર્કસ્તાનના બળેલા દેહના ભસ્મ ઉપર જે જગન્નાથનું જયમંદિર ઊભું કર્યું છે, તેને શણગારી સુશોભિત કર્યું છે તેને નષ્ટ કરતા પહેલાં તો દેશને જનમાનવ શૂન્ય બનાવવો પડશે. પ્રજાનાં ચિત્ત જ્યાં અવ્યવસ્થિત હોય છે, પૂરેપૂરાં ઉન્નત હોતાં નથી, જૂના સંસ્કારોની જાદુઈ જાળમાં જ્યાં દેશના સામાન્ય વર્ગની ઉચ્ચ આકાંક્ષા બંદીવાન હોય છે, ત્યાં સર્વ પ્રકારના પ્રયત્નો બાલ્ય અને સામયિક હોય છે. પરંતુ યુગ-યુગ વ્યાપી રૂંધાએલાં જનાનખાનાનાં બંધ બારણાં જ્યાં મુક્ત થયાં છે, પૂર્વના દરવાજાનાં નિષિદ્ધ દ્વાર એક વખત તનતોડ મહેનતને પ્રતાપે ઉઘડ્યાં છે, ત્યાં ચિરબંદી વિહંગમને ગગનમાં ઉડવાની ઇચ્છા થાય એ સ્વાભાવિક છે, ત્યાં નવીન અરુણોદય આંગણના લાંબા સમયના અંધકારને તદ્દન વિલુપ્ત કરી દે એ પણ તેટલું જ સ્વાભાવિક છે. જૂની પ્રાચ્ય પ્રજાના ચિત્તમાં સ્વતંત્રતાની સમજ હતી નહિ. આજે જ્યારે એ સમજ જાગ્રત થઈ છે ત્યારે પ્રજાતંત્રના દેવતાના નૃત્યતાલથી રાષ્ટ્ર અને સમાજનાં સકળ અંગ છંદો બદલ બની લીલામય બની જાય એમાં કંઈ જ નવાઈ નથી !

તરુણોની જયયાત્રા સાર્થક બને !

# નવયુગ પુસ્તક ભંડાર

નાં

## આવાંજ ઐતિહાસિક પુસ્તકો

જવાહર નેહરુ ૦—૮—૦

મધ્ય એશિયામાં બ્રાહ્મણિક ૦—૬—૦

ક્રાન્તિને પંથે સ્પેન ૦—૫—૦

ડી વેલેરા ૦—૬—૦

સ્વાધીનતાના પથ ૦—૧૦—૦

હં ગે રી



ઇ. સ. ની પંદરમી સદીમાં હંગેરી સ્વતંત્રતાની મજામાં વિહાર કરતું હતું. પરંતુ મુસલમાન હુમલાની બીકથી ઇ. સ. ૧૫૨૬માં તેને ઓસ્ટ્રિયાના હેબ્સબર્ગ વંશના રાજાઓની મદદ લેવાની જરૂર પડી. ત્યારથી હંગેરી ઓસ્ટ્રિયા સાથે જોડાયું. પરંતુ આ મિલનમાં એક વિશેષતા હતી. બંને જાતિયે એવા કરાર કર્યા હતા કે બંને દેશોએ પોતા-પોતાની સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરી પરસ્પર સ્વાધીન અને સમાન જાતિ રૂપે રહેવું. આ પ્રમાણે એકત્ર બની ઓસ્ટ્રિયા અને હંગેરી પરદેશી શત્રુઓના હુમલાથી દેશનો બચાવ કરતાં અને બંને દેશનું હિત થાય એવી રીતે વર્તતાં હતાં.

બંને દેશના પ્રતિનિધિઓની ઓસ્ટ્રિયાની રાજધાની વિયેનામાં એક મંત્રણાસમિતિ રચાઈ હતી. આ સમિતિની સલાહ મુજબ ઓસ્ટ્રિયાનો રાજા બધાં રાજકીય કાર્યો કર્યે જતો હતો. ધીમે ધીમે સુખશાંતિ ને આરામમાં લાંબો સમય ગાળવાનો મજબૂત થઈ હંગેરીનો કુળવાન વર્ગ વિલાસી બનતો ગયો. તે પોતાના દેશની સ્વતંત્રતા તરફ ધ્યાન આપવાનું કર્તવ્ય વિસરવા લાગ્યો. સુખશાંતિના પ્રવાહમાં પોતાનું શરીર

વહેવડાવી તેઓ આત્મમર્યાદા ભૂલવા લાગ્યા. વિલાસમાં મસ્ત બનેલા આ પ્રતિનિધિઓ એ વખતે એટલું પણ સમજતા નહોતા કે અમારાં આ કાર્યથી, હંગેરીના હિત તરફ ખરાબર નજર ન રાખવાથી દેશના ભવિષ્યને કેવો ઘોકો ખેંચે છે, દેશના ભાગ્યને તેઓ કેવા દારુણ પ્રસંગ તરફ ધકેલી મૂકે છે !

સેંકડો વર્ષથી હંગેરીમાં જુદી જુદી જાતિઓ વસતી આવે છે. આ જુદી જુદી જાતિઓમાં કુળવાન “મેગિયર” સંપ્રદાય બધી જાતની રાજદારી સગવડોનો લગભગ ધ્વજરો લઇ બેઠો હતો એમ કહીએ તો ચાલે. હંગેરીની સ્લાવ, વગેરે બીજી જાતિઓને આ વર્ગ અવગણી નજરે જોતો. કુળવાન વર્ગ બધી જાતની સગવડો ભોગવતો છતાં કદી કોઈ પણ પ્રકારનો કર ભરતો નહિ. છતાં પોતાની સગવડો પર કોઈ હાથ નાખે તે તેનાથી સહન થતું નહિ. વળી એ પણ દીવા જેવું સ્પષ્ટ હતું કે જો આ કુળવાન વર્ગના હક્કો પર ત્રાપ મારવામાં ન આવે તો બાકીના દબાએલા વર્ગો કદી પણ ઉન્નતિના માર્ગે વિચરી શકે નહિ. આથી હંગેરીને એક સંપ બનાવી શક્તિશાળી બનાવવું હોય તો કુળવાન વર્ગની સત્તા ઓછી કરવા માટે પ્રજામત બળવાન બનાવવાની ખાસ જરૂર હતી. સામાન્ય પ્રજાને એ સમજાવવાની જરૂર હતી કે તેઓ પણ રાજદારી સુખસગવડો ભોગવવાની અધિકારી છે.

આ તરફ ઓસ્ટ્રિયાના રાજાઓ હંગેરીના પ્રતિનિધિઓની ગાફલતાઈનો લાભ લઇ તેઓના મતામતની ઉપેક્ષા કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે થોડે કાળ વ્યતિત થયા બાદ ઓસ્ટ્રિયાના સમ્રાટોએ હંગેરીના પ્રતિનિધિઓની આત્મમર્યાદાની સમજણ નષ્ટ થઇ હોવાથી તકનો લાભ લેવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. તેઓ ધીમે ધીમે હંગેરીને પરાધીન દેશ માનવા લાગ્યા અને તે મુજબ વર્તણૂક ચલાવવા અચકાવા લાગ્યા નહિ. આ પ્રમાણે

સમય જવા લાગ્યો. છેવટે ઓસ્ટ્રિયાએ આ ભેદી રમત છોડી. ખુલ્લી રીતે હંગેરીને તાબેદાર દેશ બનાવવાનાં છિદ્રો ખોલવા શરૂ કર્યાં. બહાતું તરત મળ્યું. ઓસ્ટ્રિયાનાં સ્વેચ્છાચારી તંત્રને તોડી પાડવાનું એક કાવતરું પકડાયું. તેમાં હંગેરીના ધણા માણસો સંડોવાયેલા હતા. હવે ઓસ્ટ્રિયા હંગેરી ઉપર ધમધમી ઊઠ્યું. કાવતરાના નેતાઓને પકડવામાં આવ્યા. તે બધાને ફાંસીની સજા કરવામાં આવી! હંગેરીની રાષ્ટ્રીય પાર્લામેંટ બંધ કરી દેવામાં આવી અને તે સાથે તેને ઓસ્ટ્રિયાનું તાબેદાર રાજ્ય ગણવાની જાહેરાત પ્રગટ કરવામાં આવી.

હંગેરીએ પોતાની રાષ્ટ્રીય પાર્લામેંટ ફરી સ્થાપી એનું રક્ષણ કરવાના પ્રયત્નો કર્યા; પરંતુ ઓસ્ટ્રિયાઓએ પાર્લામેંટનું અસ્તિત્વ સ્વીકાર્યું નહિ. ઓસ્ટ્રિયાના સમ્રાટે હંગેરીમાંથી સૈન્ય એકત્ર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ હંગેરીની રાષ્ટ્રીય સમિતિએ સૈન્ય એકત્ર કરવા સામે અડચણો ઊભી કરી કહ્યું કે ‘કેવલ હંગેરીની પ્રતિનિધિ સભા જ હંગેરીમાં સૈન્ય એકત્ર કરવાની સત્તા ધરાવે છે, બીજા કોઈને આવી રીતે સૈન્ય ઊભું કરવાની સત્તા નથી.”

ઓસ્ટ્રિયાના સમ્રાટે પાંચ વર્ષ સુધી પોતાની જિંદ આણુ રાખી, પરંતુ આત્મસન્માનની સમજથી જાગ્રત બનેલી જાતિ સમક્ષ એની એ જિંદ પાર પડી નહિ આથી છેવટે હંગેરીની પ્રતિનિધિ સભાને ખોલાવવામાં આવી. આ સભામાં ‘નરમ દળ’ના લોકો [ Moderates ] વિશેષ પ્રમાણમાં હતા. તેઓમાંના અનેક ઓસ્ટ્રિયાની આબોહવામાં આત્મસન્માન વિસર્જન કરી આવ્યા હતા; હંગેરીની ભાષા પણ તેઓને હલકી લાગતી હતી; તેથી આ સભાનું કામ ઓસ્ટ્રિયન ભાષામાં ચલાવવાનું તેઓને ઉચ્ચિત લાગ્યું હતું. એક યુવકે આ સભામાં પોતાની માતૃભાષામાં બધાને સંબોધી ભાષણ કર્યું તેથી કેટલાક

૪૬ સભ્યોને કંટાળો ચઢ્યો પરંતુ સભામાંના યુવક સભ્યો પોતાની માતૃભાષામાં દેશપ્રીતિના ભાવોને ઉસ્કેરનાર ભાષણ સાંભળી એ યુવકની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા અને સ્વાધીનતાના વિચારોથી ભરપૂર બની મહાલલા લાગ્યા. વારંવાર વિનંતિ કરવામાં આવી છતાં એ યુવકે આગેવાન બનવાની સ્પષ્ટ ના પાડી; પરંતુ તે પોતાની શક્તિ અને વિચાર દ્વારા હંગેરીમાં કળવણીનો ફેલાવો કરવા, ખેતી અને ઉદ્યોગની સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ કરવા મંડી પડ્યો. તેણે સ્થાપેલું “જ્ઞાતિય વિજ્ઞાન મંદિર” અત્યાર સુધી હંગેરીમાં કળવણીના કેન્દ્ર રૂપે પોતાનું ગૌરવ જાહેર કરી રહ્યું છે.

આ યુગના હંગેરીના નેતાઓમાં ફ્રાંસિસ ડિક અને લુઇ કોસુથ મુખ્ય હતા. આ બંને નેતાઓના ત્યાગ, એકનિષ્ઠા, અને સ્વદેશાનુરાગે તેઓને હંગેરીમાં સર્વત્ર પ્રાતઃસ્મરણીય બનાવી મૂક્યાં છે.

મહા શક્તિશાળી ઓસ્ટ્રિયાના સમ્રાટ વિરુદ્ધ પડવાની બાબતમાં નરમ દળના લોકો સાથે ફ્રાંસિસ ડિકને જે વાતચીત થઈ હતી તે પરથી તેની તેજસ્વિતાની ઓળખ કરી શકાય તેમ છે.

નરમ દળ: આપણે શું કરી શકીએ? ઓસ્ટ્રિયા વિરુદ્ધ હથિયાર પકડવાનું કામ તો મહામુશ્કેલ છે. આપણે તે કાર્ય તો કદી કરી શકવાના નથી. તો પછી સમ્રાટ કૃપા કરી રાજવ્યવસ્થામાં આપણને જે કંઈ ભાગ આપે તે સ્વીકારી લઈ સંતુષ્ટ ચિત્તે એનો સહવ્યવહાર કરવો એ શું ઉચિત નથી?

ડિક: તમારા વડવાઓના નિયમ કાનુન ઓસ્ટ્રિયાના સમ્રાટે તદ્દ ક્યાં છે. છતાં તમે બધા આમ ચૂપ કેમ બેઠા છો? જે દેશના લોકો ન્યાયના માથા પર પદાધાત થતા છતાં માથું ઊંચું કરવાનું સાહસ ન ઊઠાવી શકે તે દેશની અવસ્થા કેવી ભયંકર ગણાય? તેઓ મૂંગા રહી,

અન્યાયની વિરુદ્ધ તીવ્ર પ્રતિવાદ કરતા ન હોવાથી પોતાની ગુલામીની ખેડીઓ મંજૂરૂત બનાવે છે એટલું જ. જે ભતિ માથું નીચું રાખી અન્યાય અને અત્યાચાર સહન કરે છે તે ભતિનો ધ્વંસ અવશ્ય થવાનો જ છે.

૪. સ. ૧૮૩૬માં હંગેરીની મહા સમિતિએ [Diet] રાષ્ટ્રીય કેળવણીના ફેલાવા માટે બંદોબસ્ત કરવા ધાર્યો, ઓસ્ટ્રિયાના સમ્રાટે અડચણો નાખી. રાષ્ટ્રીય કેળવણીના ફેલાવાનો ઠરાવ ઓસ્ટ્રિયાની સરકારે અટકાવ્યો છતાં તેથી રાષ્ટ્રીય પક્ષને કોઈ ખાસ અગવડ નડી નહિ. ઉલટું આ પ્રસંગે દેશમાં જે પ્રચંડ ચળવળ ઊભી થઈ તેથી રાષ્ટ્રીય વિચારો ભગ્નત થવા લાગ્યા. ઓસ્ટ્રિયાની સરકારે રાષ્ટ્રીય કેળવણીના ફેલાવા સામે જે અડચણો નાખી હતી તે અને સાથે આ કેળવણીના સંબંધમાં સરકારે ઉચ્ચારેલાં વ્યંગ વચનો કોસુથે લીધા કરાવી, છપાવી; આખા દેશમાં ફેલાવી દીધાં. આથી દેશ ખળભળી ઊઠ્યો. સમ્રાટ પણ આ ચળવળથી ખીનો અને ચંચલ બની ગયો.

લુધ કોસુથને જાળમાં સંપડાવવા માટે હવે સરકારે પ્રપંચ માંડ્યો. એક મોટી જગા આપવાની લાલચ બતાવી તેને પોતાના પક્ષમાં લેવાની માગણી કરવામાં આવી, પરંતુ લુધ કોસુથ અડગ રહ્યો. તેણે એ માગણી આભાર સાથે ના કબૂલ કરી.

રાષ્ટ્રીય નેતાને લાલચના પાશમાં સંપડાવવાની ઓસ્ટ્રિયાની યુક્તિ આમ નિષ્ફળ ગઈ એટલે ઓસ્ટ્રિયન સરકારે દમન નીતિ શરૂ કરી. હંગેરીના નેતાઓને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા. કોસુથ પણ આ ગિરફતારીમાંથી છૂટો રહ્યો નહિ. છેવટે ન્યાયનું કારસ ભજવાયું. ધણે ખરો નેતાઓને સખત મહેનત સાથેની ફેદની સજા કરવામાં આવી. હંગેરીની રાષ્ટ્રીય સભા તોડી પાડવામાં આવી. કોસુથ જેલમાં રહ્યો

હંગેરીના કલ્યાણ માટેના વિચારો વિચારવા લાગ્યો. તેને અંગ્રેજી ભાષા શીખવાની જરૂર લાગી. તે તરત જ એ કામ પાછળ મંડી પડ્યો અને થોડા રોજમાં અંગ્રેજી ભાષાનો અભ્યાસી બની ગયો; પછીથી જણાયું હતું કે અંગ્રેજી ભાષામાં આપેલાં તેનાં શક્તિશાળી ભાષણોએ હંગેરીમાં નવીન શક્તિ ને તેજ ફેલાવવામાં અગ્ર ભાગ ભજવ્યો હતો.

અત્યાચાર અને દમનનીતિની પરંપરામાં એ વર્ષ વીતી ગયાં. ત્યારબાદ રાષ્ટ્રીય સભાને પાછી બોલાવવામાં આવી. આ સભાએ સૌ ચહેલાં કાસુથ વગેરે નેતાઓને છોડવાની માગણી કરી. સરકાર પક્ષ તરફથી જવાબમાં કહેવામાં આવ્યું કે “તમે જો ધીરજથી વર્તશો તો તમારા નેતાઓ અવશ્ય છૂટશે જ.”

ડિકે ગંભીર અવાજે કહ્યું, કે “તેમ તો કદી નહિ બને. મિત્રો! પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવવા કરતાં દેશ પ્રત્યેની અમારી ફરજ અતિ પવિત્ર છે. દેશ પ્રત્યે ઉદાસીન બની મિત્રોને છોડાવવા એ કદી બની શકે તેમ નથી; ઉલટું એવી સુક્તિ તો અમારી જોલમાં સડતા બંધુઓને પણ પીડાદાહક થઈ પડશે.”

સમ્રાટે વુર્કની દબતા જોઈ જિદ છોડી દીધી અને ઇ. સ. ૧૮૪૦માં કાસુથ વગેરે નેતાઓને છોડી દેવામાં આવ્યા.

કારાગારમાંથી છૂટ્યા પછી કાસુથ પુરેપૂરો ઉદ્યોગથી દેશસેવામાં પ્રોતાની શક્તિ ને લેખીની વાપરવા લાગ્યો. “પેસ્ટ ગેઝેટ” નામનું એક હંગેરીનું રાષ્ટ્રીયપત્ર તેણે પ્રગટ કર્યું. એ દ્વારા સામાન્ય પ્રજાને રાજદારી વિષયમાં કેળવણી આપી પ્રજામત સરજવો એ તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો. તેની આ પત્રિકાએ હંગેરીનું ભહું કરવામાં બાકી રાખ્યું નથી. દેશના આ છોડાથી પેલા છોડા સુધી સ્વદેશના સમાચારો

સામાન્ય પ્રજા સમક્ષ રજૂ થવા લાગ્યા. આને પરિણામે કોસુથ એટલો બધો લોકપ્રિય થઈ પડ્યો કે કોઈને કોઈ પણ બાબતમાં શક ઉત્પન્ન થતો તો તે તરત જ જઈ કોસુથની સલાહ લેતો.

પ્રચારકાર્યને પરિણામે રાષ્ટ્રીય પક્ષની બે માગણીઓ મૂર્ત રૂપ ધારણ કરવા લાગી. ઓસ્ટ્રિયાની સાથે સમાનતા પૂર્વક કર આપવાનો વ્યવહાર રાખવો અને હંગેરીની ભાષાનો સર્વ બાબતમાં સ્વીકાર કરવો. ઓસ્ટ્રિયાની સરકારે તેમાંથી ભાષાની માગણી તો કબૂલ રાખી પરંતુ કર સંબંધની માગણી સ્વીકારી નહિ.

કોસુથે સરકારના કર સંબંધીના ઠરાવની વિરુદ્ધમાં ‘હંગેરીની હુન્નરઉદ્યોગ અને વેપાર સમિતિ’ની સ્થાપના કરી. ઓસ્ટ્રિયાનો માલ હંગેરીના બજારમાં સ્થાન ન પામે અને દેશનો માલ એનું સ્થાન લે એ માટે આ સમિતિએ પ્રચારકાર્ય આરંભ્યું. ઓસ્ટ્રિયાના કારખાનાં-વાળાઓ આથી ચંચળ બની ગયા અને તેની માગણીથી સમ્રાટે પાછી દમનનીતિ આદરી. હંગેરીની હુન્નરઉદ્યોગ અને વેપાર સમિતિને તોડી પાડવા સમ્રાટે નિશ્ચય કર્યો અને એ સમિતિને ગેરકાયદેસર જાહેર કરી.

હંગેરીના પ્રત્યેક ગામડામાં લાંબાં સમયથી પંચાયતો ચાલતી આવતી હતી. ગામની સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ કરવી એ એ ગ્રામ્ય સમિતિઓનું કામ હતું. પણ ગ્રામ્ય સમિતિઓએ “હુન્નર ઉદ્યોગ અને વેપાર સમિતિ”નું રક્ષણ કરવાનું માથે લીધું. સરકારનો હેતુ પાર પાડવામાં આ સમિતિઓ આડે આવે છે. એમ જોઈ સરકારે એ સમિતિઓના પ્રમુખોને ખરતરફ કરી તેઓની જગાએ ઓસ્ટ્રિયન અમલદારની નિમણૂક કરી. કોસુથ આથી બહુ રાજી થયો. તે સમજતો હતો કે પરાધીન દેશને જગાડવા માટે આવા ફટકાની ખાસ જરૂર પડે છે.

હંગેરીનો કુળવાન વર્ગ અત્યારસુધી રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ તરફ લક્ષ આપતો નહિ. તે વર્ગે તો ઓસ્ટ્રિયન રીતરિવાજના અનુકરણમાં મસ્ત હતો. મનુષ્યત્વ અને આત્મમર્યાદાની સંમજને વિસર્જન કરી બેઠો હતો. હજુ તે પછાત પડતો જતો હતો.

અન્યું એવું કે આ કુળવાન વર્ગે કોસુથે સ્થાપેલી “હુન્નરઉદ્યોગ અને વેપાર સમિતિ”ના રક્ષણ તરફ સહાનુભૂતિ દર્શાવવા લાગ્યો અને તે વર્ગના ધણાખરા આમ્યસમિતિના પ્રમુખપદે રહી રાષ્ટ્રીય હુન્નરઉદ્યોગ અને ખેતીના કાર્યને ખાસ મદદ આપવા લાગ્યા. આથી ઓસ્ટ્રિયાનો સમ્રાટ ભારે ગુસ્સે થયો અને જે જે માણસોએ પોતા-પોતાની પદ્ધતિને અંગે દેશસેવામાં ઝુકાવ્યું હોય તે સર્વને ખરતરફ કરવાનું જાહેરનામું પ્રગટ કરી તેણે પોતાના રોષને શાંત કર્યો.

કોસુથે આ પ્રસંગનો લાભ લઈ દેશના કુળવાન વર્ગને ઉદ્દેશી કહ્યું કે “જો આપનામાં ખરું મનુષ્યત્વ હોય તો મનુષ્યોચિત વ્યવહાર ધારણ કરો. સમ્રાટના પગ ચાટવાનું બંધ કરો.” કોસુથનાં વચનો અનેક કુળવાનોના અંતરમાં ઊતરી ગયાં. તેઓએ રાષ્ટ્રીયદળમાં જોડાઈ દેશસેવામાં ઝુકાવ્યું. એક તરફ ઓસ્ટ્રિયાનાં જુલમે અને બીજી તરફથી રાષ્ટ્રીય નેતાઓનાં ત્યાગ, નિષ્ઠા અને દેશસેવામાં પડતાં અસંખ્ય દુઃખોની પરંપરા નિહાળી હંગેરીવાસીના અંતઃકરણોમાં સ્વતંત્રતાનાં આંદોલનો ઉછળવા લાગ્યાં. ધણા માણસો હંગેરી પ્રત્યે ગાઢ પ્રેમ પ્રગટ કરવા લાગ્યાં, ધણા વ્યક્તિગત સુખ તથા હંગેરીની સેવામાં જીવનબલિ આપવા તૈયાર થયાં. અને જેઓ દેશસેવાનાં વંત લઈ શક્યા નહિ તેઓ પણ અંતરમાં હંગેરી પ્રત્યેનો અવ્યક્ત અનુરાગ અનુભવવા લાગ્યા.

આ તરફ હંગેરીની રાજધાની પેસ્ટ ઉપર ઓસ્ટ્રિયાનો શહેનશાહ અહુ ખુશ હતો. કારણ કે તે રાજભક્તોનું પીઠ સ્થાન ગણાતું હતું.



પરંતુ એ સ્થળે પણ પ્રાદેશિક સમિતિના સભાસદોની ચૂંટણી વખતે રાષ્ટ્રીય પક્ષના સભાસદોનો મોટો ભાગ ચૂંટાયો. આથી સમ્રાટના ચિત્તમાં ભારે શંકા ઉદ્ભવી. તે સમજી ગયો કે હંગેરીમાં કોઈ પણ સ્થળે સાચી રાજભક્તિનું સ્થાન રહ્યું નથી.

મેટરનિક ઓસ્ટ્રિયાના સમ્રાટ ફ્રિડ્રીચનાં મુખ્ય મંત્રી હતો. સ્વેચ્છાચારી તંત્રનો એ મૂર્તિમાન અવતાર હતો. પ્રજાની આશાને આકાંક્ષા પર સ્વેચ્છાચારનાં લોખંડી બખતરો આચ્છાદવામાં તે સિદ્ધ હસત હતો. પ્રજાનાં બધાં હથિયારો અને લોખંડી હૃદયને અથડાઈ પાછાં પડતાં હતાં. તે કોઈ પણ પ્રકારે શાસનનાં કઠિન બંધનો ઢીલાં મૂકવાનું તો સમજતો જ નહોતો.

ઈ. સ. ૧૮૪૮ના માર્ચની ૩જી તારીખે હંગેરીની મહાસભામાં ઓસ્ટ્રિયન તંત્ર સામે કોસુથે તેજસ્વી ભાષણ કર્યું. આ ભાષણ સાંભળી ત્યાં બેઠેલા બધાના હૃદયમાં ઓસ્ટ્રિયા વિરુદ્ધના વિચારો ઉશ્કેરાવા લાગ્યા. કોસુથનું આ ભાષણ જર્મન ભાષામાં ભાષાન્તરિત થઈ વિયેનામાં પ્રકટ કરવામાં આવ્યું એટલે હંગેરી તો દૂર રહ્યું પણ ખૂદ વિયેનાના વિદ્યાર્થીઓ પણ ઓસ્ટ્રિયન તંત્ર વિરુદ્ધ બંડખોર બની ગયા. અને તેઓનું બંડ શમાવવા માટે ઓસ્ટ્રિયાનાં લશ્કરને ગોળીઓ ચલાવવી પડી. બંડખોરોનાં એક ટોળાએ ઓસ્ટ્રિયન મહાસભામાં ઘૂસી ‘મેટરનિકનો નાશ થાઓ’ એવી ખૂમ પાડી જનસાધારણનો મનોભાવ વ્યક્ત કર્યો.

સ્થિતિનું મહત્વ સમજતાં હવે મેટરનિકને વિલંબ થયો નહિ. ચોતરફના બળવાથી શહેનશાહ ફ્રિડ્રીચનાંડ પણ કંટાળ્યો હતો; આથી મેટરનિકને મંત્રીત્વનું રાજીનામું આપી છુપે વેશે ઇંગ્લાંડ ચાલ્યા જવાની ફરજ પડી અને ત્યાં બેઠો બેઠો તે પોતાનું વહાલું સ્વેચ્છાચારી તંત્ર

પ્રજાતંત્રના પ્રયંત્ર આધાતથી ચૂર્ણવિચૂર્ણ થતું જોવા લાગ્યો. આવી રીતે મેટરનિકના પતન સાથે ઓસ્ટ્રિયાના આપખુદ શાસનની પડતીનાં વાગ્નં વાગવા લાગ્યાં.

આ તરફથી ફ્રેંચ વિપ્લવના પ્રબળ પ્રવાહમાં ફાંસનો રાજા લુઇ ફિલિપ ધસડાઇ ગયો. ઇ. સ. ૧૮૪૮માં ફિલિપના પતનના સમાચારે યુરોપમાં સર્વત્ર જુલમના ત્રાસથી પીડાતી પ્રજાને સ્વેચ્છાચારી રાજતંત્રોની વિરુદ્ધ ઊઠવાની નવીન પ્રેરણા ફૂંકી. ફ્રેંચ વિપ્લવના સમાચારથી ઉત્સાહ પામી ધણા સૈકાથી પીડાતા બોહિમિયા અને ઇટાલીએ ઓસ્ટ્રિયાની આપખુદ સત્તા તોડી પાડવા બંડ મચાવ્યું.

ફર્ડિનાન્ડ મહા વિપત્તિમાં આવી પડ્યો. ઓસ્ટ્રિયાના શહેનશાહની આ મુશ્કેલીનો લાભ ઉઠાવવા હંગેરી તત્પર થયું. વિદ્રોહ દબાવવા માટે હંગેરી તરફથી શહેનશાહને જરા પણ મદદ મળી નહિ. છેવટે તેણે હંગેરીની માગણીઓ કબૂલ કરી બોહિમિયાને ઇટાલીનાં બંડ સમાવવાના પ્રયત્નો કરવા શરૂ કર્યા.

આ તરફ કોસુથના તેજસ્વી વક્તૃત્વને પ્રતાપે હંગેરીની પ્રજા બહુ જ ઉશ્કેરાઇ ગઇ અને ૧૫મી માર્ચે ત્યાંની મહાસભામાં પ્રસિદ્ધ “માર્ચ લો” સ્વીકારવામાં આવ્યો. તેમાં કોસુથના રાષ્ટ્રીય સઘની બંધી માગણીઓ રજૂ કરવામાં આવી. એ દ્વારા કુળવાન વર્ગના શાસનને બદલે આધુનિક પ્રજાસત્તાક પદ્ધતિ શરૂ કરવામાં આવી. છાપખાનાં અને સર્વ પ્રકારના ધર્મમતમતાંતરની સ્વતંત્રતા જાળવી રાખવાનું કબૂલ કરવામાં આવ્યું અને જ્યુરીની મદદથી ન્યાય આપવાનું કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું.

અવસ્થા એવી થઈ પડી કે ઓસ્ટ્રિયાના શહેનશાહ ફર્ડિનાન્ડને બીજો કોઇ ઉપાય ન રહેતાં જાતે હંગેરીમાં આવવું પડ્યું અને

૩૧મી માર્ચે રાષ્ટ્રીય પક્ષનો પ્રસિદ્ધ “માર્ચ લો” મંજૂર રાખવામાં આવ્યો. ડિક ન્યાયખાતાનો અને કેસુથ આયાત નિકાસનો મંત્રી અન્યો. રાષ્ટ્રીય પક્ષનો જય થયો. તેઓએ માગેલું શાસનતંત્ર સ્થપાયું. નેતાઓની સાધના અને હંગેરીનું અભીષ્ટ સિદ્ધ થતું જોઇ દેશમાં આનંદના ઉછાળા આવવા લાગ્યા.

ઓસ્ટ્રિયન શહેનશાહ બળવાના પ્રબળ ધક્કામાંથી ઊભો થવા લાગ્યો. તેના સૈનિકોની કુશળતાથી અને બળવાખોર દેશોમાંની જુદી જુદી જાતિઓની અદેખાઈથી બળવો શમાવવામાં તેને ભારે સરળતા પ્રાપ્ત થઇ. ઇટાલિ અને બોહિમિયાના બળવા શમાવ્યા પછી તે હંગેરીને જે જે નવાજેશો કરી હતી તે પાછી ખૂંચવી લેવાની તક બોળવા લાગ્યો અને એવી તક મળી પણ ખરી. એ સમયે હંગેરીમાં જુદી જુદી જાતિઓ અને જુદા જુદા પક્ષ વચ્ચેની અદેખાઈ હદ ઓળંગી ગઈ હતી. ઓસ્ટ્રિયાના શહેનશાહે આ તકનો લાભ લઇ જુદા જુદા પક્ષની અદેખાઈ રૂપી આગમાં ઇંધન જોગવવાની શરૂઆત કરી.

એ દરમિયાન ઓસ્ટ્રિયામાં પરિવર્તનનો વિરોધી પક્ષ બહુ જ સત્તાવાળો થઈ પડ્યો. બોહિમિયા અને ઇટાલીમાં જય મળવાથી તે ઓસ્ટ્રિયાના શાસનમાં પોતાનો કક્કો ખરો કરવા માટે દૃઢ નિશ્ચયી અન્યો અને એ ઉદ્દેશ પાર પાડવા માટે તેણે સમ્રાટ ફર્ડીનાન્ડને રાજગાદી છોડવાની ફરજ પાડી. ત્યાર બાદ ઇ.સ. ૧૮૪૮ના ડિસેમ્બરની ૨૭ તારીખે અઢાર વર્ષની ઉંમરનો ફ્રાંસિસ જોસફ ઓસ્ટ્રિયાના મરનદ પર બેઠો. ફર્ડીનાન્ડને પદચ્યુત થવાનાં અનેક કારણોમાં એક કારણ એ પણ હતું કે તેણે હંગેરીના “માર્ચ લો”ને કબૂલ રાખ્યો હતો; આથી તે પદબ્રષ્ટ થતાં તેણે કબૂલેલાં કાર્યો નવો સમ્રાટ માની લેવાને તૈયાર નહોતો. જોસફે શહેનશાહ બન્યા પછી હંગેરીનો “માર્ચ લો” કબૂલ રાખ્યો નહિ.

વિયેનાની મંત્રીસભાએ નક્કી કર્યું કે હંગેરીને કોઈ પણ પ્રકારની સ્વતંત્રતા આપવી નહિ. આથી હંગેરીનો પ્રસિદ્ધ ‘માર્ચ લો’ રદ ખાતલ કરવો જોઈએ. પરંતુ એમ કરવાની ખુલ્લી હિંમત એ સભામાં નહોતી. ખુલ્લી રીતે કોઈ પણ પ્રકારનો પ્રતિકાર થઈ શકે તેમ ન હોવાથી તેણે એક હલકટ નીતિ અમલમાં મૂકી. તેણે છુપી રીતે લોકો ન જાણે તેમ હંગેરીની આંતુખાંતુ આવેલી વાલાચેઈન [Walla chains] સર્બિયન [Serbians] અને ક્રોટ [Croats] જાતિઓને હંગેરી પર હલ્લો કરવાને ઉશ્કેરી. સમ્રાટને ખાત્રી હતી કે હંગેરી આમ ચોતરફથી સંકડામણમાં આવશે એટલે શરણે આવશે, પરંતુ આમ આકસ્મિક રીતે હુમલો થવા છતાં હંગેરિયન પ્રજાના શૌર્ય આગળ એ હલ્લાખોર જાતિઓ ટકી શકી નહિ. તેઓને હાંકી કાઢવામાં આવી.

ખજ મનુષ્ય પોતાનાં પાપકાર્ય એક રીતે સિદ્ધ ન થાય તો બીજી રીતે સિદ્ધ કરવા સદા પ્રયત્નશીલ બને છે. વિયેનાની મંત્રીસભાના મત મુજબ ઓસ્ટ્રિયન સમ્રાટે લેમ્બર્ગ નામના એક માણસને રાજના પ્રતિનિધ તરીકે હંગેરી મોકલ્યો અને તેને હંગેરીની શાસનપદ્ધતિ પાછી ખેંચી લેવાનો ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો.

લેમ્બર્ગની પસંદગીના સમાચાર સાંભળી હંગેરીની પાર્લમેન્ટે જાહેર કર્યું કે લેમ્બર્ગ હંગેરીની પસંદગીનો માણસ નથી માટે અમે તેને કદિ માન્ય રાખીશું નહિ. તેની સત્તા સ્વીકારશું નહિ. તેને કોઈ પણ પ્રકારની મદદ કરીશું નહિ અને જે કોઈ માણસ તેને કોઈ પણ પ્રકારની મદદ કરશે અગર તેની સુખશાંતિની કોઈ પણ પ્રકારની વ્યવસ્થા કરી આપશે, તેને સલાહ આપશે તે દેશનો શત્રુ ગણાશે.’

તો પણ ઓસ્ટ્રિયન સરકારે તો પોતાનું ધાર્યું જ કર્યું. લેમ્બર્ગને સર્વસત્તાધીશ બનાવી હંગેરી મોકલ્યો. હંગેરીવાસીનો અણુમાનીતો

પરોણા બ્યુડાપેસ્ટમાં આવી પહોંચ્યો. પરંતુ શહેરમાં પગ મૂકતાં જ એક ગુપ્ત ધાતકનો ભોગ થઈ પડ્યો. લેકબર્ગ સદાને માટે સ્વર્ગે સંચર્યો.

ઓસ્ટ્રિયન સમ્રાટના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. તેણે જેલાચિયનાંમના કોટ-બતના સેનાપતિને મુખ્ય શાસનકર્તાના પદ પર નીમી હંગેરી મોકલ્યો. આ જેલાચિયે થોડા સમય પહેલાં હંગેરી પર હુમલો કરવામાં અગ્રભાગ ભજવ્યો હતો અને તે પણ ઓસ્ટ્રિયન સરકારની ઉશ્કેરણીથી. શહેનશાહે જેલાચિયના રક્ષણ માટે એક ઓસ્ટ્રિયન લશ્કરની ટુકડી પણ બ્યુડાપેસ્ટ ભણી રવાના કરી; પરંતુ હંગેરીની પાર્લામેન્ટ આ બધાથી જરા પણ ખીધી નહિ.

કોસુથના પક્ષે ઉશ્કેરાઈ જાહેર કર્યું કે હંગેરીમાં ઓસ્ટ્રિયન સત્તાનો અંત આવ્યો છે. હવે હંગેરી સ્વતંત્ર અનેકું હોવાથી કોઈ પણ પરદેશીને તેની અનુમતિ વિના દેશમાં પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર નથી. કોસુથ સ્વતંત્ર હંગેરીનો પ્રેસિડેન્ટ બન્યો અને ઇ. સ. ૧૮૪૯માં ઓસ્ટ્રિયા સાથે હંગેરીનું યુદ્ધ શરૂ થયું. અપાર ઉત્સાહપૂર્વક હંગેરીઅન સેનાપતિ આર્થર જ્યોર્જ લડાઈની વ્યવસ્થા કરવા લાગ્યો. તેણે સામી લડાઈમાં ઓસ્ટ્રિયન સૈન્યને પાછું હટાવી કાઢ્યું. પરંતુ એ દરમિયાન જેસફે રશિયાના સમ્રાટ નિકોલસ ૧લાની હંગેરીને દબાવવામાં મદદ માગી. નિકોલસ સ્વભાવથી જ પ્રજાતંત્રનો વિરોધી હતો અને હંગેરીમાં પ્રજાતંત્ર પ્રતિષ્ઠિત થાય તો તેનો એપ પોલાંડને પણ લાગે એમ ધારી તેણે જેસફની મદદમાં લગભગ બે લાખનું લશ્કર હંગેરી તરફ રવાના કર્યું.

કોસુથની ઉશ્કેરણીભર્યા ભાષણોથી ઉત્તેજન પામી હંગેરીએ લડાઈ આગુ રાખી. તુર્કીની મદદ માંગવામાં આવી પણ કંઈ વળ્યું નહિ.

અગણિત શત્રુઓને અટકાવવાનું અસંભવિત થઇ પડ્યું. છેવટે કોસુથે પ્રેસિડેન્ટનું પદ તથા આર્થિક જ્યોર્જને અર્પણ કર્યું.

ઇ.સ. ૧૮૪૯ના ઓગસ્ટની તેરમી તારીખે જ્યોર્જને શરણ થવાની જરૂર પડી, તે સાથે હંગેરીની સ્વતંત્રતાનું યુદ્ધ પણ બંધ પડ્યું. કોસુથે તુર્કી તરફ પલાયન કર્યું. નિકોલસે કબજે થએલાં હંગેરીને જોસફના હાથમાં સોંપ્યું.

વળી હંગેરી ઓસ્ટ્રિયાના તાબાનો દેશ બન્યો. ઓસ્ટ્રિયાની સરકારના હુકમથી દેશ ત્રાહી ત્રાહી પોકારવા લાગ્યો. બળવાખોર પક્ષના સંખ્યાબંધ નેતાઓનાં ખૂન કરવામાં આવ્યાં, બાકીનાઓએ દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યા. ઓસ્ટ્રિયન લશ્કર સર્વત્ર હાજર રહી હંગેરીની પરાધીનતાની બેડીઓ મજબૂત બનાવવા લાગ્યું. હંગેરીની શાસનપદ્ધતિનો નાશ કરવામાં આવ્યો; રાષ્ટ્રીય ચળવળ કરનારાં મંડળો બંધ પાડવામાં આવ્યાં; હંગેરિયન ભાષા નાકબૂલ કરવામાં આવી; આમ્યપંચાયતો તોડી પાડવામાં આવી અને દેશને નાના નાના દુકડામાં વહેંચી નાખી ઓસ્ટ્રિયન લશ્કરી અમલદારોના તાબામાં મૂકવામાં આવ્યો. આ પ્રમાણે યુરોપના નકશામાંથી હંગેરીની સ્વાધીનતાનું નામ તે વખતે તો લૂછાઇ જ ગયું.

હંગેરીવાસીની ખીડ પર ઓસ્ટ્રિયાની ગુલામીનો પંખો પડ્યો. થોડો વખત તો એમ જ લાગ્યું કે હંગેરીના રાષ્ટ્રીય જીવનનું મરણ સૂકાઈ ગયું છે. પરંતુ સ્વતંત્રતાની લડાઈ શરૂ થયા પછી નિરંકુશ સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત થયા પહેલાં બંધ થતી જ નથી.

ફ્રાંસિસ ડિકે સ્વાધીનતાના યજ્ઞમાં બલિદાન આપી એ મરના. આગ્નિને પ્રજ્વલિત બનાવ્યો, આ આગ્નિ ભડખડ કરતો બળતો નહોતો. છતાં ખૂઝાયો તો નહિ જ. ખૂઝાઇ શકે પણ કંઈ રીતે !

ડિક પેસ્ટમાં પોતાના મકાનમાં રહેતો હતો. સ્વાધીનતાના યજ્ઞનાં ઇંધનો પૂરાં પાડવા તે રાતદહાડે યોજનાઓ ઘડતો હતો. તેના મિત્રો હમેશાં તેની સાથે આ પ્રસંગની ચર્ચા કરતા હતા.

હંગેરીમાં દેશપ્રીતિ હુમ થઈ નહોતી. એ હવે બાહ્ય દેખાવ છોડી અંતરમાં પેઠી હતી. તેથી ક્યે વખતે અને કય રીતે એ આંતરિક પ્રીતિ બહાર ભૂંડી નીકળી પ્રલયકાળનો ધ્વંસ મચાવશે એ ઓસ્ટ્રિયાનો શહેનશાહ સમજી શકતો નહોતો. તે આ બાબતમાં ચિંતા દર્શાવી રહ્યો હતો. છેવટે તેને સૂઝ્યું કે કોઈ પણ રીતે ડિકને વશ કરું તો કામ પાર પડે ખરું. ડિક સંતુષ્ટ અને તો તેના અનુયાયીઓ પણ સંતોષ પામશે. આથી સાપ મરશે પણ લાકડી અક્ષત રહેશે. આ વિચારોથી દોરાઈ તેણે ડિકને એક ઊંચી પદવી આપવાની ઇચ્છા દર્શાવી, પરંતુ મહાન આશયવાળા ડિકે ગર્વપૂર્વક જવાબ આપ્યો કે “મારો દેશ સ્વતંત્ર બનશે ત્યારબાદ આપની માગણી પર વિચાર ચલાવીશ.”

પોતાની ધારણામાં નિષ્ફળ નીવડતાં ફરીથી ઓસ્ટ્રિયન સમ્રાટે તુર્કને કહેવરાવ્યું કે તમારા પ્રતિનિધિઓ સાથે જે વિધેના આવશે તો હંગેરીની શાસનપદ્ધતિ સંબંધમાં વાટાઘાટ કરી કંઈક અંતિમ નિર્ણય પર આવી શકાશે. તેજસ્વી ડિકે આ માગણીના જવાબમાં જણાવ્યું, કે “જે સમ્રાટે અન્યાયભરી રીતે હંગેરીની સ્વતંત્રતા લૂંટી લીધી છે, તેની સાથે હંગેરીવાસી કોઈ પણ પ્રજાજન ચર્ચા કરવા નાખુશ છે.”

બંધી માગણી નાકબૂલ થવાથી હવે ઓસ્ટ્રિયન શહેનશાહે નક્કી કર્યું કે હંગેરીની રાષ્ટ્રીયતા હમેશને માટે નષ્ટ કરવી અને એ ઉદ્દેશ પાર પાડવા તેણે હંગેરીને જર્મન સામ્રાજ્યમાં ભેળાવી દેવા માટે કાવતરાં કરવાં શરૂ કર્યાં. હંગેરીને એકવાર જર્મન સામ્રાજ્યમાં ભેળવ્યા પછી તેનાં ગુલામીનાં બંધનો એવાં મજબૂત બનશે કે પછીથી

એ બંધનો તોડવાનો પ્રયાસ કરનારે પ્રુશિયા, બાવેરિયા વગેરે ચૂર્ણ-વિચૂર્ણ કરી નાખશે. પરંતુ ફ્રાંસને આ કાવતરાની ખબર પડી. આ બાબતમાં તેણે હંગેરીનો પ્રક્ષ લીધો. આમ ફ્રાંસને નાખુશ કરવાની તાકાત ઓસ્ટ્રિયામાં ન હોવાથી તેણે આ વિચાર પડતો મૂક્યો.

આ તરફ ડિક ટ્રેનવર્ણીના ફેલાવા માટે તથા હુન્નરઉદ્યોગની વૃદ્ધિ માટે ખૂબ પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. કોસુથ અને ખીન્ન નેતાઓને તો ઓસ્ટ્રિયન સરકારે આ અગાઉ દેશનિકાલ કર્યા હતા. તેઓ વિદેશમાં હંગેરીનો માલ ખપાવવાની વ્યવસ્થા કરવા લાગ્યા. અને હંગેરી પ્રત્યે પરદેશીઓની સહાનુભૂતિ મેળવવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા.

હંગેરીમાં ફરીથી ઓસ્ટ્રિયન દ્વેષ મૂર્ત સ્વરૂપ લેતો જોષ સમ્રાટ શીકરમાં પહોંચે અને પ્રધાનોની સલાહ મુજબ હંગેરીની રાજધાની પેસ્ટમાં જોષ પ્રબળે સંતુષ્ટ કરવાના વિચાર કરવા લાગ્યો.

પેસ્ટનાં વર્તમાનપત્રોના તંત્રીઓને ખબર મોકલવામાં આવી કે તેમણે પોતપોતાના પત્રોમાં પ્રગટ કરવું કે સમ્રાટ હંગેરીમાં “નવીન યુગ” સ્થાપવા આવે છે. અને તે પ્રસંગે રાજદ્વારી અપરાધ સમજાવે જે દોષ મનુષ્યની સંપત્તિ જપ્ત થઈ છે તે પાછી સોંપવામાં આવશે.

સામાન્ય પ્રબળની શ્રદ્ધા અને પ્રીતિ વધારવા માટે સમ્રાટે સર્વ પ્રકારની કૃતનીતિ અજમાવી જોઈ, પરંતુ તે સફળ થયો નહિ. ડિક તો પત્યરની માફક અચળ રહ્યો. તેણે જાહેર કર્યું કે હંગેરીનો રાજા જ હંગેરીવાસીઓની પ્રીતિ અને બક્ષિતો અધિકારી છે, ઓસ્ટ્રિયન શંકેનશાલ નહિ.

સમ્રાટ અને સામ્રાજી પેસ્ટ શહેરમાં ઇ.સ. ૧૮૫૭ના મે માસમાં આવી પહોંચ્યાં. સરકારે જાંવી વ્યવસ્થા ઉપાયો અજમાવી હંગેરીની પ્રીતિ વધારવાના પ્રયત્નો કર્યા. મોટા મોટા મેળાવડા કરવામાં આવ્યા.



નાયગાનની મિજલસો ચાલવા લાગી. ભોજન-સમારંભોનો પણ પાર રહ્યો નહિ. સામ્રાજીએ હંગેરિયન ટોપી પહેરી રાષ્ટ્રીય નિશાજોની મુલાકાત લીધી. તેના માનમાં હંગેરિયન નાયગાનના સમારંભો થયા; શહેનશાહ અને શહેનશાહબાતુએ હંગેરિયન ભાષાનાં ભારોભાર વખાણ કર્યાં. કહેવાની જરૂર નથી કે હંગેરીની ભાષા આ પહેલાં સરકારની સાવકી પુત્રી ગણાતી હતી. નરમ દળના લોકો શહેનશાહની વર્તણૂકથી એટલા તો ખુશ થઇ ગયા કે તેઓ તેને માનપત્ર આપવા તૈયાર થયા. પરંતુ ડિક હબ્બુ અચળ હતો. તે સરકારની યુક્તિ બરાબર સમજતો હતો. તેણે નરમ દળના લોકોને ઉદ્દેશી ગર્જના કરી કહ્યું કે “જે સમ્રાટે હંગેરીની સ્વતંત્રતા ખૂંચવી લીધી છે તેને વળી અભિનંદન કેવાં !”

તો પણ નરમ દળે શહેનશાહને માનપત્ર આપી નવાજ્યો! રાજ-દંપતિએ માનપત્ર આપનારાને સમાદરપૂર્વક આલિંગન આપ્યાં. આટલું છતાં હંગેરીની રાજવ્યવસ્થામાં કોઈ પણ પ્રકારનો ફેરફાર કરવામાં આવ્યો નહિ. રાજદંપતિના આગમનથી હંગેરીના રાષ્ટ્રીય પક્ષના વિચારો જરા પણ ફર્યા નહિ. આથી આ મુલાકાતનાં સ્થાયી પરિણામ આવ્યાં નહિ.

ખીજી બાજુએ ઇ.સ. ૧૮૫૯માં ઓસ્ટ્રિયા વિરુદ્ધ ફ્રાંસે લડાઇ આરંભી. હંગેરીએ ઓસ્ટ્રિયાને જોઇતી મદદ કરી નહિ. પરિણામે ઓસ્ટ્રિયા હાર્યું અને સમ્રાટ ફ્રાંસિસ જોસફ દિલ્લીર વદને રાજધાનીમાં પાછો ફર્યો. તેણે તે વખતના વડા પ્રધાનને બરતરફ કરી જોશિકા નામના એક હંગેરિયનને વડા પ્રધાન બનવાની વિનંતિ કરી; પરંતુ જોશિકાએ નમ્રતાપૂર્વક જણાવ્યું કે “નામદાર, હું હંગેરી વાસી છું. હું હંગેરીની ભાષા સિવાય ખીજી ભાષા જાણતો નથી. આપ જેમ ઓસ્ટ્રિયનને હંગેરી પર રાજ ચલાવવા નીમો છો અને તે બરદેશી હોવાથી ન્યાયાનુસાર રાજસત્તા ચલાવી શકતો નથી, તેમ હું

પણ ઓસ્ત્રિયાને માટે વિદેશી છું માટે તેના પર કારભાર ચલાવવો એ મને ન હાજો.” જોશિકાએ આ રીતે વડા પ્રધાનની પદ્ધતિનો અસ્વીકાર કર્યો.

પરંતુ શહેનશાહને હંગેરીને સંતોષ આપ્યા સિવાય ચાલે તેમ નહોતું. તેણે છ હંગેરીવાસીને સરકારી સલાહકારક કમિટિના સભાસદ રૂપે પસંદ કર્યા. એ સભાસદોએ આ બાબતમાં ડિકની સલાહ લીધી. ડિકે કહ્યું, કે “જરૂર પડે તો શહેનશાહે પેસ્ટ આવી હંગેરીની પાર્લમેન્ટની સલાહ લેવી જોઈએ.” આથી સમ્રાટે પસંદ કરેલા સભાસદોમાંથી મોટા ભાગે સલાહકારક સભામાં હાજરી આપે નહિ.

શહેનશાહે બીજો કોઈ ઉપાય ન જોતાં હંગેરીને સંતુષ્ટ કરવા માટે બીજા રસ્તા લેવાનો વિચાર કર્યો. તેણે આમ્ય સમિતિઓનો પુનરુદ્ધાર કરવા માટે હંગેરીવાસીઓની સલાહ લીધી. એ ખાતર તેણે હંગેરીમાં એક સરકારી “એકઠ” બોલાવી. હંગેરીવાસીઓએ ધાર્યું કે ડિક આ બાબતમાં તો નમતું મૂકશે જ અને રાજની કૃપાને માથે ચડાવી લેશે. પરંતુ ડિકે પોતાનો મત બદલ્યો નહિ. તેણે ગંભીર અવાજે જાહેર કર્યું કે “ઓસ્ત્રિયાના સમ્રાટને હંગેરીમાં આવી ‘એકઠ’ બોલાવવાનો અધિકાર નથી.”

ઇ. સ. ૧૮૬૧માં બીજો કોઈ રસ્તો ન મળતાં શહેનશાહે હંગેરીમાં આમ્ય સમિતિઓની પુનઃસ્થાપના કરી અને હંગેરીની પાર્લમેન્ટ બોલાવી. પરંતુ આમ્ય સમિતિઓની સ્થાપના થતાં જ સરકારે પસંદ કરેલા ઓસ્ત્રિયન પ્રમુખોને હાંકી શાહવામાં આવ્યા. તથા બધી આમ્ય સમિતિઓ તરફથી એવા ઠરાવ થયા કે ઓસ્ત્રિયન સૈન્યના અર્થ પેટે અમે કર નહિ ઉઘરાવીએ. સરકાર મુશ્કેલીમાં આવી પડી.

હંગેરીની પાર્લમેન્ટે પણ શહેનશાહને સ્પષ્ટ લખી જણાવ્યું કે જો તમે હંગેરીના રાજા બનવા માગતા હો તો અમારી રાજવ્યવસ્થા કબૂલ રાખવી પડશે અને બ્યુડા નગરમાં તમારો રાજ્યાભિષેક થવો જોઈએ. આ સભાએ સમ્રાટને એ પણ લખી જણાવ્યું કે કદાચ હંગેરીને ફરીથી આગ સાથે રમત રમવી પડશે પણ દેશને ખાતર પ્રત્યેક પ્રજાજન એ કામ ગમે તેવું મુશ્કેલી ભર્યું હોય છતાં માથે લેવા તૈયાર છે. હંગેરીની સ્વાધીનતા એ કંઈ વ્યક્તિગત વિષય નથી કે તેને જલદી તજી શકાય. હંગેરીવાસીઓએ વિશ્વાસપૂર્વક આ પાર્લમેન્ટના હાથમાં પોતાની સ્વતંત્રતાની લગામ સોંપી છે. માટે એનું રક્ષણ કરવું એ અમારો ધર્મ છે. જરૂર પડતાં હંગેરીની સ્વાધીનતાના સંરક્ષણ માટે અને ભવિષ્યના વંશધરોને તેના વારસ કરવા માટે, દેશવાસીઓ ખીડા સહન કરતાં છતાં પણ પાછા પડશે નહિ. પાશવ બળે જો કંઈ હરણુ કરી શકે છે તે કોઈ પણ વખતે પાછું મળી શકે છે, પરંતુ દેશવાસી સ્વેચ્છાથી પોતાની સ્વતંત્રતા ખીજના હાથમાં સોંપે તો તેમાંથી ઉદ્ધાર પામવાનું કામ મુશ્કેલ અને અનિશ્ચિત છે. હંગેરીવાસી પોતાની વાજખી માગણી કબૂલ કરાવવા માટે ભવિષ્યના સુખ-સૌભાગ્ય પ્રત્યે લક્ષ્ય રાખી જીલમ અને ખીડા હસતા વધતે સ્વીકારવા તૈયાર છે.

ઓસ્ટ્રિયન શહેનશાહ હંગેરીની આવી દૃઢતા જોઈ ગુસ્સે થયો. અને પાર્લમેન્ટ વિસર્જન કરવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો, પાર્લમેન્ટનું મકાન ઓસ્ટ્રિયન સૈન્યે કબજામાં લીધું. સૈનિકો બંદુકો હાથમાં લઈ પાર્લમેન્ટના મકાન આગળ પહોંચી ભરવા લાગ્યા. આથી સભાસદો પાર્લમેન્ટના મકાનમાં જઈ શક્યા નહિ.

ડિકે જાહેર કર્યું કે ઓસ્ટ્રિયાએ લડાઈ જાહેર કીધી છે. પ્રત્યેક આમ્ય સમિતિ બંધ કરી દેવાની શહેનશાહે આજ્ઞા કરાવવી દીધી.

પરંતુ આમ્ય સમિતિએ આ હુકમનો અનાદર કર્યો. છેવટે સૈન્ય વડે એ સમિતિઓના સભાસદોને હાંકી કાઢવામાં આવ્યા, છતાં હંગેરી-અનોએ શહેનશાહના મત મુજબ કાર્ય કરવાની કબ્જાત આપી નહિ. પરિણામે સર્વત્ર લશ્કરી કાયદો જાહેર કરવામાં આવ્યો.

ડિકે દેશબાંધવોને સાવચેત કરતાં કહ્યું કે કોષ્ટએ શાંતિનો ભંગ કરવો નહિ. મન પર કાબૂ રાખવો પરંતુ દેશની માગણીમાં જરા પણ છૂટછાટ મૂકવા તૈયાર થવું નહિ. આત્મમર્યાદા જાળવી રાખી પ્રત્યેક હંગેરીના સંતાને આ જુલમને સહન કરવો.

ડિકનો ઉપદેશ માથે ચઢાવી હંગેરીયનો ઓસ્ટ્રિયાની આસુરી-શક્તિ સામે દઢતાપૂર્વક ઊભા. પુરેપૂરા ઉદ્યમથી અસહકાર નીતિ શરૂ થઈ. કોષ્ટ પણ જગાએ મારામારી કે હુલ્લડ થયાં નહિ. ઓસ્ટ્રિયાના કરસંત્રહ કરનારા કર ઉધરાવવા આવ્યા. કોષ્ટએ તેના પ્રત્યે અત્યાચાર ગુજાર્યા નહિ એટલું તો નહિ પણ તેની મશ્કરી પણ કરી નહિ. માત્ર હંગેરીવાસીઓએ કર આપવાની ના પાડી પોતાની દઢતા અતાવી આપી.

ઓસ્ટ્રિયન પોલિસે કર વસુલ કરવા માટે માલ જપ્ત કરવા માંડ્યો. મોટાં શહેરોમાં એ માલની હરરાજી બોલાવવામાં આવી, પરંતુ નવાઈની વાત એ હતી કે કોષ્ટ પણ હંગેરીઅને એ હરરાજીમાં ભાગ જ ન લીધો. છેવટે હરરાજીમાં મૂકેલી ચીજો ખરીદવા માટે ઓસ્ટ્રિયાથી માણસો બોલાવવામાં આવ્યાં. શહેનશાહ સમજી ગયો કે આથી તો લાભ કરતાં નુકશાન વધારે થાય છે.

હવે સમ્રાટ હંગેરીના દરેક ગામડાં પર અત્યાચારની ઝડી વરસાવવા લાગ્યો. પરંતુ હંગેરીવાસીઓએ એ બધું મૂંગે મોઢે સહન

કર્ચું. થોડા દિવસમાં શહેનશાહને સમજ પડી કે હંગેરીઓને જીલમથી વશ કરવાનું કામ અસંભવિત છે.

પછી જ્યારે વિયેનામાં અખિલ સામ્રાજ્ય સમિતિ બોલાવવામાં આવી ત્યારે જણાયું કે તેમાં હંગેરીનો એક પણ પ્રતિનિધિ હાજર રહ્યો નથી. પરિણામે આ સમિતિ સર્વત્ર મશ્કરીનું પાત્ર થઈ પડી.

ઓસ્ટ્રિયન દમનનીતિ સામે વાંધો દર્શાવવા માટે હંગેરીવાસીઓએ ઓસ્ટ્રિયન માલનો બહિષ્કાર ક્યારનો કર્યો હતો. હવે ઓસ્ટ્રિયન સમ્રાટે જાહેર કર્યું કે એ બહિષ્કાર ગેરકાયદેસર છે, હંગેરીવાસીઓએ આ ફરમાન તરફ નજર પણ નાખી નહિ. પરિણામે સર્વત્ર ધરપકડ થવા લાગી. હંગેરીવાસીઓએ ઓસ્ટ્રિયન જોલો ભરી દીધી.

સમ્રાટ ફ્રાંસિસ જોસેફના મનોરથ સિદ્ધ થયા નહિ. તે ફરીથી હંગેરીને સંતોષવા માટે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. હંગેરીના રાજદ્વારી કેદીઓને છોડી મૂકવામાં આવ્યા અને ત્યાંના રાષ્ટ્રીય વિધાલયોને મોટા પ્રમાણમાં પૈસાની મદદ કરવા લાગ્યો.

સમ્રાટે હંગેરીની પાર્લમેન્ટ બંધ કરી દીધી હતી. પરંતુ દશ વર્ષ સુધી હંગેરીવાસીઓએ “કૃષિસંઘ” વગેરે સ્થાપી પોતાનો જાતિય આદર્શ ટકાવી રાખ્યો હતો.

દૈવયોગે આ સમયે પ્રુશિયાએ ઓસ્ટ્રિયા સામે યુદ્ધ જાહેર કરવા તૈયાર થયું. ઓસ્ટ્રિયાનો સમ્રાટ ભારે સંકટામણમાં આવી પડ્યો. તે હંગેરીની મિત્રતા માટે તત્પર બન્યો. તેણે ડિક્ટને હંગેરીની મિત્રતાની કિંમત પૂછાવી. ડિક્ટે શાંત ચિત્તે જવાબ આપ્યો કે “હંગેરીમાં સ્વાધીનતાની પુનઃ પ્રતિષ્ઠા કરો.”

હંગેરીમાં સર્વત્ર અફવા ફેલાઈ કે સમ્રાટ ફરીથી પેસ્ટ આવે છે અને નવયુગ સ્થાપવાની તૈયારી કરે છે. અફવા સાચી પડી. ઇ.સ. ૧૮૬૫માં સમ્રાટ પેસ્ટ આવ્યો. હંગેરીવાસી હાથમાં વાવટાઓ લઈ સમ્રાટને અભ્યર્થના કરવા આવ્યા. દૂરથી શહેનશાહે જોયું કે પુષ્કળ લોકો પોતાની અભ્યર્થના કરવા એકત્ર થયા છે. પ્રત્યેકના હાથમાં વાવટા છે. શહેનશાહના મુખ પર સ્મિત ફરક્યું. પરંતુ નજીક આવતાં જણાયું કે એ દરેક વાવટો હંગેરીની સ્વતંત્રતા સૂચવી રહ્યો છે. દરેક અનુષ્ઠ હંગેરીની સ્વતંત્રતા જાહેર કરી રહ્યું છે. ગરીબ બિચારો ફ્રાંસિસ જોસફ! એવો તો ખસિયાણો પડી ગયો કે આ આગમનનો મૂળ હેતુ પાર પાડવાનો વિચાર જ તેણે માંડી વાળ્યો.

નવો યુગ નવાં યુગને ઠેકાણે રહ્યો. કેવળ એટલું જ જાહેર કરવામાં આવ્યું કે ભવિષ્યમાં હંગેરીની પાર્લામેંટ બોલાવવામાં આવશે.

હંગેરી સંતુષ્ટ થયું નહિ. સમ્રાટ પણ પ્રુશિયા સામે બાથ ભીડવાનું સાહસ કરી શક્યો નહિ. આથી પ્રુશિયાની બધી માગણી કબૂલ રાખી તેણે યુદ્ધની જંગલમાંથી મુક્તિ સાધી. આ બનાવ પરથી તેણે ધડોલીધો કે દેશની આંતરિક સ્થિતિ સુધાર્યા સિવાય બહારના શત્રુઓ સામે હું ટક્કર ઝીલી શકીશ નહિ; આથી તેણે નક્કી કર્યું કે હંગેરીની માગણીઓ પૂર્ણ કરી તેને મિત્ર બનાવવું એ આવશ્યક છે. આવા વિચારથી દોરાઈ ઇ. સ. ૧૮૬૫માં તેણે એક સનંદ પ્રગટ કરી. તેમાં તેણે હંગેરીની રાષ્ટ્રીય પાર્લામેંટની સ્વાધીનતા સ્વીકારી લીધી, તથા સામ્રાજ્યની અંદર રહી અંદરનો બધો કારભાર ચલાવવાની હંગેરીને સંપૂર્ણ સત્તા આપવામાં આવી. પરંતુ હંગેરી આથી સંતોષ પામ્યું નહિ. ડિક વગેરે હંગેરીના આગેવાનો કાંઈ પણ પ્રકારની ભૂલચૂક રહેવા દે તેવા નહોતા. તેઓ તો સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાનો પ્રયાસ કરનારા હતા.

આથી તેઓએ ઇ. સ.. ૧૮૪૮ની શાસનસંરક્ષણ પદ્ધતિની ફરી સ્થાપના કરવાની માગણી કરી.

સમ્રાટે હંગેરીની પાર્લમેન્ટ બોલાવી. હંગેરીનો પહેરવેશ પહેરી તે સભા મંડપમાં આવ્યો અને હંગેરીની ભાષામાં વાતચીત કરવા લાગ્યો. ધણી સભાસદો સમ્રાટની આવી ચતુરાઈથી પ્રસન્ન થઈ ગયા અને તેના નામનાઆનંદ ધ્વનિ કરવા લાગ્યા. પરંતુ ડિક હબ્સ બુપ બેઠો હતો. આવા દેખાવોમાં ભાગ લેવા તે તૈયાર નહોતો.

સમ્રાટના ભાષણ પરથી જણાયું કે હવે હંગેરીને સોળેસોળ આના સ્વરાજ મળ્યું છે. પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તો કંઈ મળ્યું નહોતું. એક સભાસદે કહ્યું કે “આ નવીન યુગમાં આપણને સીમાબદ્ધ પાર્લમેન્ટ મળી છે. અખિલ સામ્રાજ્યની પાર્લમેન્ટ વિધેનામાં બેઠી બેઠી ધણીખરા વિષયોમાં આ પાર્લમેન્ટને બંધનમાં રાખશે; આમ્ય સમિતિઓમાં કંઈજ સુધારા કરવામાં આવ્યા નથી. રાષ્ટ્રીય સ્વાધીનતા તો આપણને મળી જ નથી.”

સમ્રાટ આંશિક સ્વતંત્રતા આપવા તૈયાર હતો ખરો, પરંતુ સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા વિષે તો તે વિચાર પણ કરી શકતો નહોતો. હંગેરીની પાર્લમેન્ટે સમ્રાટને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવી દીધું કે જો તમે હંગેરીની પૂર્ણ સ્વાધીનતા કબલ નહિ કરો તો હંગેરીના શત્રુ ગણાશો. સમ્રાટ ઉતરેલે ચહેરે વિધેના પાછો ફર્યો.

હંગેરીની પાર્લમેન્ટે તો સ્વતંત્ર રીતે જ કામ લેવા માંડ્યું. પોતાની સત્તા ઉપર ખીછ કોઈ સત્તા છે એ તરફ તેણે લક્ષ જ ન આપ્યું. આ તરફ ઇ. સ. ૧૮૬૬માં પ્રુશિયાએ ફરીથી ઓસ્ટ્રિયા સામે જંગ માંડ્યો. ઓસ્ટ્રિયાના શહેનશાહે એમેર અંધકાર બેંધ્યો. હંગેરીને

સંતુષ્ટ કરવા માટે તેણે વળી પ્રયત્ન શરૂ કર્યા. તેણે ડિક્ટને આમંત્રણ મોકલ્યું. મધરાતને સુમારે ડિક્ટ ને સમ્રાટ સાથે મળ્યા, સમ્રાટે નમ્ર અવાજે કહ્યું, “ડિક્ટ, હવે કંઈ ઉપાય છે ? ”

ડિક્ટ : શાંતિ સ્થાપો. હંગેરીને તેની વાજબી સ્વતંત્રતા આપી દો.

સમ્રાટ : એમ કરું તો હંગેરી મને આ લડાઈમાં મદદ આપશે ખરું ?

ડિક્ટ : જી ના. એમ તો નહિ જ બને. હું હંગેરીની સ્વતંત્રતાને શરતી બનાવવા માગતો નથી.

સમ્રાટ દિલગીર વદને ચાલ્યો ગયો. તેજસ્વી ડિક્ટ પણ પોતાને ઉતારે રવાના થયો.

આવી સ્થિતિમાં જે થવાનું હતું તે જ થયું. હંગેરીની મદદ ન મળી. તે પ્રુશિયાના સૈન્ય આગળ હારવા લાગ્યો. ફ્રાંસિસ જોસફ હવે પ્રધાન સાથે મંત્રણા કરવા બેઠો. મંત્રીએ કહ્યું કે “સ્વેચ્છાચારી રાજાની માફક વર્તો.” પરંતુ હંગેરીના સંબંધમાં સમ્રાટને ખાસ અનુભવ મળ્યો હતો. તેણે મંત્રીની સલાહ તરફ લક્ષ આપ્યું નહિ. તેણે એ મંત્રીને બરતરફ કર્યો. સમ્રાટે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો કે હંગેરી સાથે મિત્રતા સ્થાપવી જ જોઈએ. આવા વિચારોથી દોરાઈ તેણે ઇ. સ. ૧૮૬૬માં હંગેરી સાથે મિત્રતા સાંધવા એક બીજો પ્રયત્ન કરી જોયો. પરંતુ તેણે હંગેરીની પાર્લમેન્ટ પર મિત્રતાના ઠરાવ સંબંધી જે પત્ર લખ્યો તેને સભાસદો શકની નજરે જોવા લાગ્યા. સમ્રાટે પોતાના વડા પ્રધાનને પેસ્ટમાં ડિક્ટ સાથે મંત્રણા કરવા મોકલ્યો. મંત્રીએ પેસ્ટ જઈ ડિક્ટને વચન આપ્યું કે હંગેરીમાં સ્વાધીનતાનાં રાજ્ય ફરી સ્થાપવામાં હજી વિલંબ નથી. આના



જવાબમાં ડિકે પણ વચન આપ્યું કે જો તેમ હોય તો પ્રુશિયા સાથેની લડાઈ દરમિયાન હંગેરીમાં બંડખોડા ન થાય તે તરફ સખત તાકેદારી રાખવા હું બંધાઉં છું.

ડિકે આ પછી સમ્રાટને લખી જણાવ્યું કે “હંગેરીની સ્વાધીનતા ફરી ન સ્થપાય ત્યાં સુધી પાર્લમેન્ટ કોઈ પણ પ્રકારનો ઠરાવ અહણુ કરવા તૈયાર નથી.” આ દારુણ કઠોર વચનો સાંભળી સમ્રાટના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. તેણે હંગેરીમાંથી જોર જબરીથી રંગરૂદ્ધ એકત્ર કરવાનો હુકમ આપ્યો.

હંગેરીના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી સખત વાંધાઓનું વાવાઝોડું મચ્યું. પ્રજા ઉન્મત્ત બની ગઈ. ડિકે હવે કંઈ રીતે બંડના બારણાં સાચવવાં તેનો વિચાર કરવા લાગ્યો. તેણે કહ્યું કે “હજી છેલ્લો પ્રયત્ન કરી જોવા. સમ્રાટને આપણે આપણી એકત્ર માગણી અને દૃઢ સંકલ્પની વાત જણાવીએ. જોઈએ તો ખરા કે તે પોતાનો હુકમ પાછો ખેંચી લે છે કે નહિ.” હંગેરીવાસીઓએ ડિકેનો ઠરાવ મંજૂર રાખ્યો. સમ્રાટને હંગેરીવાસીઓનો ઠરાવ જણાવવામાં આવ્યો.

પરંતુ નવાઈની વાત તો એ બની કે હંગેરીની સ્થિતિ જોઈ સમ્રાટે આ પહેલાં સૈન્યસંગ્રહનો હુકમ પાછો ખેંચી લીધો હતો. ઇ. સ. ૧૮૬૭માં તેણે ડિકેને વિયેના બોલાવી વચન આપ્યું કે હંગેરીની બધી માગણીઓ કબૂલ રાખવા હું તૈયાર છું. ત્યારબાદ ચાર દિવસ પછી સમ્રાટે જુલિયસ એન્ડ્રેસીને બોલાવ્યો. આ જુલિયસ એન્ડ્રેસીએ જ ઇ. સ. ૧૮૫૮માં સમ્રાટ વિરુદ્ધ હંગેરીની સ્વાધીનતા ખાતર બંડ જગાવ્યું હતું અને શહેનશાહે તેને પકડવા માટે મોટી રકમનું ધનામ કાઢ્યું હતું. આજે સમ્રાટે નક્કર એન્ડ્રેસીની મદદ માગી હતી. એન્ડ્રેસી વિયેના આવ્યો. સમ્રાટે તેને આદરમાન

પૂર્વક આવકાર આપ્યો અને રાષ્ટ્રીય પ્રધાનમંડળ ગોઠવવાની વિનંતિ કરી.

૪. સ. ૧૮૬૭માં હંગેરીની પાર્લામેન્ટની બેઠક મળી. સમ્રાટે હંગેરીના છેલ્લા ઠરાવનો શો જવાબ આપ્યો તે જાણવા ખાતર બધા આતુર થઈ રહ્યા હતા. પાર્લામેન્ટમાં જાહેર કરવામાં આવ્યું કે સમ્રાટે જોરજબરીથી સૈન્યસંગ્રહ કરવાનો કાયદો બેંચી લીધો છે. હંગેરી સ્વેચ્છાપૂર્વક જે સૈન્ય મોકલે તે સ્વીકારવાનું કબૂલ કર્યું છે અને પાર્લામેન્ટની બંધી માંગણી કબૂલ રાખવાનું તેઓએ વચન આપ્યું છે.

૫. સ. ૧૮૬૭ના જૂનની ૮મી તારીખે શહેનશાહ જાતે પેસ્ટ આવી અને હંગેરી સાથે છેવટનો ફેંસલો કરવા તૈયાર થયો. આ ફેંસલા મુજબ અખિલ સામ્રાજ્યને ઓસ્ટ્રિયા-હંગેરીના નામથી ઓળખવાનું નક્કી થયું. ઓસ્ટ્રિયા અને હંગેરી બંને સમાન રાષ્ટ્ર તરીકે સામ્રાજ્યમાં રહે. બન્નેની રાજધાની સ્વતંત્ર રહે-ઓસ્ટ્રિયાની વિયેના અને હંગેરીની બ્યુડા પેસ્ટ-બંને દેશનો રાજા એક જ હોય અને તે ઓસ્ટ્રિયાનો શહેનશાહ અને હંગેરીનો રાજા ગણાય પ્રત્યેક દેશની પાર્લામેન્ટ, પ્રધાનમંડળ અને રાજ્યવ્યવસ્થા સ્વતંત્ર રહે. આંતરિક વ્યવસ્થા બંને દેશો પોતાની મરજી મુજબ કરી શકે. એક દેશ બીજા દેશના કારભારમાં હાથ નાખી શકે નહિ.

પરદેશી વિષયો, લડાઈ અને આર્થિક પ્રશ્નોના ફેંસલા માટે પ્રત્યેક દેશની પાર્લામેન્ટમાંથી સાઠ સાઠ પસંદ કરેલા સભાસદોની એક સલાહકારક સભા બનાવવી. આ સભાની બેઠક અનુક્રમે એક વાર વિયેના તો એક વાર બ્યુડાપેસ્ટમાં રાખવી. આ સભા બહુમતે જે કંઈ ફેંસલો આપે તે પ્રમાણે બન્ને દેશોએ વર્તવું.

ઘણા વર્ષની સાધના શિદ્ધ થઈ. હંગેરી સંપૂર્ણ સ્વાધીન બન્યું. ગગનભેદી આનંદધ્વનિ ઊઠવા લાગ્યા. હંગેરીવાસીઓ આનંદ કોલાહલમાં

મસ્ત બન્યા. સર્વત્ર ખુશાલીભરી આબોહવા છવાઈ રહી. દશે દિશા-માંથી સુખોની વૃષ્ટિ થવા લાગી. હંગેરીવાસી મુક્ત વિહંગની માફક સોભાઅસોપાન પર આરોહણ કરવા લાગ્યા.

ડિકે હંગેરીની સ્વતંત્રતાને જીવનનું મહાવ્રત માન્યું હતું. દારણ અત્યાચાર વેઠ્યા છતાં તે એ વ્રતથી ચલિત થયો નહોતો. સ્વાધીનતા ચૂસતો અગ્નિ નિર્વાણોન્મુખ થવા આવતો કે તરત તે યજ્ઞમાં હવિ અને સમિધ અર્પી એ યજ્ઞને પ્રજ્વલિત રાખતો. એ દેશનો માનીતો પુત્ર આ આનંદોત્સવથી વિરક્ત જ રહ્યો. તે સંન્યાસીની પેઠે આત્મ-સ્થ જ રહ્યો.

કૃતજ્ઞ હંગેરીવાસીઓએ દેશભક્ત ડિકેને દેશમાંનું સર્વોચ્ચ પદ આપવાની અભિલાષા દર્શાવી, પરંતુ ડિકે તે સ્વીકાર્યું નહિ. સમ્રાટ અને સમ્રાજીએ તેને નાના પ્રકારના ખિતાબોથી નવાજવા ધાર્યો પણ તે બાબતમાં પણ તેણે ધસીને ના પાડી. દેશવાસીઓએ તેને પાર્લામેન્ટનો પ્રમુખ બનાવવા ધાર્યો પણ ડિકે એ માગણી આદરમાન સાથે નાકબૂલ કરી.

દેશની સ્વાધીનતા એ જ જેની કામ્ય વસ્તુ છે તેને વ્યક્તિગત માન-સન્માન કે અશ્વર્યની વાસના હોતી નથી. દેશસેવા કરવામાં જે આનંદ મળે તે જ તેનો સર્વશ્રેષ્ઠ પુરસ્કાર છે. ડિકે અતિ ઊંચા પ્રકારનો દેશભક્ત હતો. તેથી તે દેશના ભલા માટેના પોતાના કાર્યનો ખદ્દો લેવા તૈયાર થયો નહિ.

છતાં દેશવાસીઓના અપાર આગ્રહને વશ થઈ ડિકે પાર્લામેન્ટના એક સભાસદ તરીકે ચાલુ રહ્યો.

ઈ.સ. ૧૮૭૬માં ડિક મૃત્યુ પામ્યો. હંગેરીના આઠાશમાંથી  
 દુવતારો ખસી પડ્યો. હંગેરીમાંતું દરેક મનુષ્ય તેના મૃત્યુથી દિલગીર  
 થયું. હંગેરીની મહારાણીએ પોતાના આંસુ વડે ડિકની સમાધિ પ્રલાળી  
 દીધી. હંગેરીવાસી કૃતજ્ઞ હૃદયે આજ પણ ડિકને સંભાળે છે. ડિક  
 મૃત્યુ પામ્યા છતાં અમર છે. કીર્તિરચય. સ જીવતિ ।

2000

અમેરિકાના યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની દક્ષિણે આવેલા મેક્સિકોના અખા-  
તમાં ક્યુબા ખેટ આવેલો છે. વેસ્ટ ઈન્ડિઝના ચાર મોટા ખેટોમાંનો તે  
એક છે. ક્યુબાનો જૂતકાળનો ઇતિહાસ વિસ્મૃતિના આવરણથી ઢંકા-  
એલો છે. આટલાંટિક મહાસાગરના ખોળામાં લાલનપાલન પામેલો આ  
ખેટ પોતાની સ્વાભાવિક શોભાથી લાવણ્યમય લાગે છે. ક્યુબાનાં લીલાં-  
છમ ઝાડો, હરિયાળાં ખેતરો દર્શકદંદને વર્ષોથી મુગ્ધ કરતાં આવ્યાં છે.

ઇ. સ. ૧૪૯૨માં હિંદના કિનારાને શોધવા જતાં કોલંબસે દેવ-  
યોગે અમેરિકા શોધી કાઢ્યો. આ સમયે તેણે ક્યુબા ખેટ વિષે પણ  
મુંઢરેલી દુનિયાને પહેલી ઓળખાણ આપી. કોલંબસે અમેરિકા જતાં  
ક્યુબામાં પ્રથમ વિત્રાંતિ લીધી હતી. ક્યુબાની ચિત્તને ખુશ કરે તેવી  
દૃશ્યાવલિ જોઈ, એ નાવિકરાજ બહુ મુગ્ધ બની ગયો હતો અને એ  
દ્વીપ પર પોતાનાં પતોતાં પગલાં મૂકી અત્યંત નયને પ્રકૃતિની એકાંત  
કુંજમાં છુપાઈ રહેલું આ દ્વીપતું સૌંદર્ય જોઈ તેણે પોતાની આંખોને  
વંપત કરી હતી. ઇ. સ. ૧૫૦૨માં તે ખીજી વાર અમેરિકા જતાં  
ક્યુબામાં ઊતર્યો હતો. આ વખતે તેનો પુત્ર ડિયાગો વેસ્ટાઝ ક્વેઝ પણ  
તેની સાથે આ દ્વીપ પર આવ્યો હતો. ડિયાગોએ આ દ્વીપ પર હાલું  
મૂક્યું કે તરત એના સત્યાનાશની શરૂઆત થઈ. ડિયાગોને મજા  
થઈ કે આ દ્વીપને સ્પેનનું સંસ્થાન બનાવવું અને થીમે થીમે આખા  
દ્વીપને સ્પેનના તાબામાં લાવી મૂકવો. આ મજા એવી બલવતર

નીવડી કે તેણે બારાકોઆમાં સૌ પહેલું સંસ્થાન સ્થાપ્યું અને ઇ. સ. ૧૫૧૪માં ટ્રિનિડાડમાં બીજું સંસ્થાન વસાવવાની શરૂઆત થઈ. ડિયાગોનું નામ સર્વત્ર પ્રખ્યાત થઈ ગયું. કચુબામાં રત્નમાણિકનો પાર નથી એવી અફવા બહાર ફેલાતાં અનેક લાલચુ મનુષ્યો ત્યાં વસવા આવવા લાગ્યા.

ઇ. સ. ૧૫૧૫માં કચુબાની હાલની રાજધાની હાવાના સ્થાપવામાં આવ્યું. ત્યારથી તે આજ સુધી એ શહેરની દિન પ્રતિ દિન ચઢતી થતી આવી છે. પરદેશી જાતિઓ હાવાનાની શોભા જોઈ અતિશય લાલચમાં પડી, સૌ પહેલાં ફ્રેંચોની લોભી નજર હાવાનાના સૌંદર્ય પર પડી. ઇ. સ. ૧૫૨૮માં ફ્રેંચ ચાંચિયાઓએ તેના પર હુલ્લો કર્યો, અને શહેરને શળગાવી ભસ્મરાશિ બાકી રાખી ચાલ્યા ગયા. ડિસોટો નામના માણસે ફરીથી શહેર વસાવ્યું અને તેની આજુબાજુ મજબૂત દિવાલ બંધાવી. ઇ. સ. ૧૫૫૪માં બીજી વાર ફ્રેંચોએ એ શહેરને ખરબાદ બનાવી મૂક્યું. ભવિષ્યમાં વિદેશી શત્રુઓના હુમલાથી શહેરને બચાવવા માટે સ્પેનના સમ્રાટની ઇચ્છા મુજબ આ વખતે હાવાનાની ચોમેર મજબૂત કિલ્લો રચવામાં આવ્યો. કોટને વધારે મજબૂત બનાવવામાં આવ્યો. ઇ. સ. ૧૬૬૫માં આ કામ સંપૂર્ણ કરવામાં આવ્યું. ત્યાર પછી ઘણાં વર્ષો સુધી કચુબા બીજી જાતિઓના ઉત્પાતમાંથી બચ્યું અને શાંતિની વિમળ છાયામાં તેનાં ધનૈશ્વર્ય દિન પ્રતિ દિન વધવા લાગ્યાં.

પરંતુ સતત શાંતિ કયા દેશના ભાગ્યમાં લખી હોય છે! કચુબાનું સુખશાંતિમય જીવન પણ ધીરે ધીરે પૂર્ણ થવા લાગ્યું. ઇ. સ. ૧૭૬૨માં જ્યોર્જ પોક અને લોર્ડ એલ્બી માર્શેની સરદારી નીચે અંગ્રેજ લશ્કરે હાવાના પર હુલ્લો કર્યો અને અનેક માણસોનાં બલિદાન આપ્યા બાદ શહેર કબજે કર્યું. તે જ સાલની ૬મી જૂનથી

માંડીને ૧૪મી ઓગસ્ટ સુધી હાવાનામાં લૂંટફાટ ને ખૂતરેજી અબાધિત-  
પણે ચાલી રહી, પરિણામે લગભગ ૭,૩૬,૧૮૫ પાઉંડની કીંમતની  
વસ્તુઓ લૂંટાઈ ગઈ. લગભગ દસ માસ સુધી કયુબા અંગ્રેજોના  
કબજામાં રહ્યો. ત્યારબાદ પેરિસની સંધિ મુજબ ફ્લોરિડાના બદલામાં  
હાવાના સ્પેનના હાથમાં પાછું સોંપવામાં આવ્યું. ત્યારથી સ્પેનની  
પતાકા કયુબા બેટ ઉપર ફરકાવવામાં આવી.

સ્પેનનો નીમેક્ષો એક અમલદાર પુરતાં લશ્કર સાથે કયુબામાં  
આવી રાજતંત્ર ચલાવવા લાગ્યો. ઇ. સ. ૧૭૯૦માં લાસ કાસાસ  
નામનો માણસ કયુબાનો મુખ્ય વ્યવસ્થાપક નીમાયો. એ સમયે કયુબામાં  
ગુલામોનો વેપાર ધમધોકાર ચાલતો હતો. આફ્રિકાથી સીધીએને પકડી  
લાવી ગુલામ તરીકે કયુબામાં અને બીજા સ્થળોમાં વેચવામાં આવતા  
હતા. પછીથી ગુલામીનો વેપાર બંધ પાડવા માટે બ્રિટન અને સ્પેન વચ્ચે  
એવું નક્કી થયું કે ઇ.સ. ૧૮૨૦ પછી આ પ્રથા બંધ પાડવી. પરંતુ  
આ ધંધો તો છૂપી રીતે તો ચાલુ જ રહ્યો.

ઇ.સ. ૧૮૦૨માં હાવાનાની જેતુમારિયા નામનો વિભાગ દૈવયોગે  
બળી ભસ્મ થઈ ગયો. લગભગ ૧૧,૪૦૦ માણસો ધરખાર વિનાનાં  
થઈ પડ્યાં. કયુબાના લોકોએ ધાર્યું કે આ ભગવાનનો ક્રોધ થયો છે.  
કયુબાને માટે પરદેશી સત્તા ભગવાનને રચતી નથી. આથી આ અંશુભ  
બનાવ પછી રાષ્ટ્રીય હિતની ચર્ચાની પ્રથમ શરૂઆત થઈ. કયુબાના  
ગુદા ગુદા વિભાગોમાં અશાંતિ જણાવા લાગી, અને થોડા દિવસોમાં  
તો સર્વત્ર ભયંકર બંડ ફેલાઈ ગયું.

એ સમયે યુરોપની બંધી બળિઓનાં હૃદયોને ધડકાવતો નેપોલિયન  
ઓનાપાર્ટ ફ્રાંસમાં નવા યુગની સ્થાપના કરતો હતો. ઇ.સ. ૧૮૦૮માં  
નેપોલિયને અતિ કુશળતાથી સ્પેનના રાજા ચાર્લ્સ પાંચમાને પદભ્રષ્ટ કરી



પોતાના ભાઈ જોસફને સ્પેનના રાજસિંહાસન પર બેસાડ્યો. સ્પેનના લોકો તેપોલિયનના આ આચરણથી બહુ જ ગુસ્સે થયા અને જૂના રાજવંશને ગાદી પર લાવવા માટે જીવનમરણની રમત રમવા લાગ્યા. સ્પેન આ લડાઈમાં પાણીની માફક પૈસા વેરવા લાગ્યું અને કચુળાના લોકોને આ લડાઈ પેટે પુષ્કળ પૈસા પૂરા પાડવાની ફરજ પાડવામાં આવી. આ વખતથી કચુળાની સર્વોચ્ચ સત્તા લશ્કરી સેનાપતિના હાથમાં સોંપવામાં આવી. ગેરકાયદેસર જુલમોનું અવશ્યભાવી ફળ તે કચુળાવાસીનાં કાવતરાં નીવડ્યાં.

ખુલ્લી રીતે તો કચુળાના વતનીઓ સ્પેનની સરકારને પહોંચી વળે તેમ નહોતું. અત્યાચારના નિવારણ માટે તે લગભગ અસમર્થ નીવડ્યા હતા. હવે તેઓએ છુપી સમિતિઓ નીમી આ જુલમોનું નિવારણ કરવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. ઇ.સ. ૧૮૨૯નું “બ્લેક ધગલ”નું કાવતરું; ઇ.સ. ૧૮૪૪નું કાળી જાતિનું બંડ; ઇ.સ. ૧૮૪૯, ૧૮૫૦, ૧૮૫૧નાં નારસિસો લોપેઝનાં કાવતરાં અને ઇ.સ. ૧૮૫૫નું કાવતરું. આ બધાં વિદેશી સત્તાથી ઉકળી ઊઠેલા કચુળાવાસીઓના સ્વદેશને સ્વતંત્ર બનાવવાના વધતા જતા નિશ્ચયની ઉત્ક્રાંતિરૂપ હતાં.

ઇ. સ. ૧૮૪૮માં સ્પેનથી એક લશ્કરી કમિશન કચુળામાં મોકલવામાં આવ્યું; આ કમિશનના અમાનુષી અત્યાચારોથી તો કચુળા હેરાન હેરાન થઈ ગયું. સ્પેનની વિરુદ્ધતાં કાવતરામાં સંડોવાએલાના શક પરથી લગભગ ત્રણ હજાર કચુળાવાસીઓને પકડવામાં આવ્યા અને તેઓના પર ભીષણ જુલમોની ઝડી વરસાવ્યા બાદ તેમાંના ઘણાખરાને કારાગારમાં મોકલવામાં આવ્યા; કેટલાકને ફાંસીએ લટકાવવામાં આવ્યા અને બાકીનાં કચુળામાંથી દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યાં.

૪. સ. ૧૮૫૨માં લોવેકે અમેરિકાનાં સંયુક્ત સંસ્થાનોમાંથી ત્રણસો માણસોનું લશ્કર લઈ ક્યુબા પર હલ્લો કર્યો. પરંતુ તે હાર્યો અને જો કોઈ પકડાયા તેને ગોળીએ મારવામાં આવ્યા. જેઓ શરણ થયા તેની પણ એ જ દશા થઈ.

આમ ઉપરાઉપર અશાંતિનાં વાવઝોડાં ફૂંકાવા લાગ્યાં તેથી દેશના વાસીઓ હેરાન થઈ ગયા. સ્પેનના જીલમોથી ક્યુબા વાસીઓની દુર્દશા થએલી જોઈ સંયુક્ત સંસ્થાનોના ઉદાર પ્રેસિડેન્ટ મિ. પોકે ૪. સ. ૧૮૪૮માં દસ કરોડ ડોલરની કિંમત આપી ક્યુબા ખરીદી લેવાની દરખાસ્ત મૂકી. પરંતુ સ્પેને આ દરખાસ્ત સ્વીકારી નહિ અને ક્યુબાના વાસીઓને હેરાન કરવાનું પણ છોડ્યું નહિ. પરિણામે ૪. સ. ૧૮૬૮થી ૪. સ. ૧૮૭૮ સુધી દશ વર્ષનું યુદ્ધ જામ્યું. આ યુદ્ધમાં સ્પેનિશ સરકારનો એક જ ઉદ્દેશ હતો કે ક્યુબાને ખેદાનખેદાન કરી નાખવું. બળવાખોરોને દાખી દેવા માટે સ્પેને ૨,૫૭,૦૦૦ માણસોનું લશ્કર ક્યુબા મોકલ્યું. સરકારી વિવરણ પરથી જણાય છે કે એ લશ્કમાંનાં ૨,૦૮,૦૦૦ માણસો માર્યા ગયાં. ત્યારે ક્યુબાનાં સ્ત્રીપુરુષ તથા બાલબચ્ચાં મળી ૪૦,૦૦૦ માણસો હતાં ન હતાં થઈ ગયાં. આ લડાઈનું ખર્ચ અને નુકસાનીનો આંકડો લગભગ ૩૦ કરોડ ડોલરે પહોંચ્યો હતો.

આ દરમિયાન એક તરફથી જીલમ અને બીજી તરફથી બળવો એમ બંને બાજુમાં સપડાએલી પ્રજા આખા દેશમાં હાહાકાર કરી ઉઠી. છેવટે ક્યુબામાં શાંતિ સ્થાપવા માટે સ્પેનની સરકારે માર્ટિનેઝ કેમ્પોએને ક્યુબા મોકલ્યો. કેમ્પોએ ક્યુબા જઈ બળવાના આગેવાનોની કોન્ફરન્સ ભરી. ત્યાર પછી મન્ઝન નામના સ્થળે તેણે એક સંધિપત્ર પર સહી કરી કે [૧] બળવાખોરોને હાથ આપવામાં આવશે. [૨] બળવાખોર પક્ષના ગુલામોને મુક્ત કરવામાં આવશે અને ગુલામી પ્રથા

હવેથી રદ કરવામાં આવશે. [૩] સ્પેનવાસીઓ જેવા જ કયુબાવાસીઓને સમાન અધિકાર આપવામાં આવશે.

આંતરિક સ્વતંત્રતા કબૂલ કરવામાં આવી છતાં છળ, બળ ને કૌશલ દ્વારા સ્પેનની ચક્રવર્તી સત્તા તો અટૂટ રહી અને ઉપલી શરતો સુબળ કોઈ પણ જાતનું કાર્ય કરવામાં આવ્યું નહિ. ઉલ્ટું કયુબાના ઘણાં ખરા વતનીઓ પર તો જુલમોની ઝડી વરસવા લાગી. લડાઈનું બધું ખર્ચ કયુબાવાસીઓને માથે લાદવામાં આવ્યું; પરંતુ બીજા દેશો સાથે વ્યાપાર ચલાવી કયુબાની આવકના રસ્તા નાના પ્રકારની સુક્તિઓ દ્વારા બંધ કરવામાં આવ્યા.

જ્ઞાન, વંશ અને ગૌરવમાં ઐજ હોવા છતાં સરકાર પાસે કયુબાવાસી કંઈ વિસાતમાં નહોતા; કેળવાએલા દેશીઓની ઉપેક્ષા કરી, અશિક્ષિત ને દાંભિક સ્પેનિયર્ડોને ઊંચી ઊંચી પદવીઓ આપવામાં આવતી હતી. એટલું ખરું કે દેશી ખુશામતખોરો આવી મોટી પદવીઓ ઝડપી જતા હતા ખરા, પરંતુ તેઓનો જુલમ તો વળી સ્પેનિયર્ડો કરતાં પણ અધિયાતો નીવડતો. ઇ. સ. ૧૮૮૬માં કેટલાક વિદ્યાર્થીઓએ એક સ્પેનિશ અમલદારની કચ્છર પર તેની નિંદાકારક કવિતાની લીટીઓ લખી; આના પરિણામે કેવળ સંદેહ ઉપરથી પણ બાળકોને દેહાંત દંડની સજા કરવામાં આવી. એ ત્રણ બાળકોને ગોળીઓથી વીંધી નાખવામાં આવ્યાં. આવા સામાન્ય ગુનાની આવી ભયંકર સજા થતી જોઈ કયુબાવાસીઓ અમલદારો પર અત્યંત ગુસ્સે થયા અને તેઓનો પરદેશીઓ પ્રત્યેનો દ્વેષ ભડ ભડ કરતો રાળગી ઊઠ્યો.

કયુબા ખાંડના વ્યાપાર દ્વારા પુષ્કળ પૈસો પેદા કરતું હતું. પરંતુ ઇ. સ. ૧૮૮૩માં એ વેપાર એકાએક નષ્ટ થયો અને તે સાથે તેઓની કમાણી પણ બંધ થઈ. આખા દ્વીપમાં હાહાકાર ઊઠ્યો.

આવા દારુણ સમયમાં સ્પેને કંઈ મદદ તો કરી નહિ પણ ભારે કરોના ભારથી આખી પ્રજાને જર્જરિત કરી નાખી.

ફ્રેન્ચો સાથેની લડાઈમાં સ્પેન પર અતિશય દેવું વધી પડ્યું હતું. આ દેવું ભરવા માટે સ્પેને ક્યુબામાંથી ૫૨,૪૦,૦૦૦ પાઉન્ડનું મહેસુલ ઉઘરાવવાનો ઠરાવ કર્યો. કહેવાની જરૂર નથી કે આ દેવાને એક પૈસો પણ ક્યુબાના ઉપકાર માટે વપરાયો નહોતો. ક્યુબાવાસીને સંતોષવા માટે સ્પેનની સરકારે મોઢાનું વચન આપ્યું હતું, ખરું પણ તે વચન વ્યવહારમાં ઉતાર્યું નહોતું. વ્યવહારમાં તો ઉલટું જીલમી આચરણ નજરે પડતું હતું.

છેવટે જીલમોથી કંટાળી ક્યુબાવાસીઓ છેવટનાં પગલાં ભરવા તૈયાર થયા. એ દરમિયાન દેશભક્ત જોસી માર્ટિના તેજસ્વી ભાષણોથી ક્યુબાવાસીઓ ઉન્મત્ત બની ગયા હતા. તેનાં ભાષણો સાંભળી ક્યુબાવાસીઓના પ્રાણમાં ગાઢ દેશાનુરાગ જાગૃત થવા લાગ્યો. પરદેશી અમલદાર વર્ગ અને તેની રાજ્યવ્યવસ્થા સામે તેઓને તીવ્ર ધૂણા પેદા થઈ; અને તે સાથે તેઓ વિદેશી સત્તા ઉખેડી નાખવા માટે કટિબદ્ધ થઈ રહ્યા.

સ્પેનનો અમલ તોડી પાડવા માટે જોસી માર્ટિને ક્યુબામાં એક બળવાખોર દળ રચ્યું હતું; પરંતુ બળવો ફાટી નીકળે તે પહેલાં તેને પકડી ગોળીથી વીધી નાખવામાં આવ્યો. અને તે સાથે બળવાની બંધી તૈયારી નકામી નીવડી.

ઈ. સ. ૧૮૯૫માં જોસસ શવિના નેતૃત્વ નીચે ચારસો માણસોએ દારા નામના સ્થળ આગળ સ્પેનિયર્ડો વિરુદ્ધ હથિયાર પકડ્યાં. બળવાની આ પહેલી શરૂઆત હતી. આ બળવામાં મોટે ભાગે કાળા કોડો જોડાયા હોવાથી સરકારે સ્વાભાવિક રીતે જ આ બંડને

કાળાગોરા વચ્ચેની લડાઇ તરીકે માની લીધું. પણ પછીથી મામલો ગંભીર બનવા લાગ્યો. સ્પેનને હવે આ બાબતમાં તટસ્થ રહેવાની પોતાની ભૂલ સમજાઇ. તેણે માર્ટિનેઝ કેમ્પેસની સરદારી નીચે ૩૦ હજારનું લશ્કર મોકલ્યું. રાજ્યવ્યવસ્થા બદલવામાં આવી હોત તો કયુખામાં સહેલાઈથી શાંતિ સ્થાપી શકાત, પણ કેમ્પેસને આ બાબતની જરા પણ સત્તા આપવામાં આવી નહોતી. આથી સખત દમનનીતિ આદરી બંડ શમાવી દેવા સિવાય કેમ્પેસને માટે બીજો આરો નહોતો.

કયુખાના આ બળવાને ત્રણ ભાગમાં વહેંચી શકાય. પહેલો પ્રયત્ન કર્યો મોર્ટિનેઝ કેમ્પેસે, તે નિષ્ફળ ગયો. બળવો સમાવવાનો બીજો પ્રયત્ન કર્યો જુલમી વેઇલરે; તે પણ કેમ્પેસની માફક નિષ્ફળ ગયો; ત્રીજો પ્રયત્ન બ્લાંકોએ કર્યો, પણ એ પ્રયત્નમાં શાંતિની છાંટ સ્થળે સ્થળે જણાઇ આવતી હતી.

કેમ્પેસ અતિશય ભલો માણસ હતો. તે કાંઈ પણ બાબતનો ગેરવાજબી માર્ગ લઇ યુદ્ધ ચલાવવા ઇચ્છતો નહોતો. તેની સામે મેક્સિમો ગોમેઝ અને એન્ટોનિઓ મેસિઓ બળવાખોરોના ચતુર સેનાપતિઓ હતા. તેઓ સામું યુદ્ધ કરવાને બદલે ગોહિલા યુદ્ધ ચલાવતા હતા. તેઓ સંપૂર્ણ રીતે બળુતા હતા કે શત્રુઓની સામે ક્યારે લડવું અને અચાનક છુપો હુમલો ક્યારે કરવો. શિવાજીની યુદ્ધપદ્ધતિમાં તેઓ કાબેલ હતા. તે ઉપરાંત કયુખાના એકેએક બેડૂતની તેને મદદ હોવાથી તેની શક્તિ અતિશય વધી પડી હતી. શત્રુસૈન્યની બાતમી બેડૂતો તેને પહોંચાડતા અને છુપી રીતે સરસામગ્રી પણ આપતા. એન્ટોનિઓ પોતાના જીવન પ્રત્યે જરા પણ પરવા ન રાખતાં જ્યારે જ્યારે તક મળતી ત્યારે શત્રુસૈન્ય પર તૂટી પડતો. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે એક બંડયુદ્ધમાં તે ધવાયો અને માર્યો ગયો.

ગોમેઝ પહેલાં સ્પેનના લશ્કરમાં હતો. તેથી તે લડાયક કળામાં હોશિયાર હતો, એન્ટોનિઓ પછી તેણે બળવાખોરોની આગેવાની લીધી. પરંતુ સમગ્ર કયુબાવાસીમાં દશકેરણીનો પ્રવાહ ફેલાઈ રહ્યો હોવા છતાં ગોમેઝના તાબામાં દશ હજારથી વધારે લશ્કર નહોતું. ખીજા બાજુએ સ્પેનના લશ્કરની સંખ્યા ૧,૦૦,૦૦૦ની હતી. એક લાખના લશ્કર સાથે દશ હજારનું લશ્કર લડે એ એક રીતે બેતાં અસંભવિત લાગે તેમ છે છતાં કયુબામાં આ બધું સંભવિત બન્યું હતું. કારણ કે સ્પેનનું નવું સૈન્ય કયુબાના રસ્તાઓથી અબળાયું હતું. વળી એ લશ્કરને ખોરાકની પણ ભારે અડચણ પડતી હતી. તેમાં વળી એપી રોગ એટલો ફેલાયો હતો કે લશ્કર હેરાન હેરાન થઈ ગયું હતું. ગોમેઝને આમાંની એકેય અડચણ નહોતી.

ન્યુયોર્કમાં વસતા કયુબાવાસીઓએ “જનહો” નામક એક સભા સ્થાપી કયુબાને માટે પૈસા અને હથિયારો એકત્ર કરી ત્યાં મોકલવાની તૈયારીઓ ધમધોકાર ચાલુ રાખી હતી.

ઇ. સ. ૧૮૯૬માં બળવાખોર સૈનિકોએ હાવાનાની પાસેના સ્થળ પર હથ્થો કર્યો. કેમ્પેસે તેઓને અટકાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમાં તેને નિષ્ફળતા મળી. આથી તેને બળવો દબાવવા માટે નાલાયક ગણી સ્પેનના રાજ્યે પાછો બોલાવી લીધો.

ઇ. સ. ૧૮૯૬માં કેમ્પેસને બદલે બળવો સમાવવા માટે પુરેપૂરી સત્તા આપી જનરલ વેઇલરને સ્પેનિશ સરકારે કયુબા મોકલ્યો. વેઇલરના તાબામાં બે લાખ ત્રીશ હજારનું લશ્કર મૂકવામાં આવ્યું હતું.

કયુબામાં પગ મૂકતાં જ વેઇલરને માલમ પડ્યું કે કયુબાના ખેડૂતો બળવાખોરોને અન્ન પૂરું પાડે છે. સ્પેનિશ લશ્કરની ખાતમી આપે છે અને બહારથી ખરીદી લાવી અગર ચોરી લાવી હથિયારો પણ પૂરાં પાડે છે. દારૂગોળો પૂરો પાડનાર પણ તે જ લોકો છે. વેઇલર સમજી

ગયો કે બળવો બંધ પાડવો હોય તો બળવાખોરોને મળતી આ અનુકૂળતા બંધ પાડવી જોઈએ. આ સંકલ્પ પાર પાડવા માટે તેણે એક અજબ યુક્તિ કરી. અમુક ગામડાના અમુક ભાગને તેણે ઘેરો ઘાલ્યો. એ ઘેરામાં જુદા જુદા પ્રદેશમાંથી નિર્દોષ સ્ત્રીપુરુષોને જોર જબરીથી પકડી લાવી પૂરવામાં આવ્યાં. લગભગ ત્રણ લાખ સ્ત્રી, પુરુષો અને છોકરાં આ પ્રમાણે બંદીવાન દશામાં આવી પડ્યાં. કોઈ પણ બળવાખોરને ગામડિયાઓ મદદ આપી ન શકે તે માટે આવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી.

કુટુંબીજનોની આવી ખરાબ સ્થિતિ નિહાળી બળવાખોરોને શરણુ ચવાની જરૂર પડી. આ ઘેરેલી જગામાં કેવા જુલમો થતા હતા, કેવાં સત્યાનાશો વળતાં હતાં તે કલ્પનામાં પણ આવી શકે તેમ નથી. એ ચકાવામાં સપડાએલી કેટલીય સતીઓએ પોતાનું સતીત્વ ગુમાવ્યું, કેટલાય સ્વમાનીઓએ માન ગુમાવ્યું, કેટલીય સ્ત્રીઓ હમેશને માટે અનાથ બની, કેટલાય માણસો ચેપી રોગોથી મરણ પામ્યા, કેટલાય લોકો અનાહારે મૃત્યુવશ થયા. આ બધાની ગણતરી કરીએ તો પાર આવે તેમ નથી. આ ભયંકર જુલમોની કથા યાદ કરતાં પાષાણ પણ ફાટી પડે તેમ છે. કોન્સોલેશિયન ડેસ્કાર નામના એક એવા ઘેરાએલા સ્થાનમાં ભયંકર જુલમોથી દશ હજાર કરતાં વધારે સ્ત્રીપુરુષો માર્યા ગયાં. વેધલરને આથી પણ જંપ વળ્યો નહિ. તેણે લશ્કરને આજ્ઞા આપી કે “તમે જે રસ્તે થઈ પસાર થઓ, તે રસ્તાની બંને બાજુએ આવેલાં મકાનો બાળી લસ્મ કરજો. ખેતરોમાં ઊભેલા પાકને બાળી નાખજો અને કોઈ પણ કચુખાવાસીને જુઓ તો ગોળીબારથી વીંધી નાખજો.” કેવો ભયંકર હુકમ ! આ નિર્દય હુકમ અમલમાં આવતાં વિલંબ થયો નહિ. કચુખાના આકાશમાં કેવળ રાત દહાડો હાહાકારના ધ્વનિ ઊઠવા લાગ્યા.

ઝોગણીસમી સદીના ઉત્તર ધતિહારમાં કચુળાની આ અત્યાચાર કથાએ પાતેપાતે કાળી શાહી રેડી છે. યુગયુગાન્તર વીતે છતાં આ કાળી શાહીના કાવ લૂછાય તેમ નથી. સ્પેનના કલંકની આ કથા ધતિહારના પાના પરથી લોપાય તેમ નથી.

નૂતન માસમાં યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સથી “કોમ્પિટિટર” નામનું એક વહાણ વેસ્ટરિયોના ઉત્તર ખંડરમાં આવી પહોંચ્યું. વેસ્ટરિયોના દુકમથી વહાણ પકડવામાં આવ્યું અને કિતાઈઓને દેહાંતદંડની સજા કરવામાં આવી. તહોમત એ મૂકવામાં આવ્યું હતું કે એ વહાણ બળવાખોરોને માટે હથિયારો લઈ આવ્યું હતું. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના લોકો આ અમાચાર સાંભળી બહુ ગુસ્સે થયા અને આનો તરત નિકાલ કરવાની માગણી કરવા લાગ્યા. આથી વેસ્ટરે બંદી બંધ કિતાઈઓમાંના થોડાકને રાખી બાકીનાને છોડી મૂક્યા.

યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ સાથે સ્પેનને એક ગરત હતી કે કચુળાનો કોઈ પણ રહેવાસી થોડો વખત યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સમાં રહે તો તે ત્યાંનો વનની ગણાય. રિયુઅસ નામનો એક માણસ સ્પેનિશ લશ્કરના કમન્ડમાં હતો. સ્પેન અને યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના ક્યાર મુઠળ રિયુઅસ અમેરિકન ગણાતો હતો. ઝોગણેગે ક્રેડીની હાલતમાં જ એ માણસ મરણ પામ્યો. આથી સ્પેન માથે યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના સંબંધ વધારે બગડ્યો.

૪. સ. ૧૮૫૭ના ઝોગણની ૮મી તારીખે સ્પેનના વડા પ્રધાન કેસ્ટીયોનું મૃત્યુ કરવામાં આવ્યું. દરે વેસ્ટરથી કચુળામાં રહી સકાય તેવું રહ્યું નહિ. તેને સ્પેન પાછા કરવાની ફરજ પડી. બનરસ બંદીઓને તેની બચ્ચાએ મોટાવવામાં આવ્યો.



ખ્લાંકોએ કયુળામાં આવતાં જ કેદમાં સડતા કયુળાવાસીઓને છોડી મૂક્યા. બંદીવાનો છૂટ્યા ખરા, પણ પણ તેમણે જવું ક્યાં ? તેઓનાં ઘરખાર તો વેધલરના હુકમથી નાશ પામ્યાં હતાં.

ખ્લાંકોએ લડાઈ બંધ રાખી જાહેર કર્યું કે જેઓ શરણ થશે તેઓને અગર ખીજ કોઈ પણ માણસને હવેથી શિક્ષા કરવામાં નહિ આવે. વેધલરનો મરણ મુજબ કયુળાવાસીઓને મારી નાખવાનો હુકમ પણ તેણે રદ કર્યો. છેવટે ઇ. સ. ૧૮૯૮ની જાન્યુઆરીની પહેલી તારીખે સ્પેનના કેલડિનને નેતા બનાવી કયુળાને સાંસ્થાનિક સ્વરાજ આપવાનું જાહેર થયું. પરંતુ આથી સારાં પરિણામ આવ્યાં નહિ. ઉપરાઉપરી અનેક વચનભંગના દાખલા નિહાળી કયુળાવાસીઓ સ્પેન પ્રત્યે અવિશ્વાસ રાખતા થઈ ગયા હતા. ખ્લાંકોના વચનોમાં કોઈને વિશ્વાસ જ બેઠો નહિ. કયુળાવાસી એમ જ માનવા લાગ્યા કે ખ્લાંકો કેવળ છેતરપિંડીની જાળ વણી રહ્યો છે એટલું જ.

યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના ઉદાર માણસો સંકટમાં આવી પડેલા કયુળા વાસીઓ માટે તેમના કયુળામાં રહેતા પ્રતિનિધિ મારફત મદદ મોકલે એવી માગણી કરાવવા માટે ખ્લાંકોએ પોતાના એક દૂતને કયુળાના આગેવાનો પાસે મોકલ્યો. કયુળાવાસીની ખરાબ અવસ્થા માટે સ્પેન પોતેજ જવાબદાર હતું. પરંતુ સ્પેન મદદ ન આપે એટલે કયુળાએ શું ખીજ દેશ પાસે ભીખ માગવી ? કયુળાવાસીઓ આ ભયંકર અપમાનથી અતિશય ગુસ્સે થયા. ખ્લાંકોએ મોકલેલા દૂતને એક બળવાખોર સેનાધિપતિએ મારી નાખ્યો અને જ્યારે જાણવામાં આવ્યું કે કયુળાને મદદ કરવા માટે યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સમાં અરજ કરવામાં આવી છે ત્યારે તેનો વિરોધ દર્શાવવા માટે હાવાનામાં ભયંકર બંડ ઊઠ્યું. આને લીધે અમેરીકાએ પોતાનો સ્વાર્થ જાળવવા માટે ઇ. સ. ૧૮૯૮ના જાન્યુઆરીની ૨૫મી તારીખે મેક્સિકોના નામનું લડાયક વહાણ હાવાના

મોકલ્યું. ૧૫મી ફેબ્રુઆરીએ એકાએક એ વહાણ ડૂબી ગયું અને તેમાંનાં ૨૫૭ માણસો ડૂબી મુઆ. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં આ સંબંધમાં એવું જાહેર થયું કે સ્પેને પોતે આ વહાણ ડૂબાડી દીધું છે. આ બનાવથી યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ સાથેનો સ્પેનનો સંબંધ અતિશય નાજુક બની ગયો. આ તરફ જાંકોએ પણ પાછું યુદ્ધ શરૂ કરી દીધું.

આ વખતે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના પ્રેસિડેન્ટ તરીકે મેકકિન્લે નામનો ગૃહસ્થ હતો. ક્યુબાને સ્પેનના પંજમાંથી છોડાવવાનો તેણે ઠરાવ કર્યો. ઇ. સ. ૧૮૯૮માં તેણે કોંગ્રેસને બોલાવી. કોંગ્રેસે ઠરાવ કર્યો કે [૧] ક્યુબાના લોકો સંપૂર્ણ સ્વાધીનતા ભોગવશે. [૨] ક્યુબામાંથી સ્પેનને પોતાનું લશ્કર લઇ લેવું અને પોતાનો કારભાર બંધ પાડવો. [૩] આ ઠરાવ અમલમાં મૂકવા માટે ક્યુબાને સૈન્ય અને પૈસાની મદદ કરવી.

પ્રેસિડેન્ટની સહી સાથેની આ ઠરાવની નકલ સ્પેનની સરકારને મોકલવામાં આવી. પરંતુ સ્પેનની સરકારે તેનો સંતોષકારક જવાબ આપ્યો નહિ. શાંતિપૂર્વક કામ થાય તેમ ન હોવાથી છેવટે પ્રેસિડેન્ટે સ્પેન વિરુદ્ધ લડાઇની જાહેરાત કરી. અને તે સાથે ક્યુબા તરફ લશ્કર મોકલ્યું. સર્વત્ર યુદ્ધનિનાદ ગાળી ઊઠ્યા.

એ સમયે સ્પેનનો રાજા તેરમો આલ્ફ્રાન્સો નાનો બાળક હતો. તેની મા મેરિઆ ક્રિશ્ચિના તેના રક્ષક રૂપે રાજ્ય ચલાવતી હતી. આ વિપત્તિમાંથી બચવા માટે તેણે ઈંગ્લાંડનાં મહારાણી વિક્ટોરિઆની મદદ માગી. અને લડાઇ ન થાય તે માટે પોતાની લાગવગનો ઉપયોગ કરવા માટે તેણે મહારાણી પર આજીજી ભર્યો પત્ર લખ્યો. પરંતુ આનું પરિણામ કંઈ આવ્યું નહિ. લડાઇ શરૂ થઇ. ૧લી જુલાઈથી માંડીને લાગ-લાગટ ત્રણ દિવસ સુધી લડાઇ થઇ. સ્પેનનું લશ્કર સર્વત્ર નાશ પામવા લાગ્યું. સ્પેનનાં લશ્કરી વહાણોનો મોટો ભાગ નાશ પામ્યો. અને ત્રણ

દિવસની લડાઈને પરિણામે ૬૦૦નું લશ્કર કપાઈ ગયું અને બે હજારનું સૈન્ય ક્રેદ પકડાયું. સાન્ટિયાગો યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના કબજામાં આવ્યું. આ સાન્ટિયાગોના પતન સાથે સ્પેનની પડતીનાં ચિહ્નો સ્પષ્ટ જણાવા લાગ્યાં.

૨૬મી જુલાઈએ લડાઈ બંધ રાખવામાં આવી અને ફ્રેંચ એલચી. શાંતિની શરતો લઈ હાજર થયો. ઇ.સ. ૧૮૯૮ના ડિસેમ્બર માસની ૬શમી તારીખે પેરિસની સંધિમાં સહીઓ કરવામાં આવી તેમાં નક્કી થયું કે [૧] કચુખામાંથી સ્પેને ચાલ્યા જવું. [૨] સ્પેનના તાબાનાં પોર્ટોરિકો અને બીજા બેટો યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સને સોંપવા. [૩] આ શરતો ન પળાય ત્યાંસુધી કચુખામાં યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનું લશ્કર થાણું નાખી રહે. મેઇનના નાશ માટેનાં કારણો તપાસવા માટે એક કમિટી નીમાઈ અને એ કમિટીના સિદ્ધાંતોને બંને પક્ષે માન્ય રાખવા એવું પણ નક્કી થયું.

ઇ.સ. ૧૮૯૯ના જાન્યુઆરીની ૧લી તારીખે સંધિની શરતો અમલમાં મૂકવામાં આવી. કચુખા યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના કબજામાં આવ્યું અને ત્યારથી તેની શ્રી અને શોભા દહાડે દહાડે વધતી ચાલી.

યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની મદદથી કચુખા ભાગ્યશાળી બન્યું એવાત ખરી, પરંતુ વેઇલરના સમયમાં રાષ્ટ્રીય દુબે પણ એાછું વીરત્વ દર્શાવ્યું નથી. સેનાપતિ એન્ટોનિઓ. મિસિઓ મરાયા પછી કચુખાના સૈનિકો જરા પણ દબાઈ ગયા નહોતા તેમ નિરુત્સાહી પણ બન્યા નહોતા. તેઓએ વેઇલર અને બ્લાંકોને તોળ્યા તોળ્યા પોકરાવી હતી. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનો જય થયો. સ્પેનનું જુલમી તંત્ર ઉખડી ગયું. પરંતુ તે સાથે કચુખાના નેતાઓમાં એક મહા પ્રશ્ન પેદા થયો. તેઓને શક પડ્યો કે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ પોતે કચુખા પચાવી પડશે તો ! આ શકનો ખુલાસો કરવા માટે

જનરલ ગાર્શિયાને કયુબાવાસીઓએ પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે વોશિંગ્ટન મોકલ્યો. તેના પ્રયત્નથી યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ સાથે કયુબાને સંધિ થઈ. પરંતુ કયુબા પહોંચ્યા પહેલાં ગાર્શિયાનું મરણ થયું. કયુબાવાસીઓ આ સમાચારથી બહુ દિવ્વગીર થયા. એક મનવારમાં એનું શબ કયુબામાં લાવવામાં આવ્યું.

મિ. રૂઝવેલ્ટ એ સમયે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનો પ્રેસિડેન્ટ હતો. તેણે કયુબાને પરિપૂર્ણ સ્વાધીનતા બક્ષી. પ્રેસિડેન્ટ મેક કિન્લેએ કયુબાને સ્પેનના જુલમેમાંથી છોડાવ્યું અને રૂઝવેલ્ટે તેને પૂર્ણ સ્વતંત્રતા આપી.

ઈ. સ. ૧૯૦૨ના મે માસની ૨૦મી તારીખે ૧૨ વાગ્યાને સુમારે અમેરિકાએ કયુબા વાસીઓને તેનો દેશ સ્વાધીન કર્યો અને તે જ સમયથી ત્યાં પ્રજાસત્તાક સત્તા સ્થપાઈ. લશ્કરી સત્તાવાળાઓનું સત્કાર-ગૃહ કયુબા ત્યાંની પ્રજાને સોંપવા માટે શણગારવામાં આવ્યું હતું. એ સભાગૃહમાં યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના પ્રતિનિધિ, સેનાપતિઓ અને કયુબાના ખાસ માણસો આવી પહોંચ્યા હતા. સભાગૃહ બહાર કયુબાના અસંખ્ય વતનીઓ અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનું લશ્કર એકત્ર થઈ શોભી રહ્યાં હતાં. યોગ્ય સમયે સભાનું કામ શરૂ થયું. બ્યારે કયુબામાં પ્રજાસત્તાક સ્થાપવાનો હુકમ યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના પ્રતિનિધિએ વાંચ્યો તે સભાપતિ પાલમારે તેનો જવાબ આપ્યો ત્યારે કિલ્લામાંથી ૨૫ તોપોના અવાજ કરવામાં આવ્યા. સભાગૃહ આગળ ઉભેલા અમેરિકન થ્રોડેસ્વાર સૈનિકોએ કયુબાના સૈનિકોને હથિયારો બક્ષીસ આપ્યાં. બેંડવાળાઓએ અમેરિકાનું રાષ્ટ્રગીત ગાતાં ગાતાં યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની રાષ્ટ્રીય પતાકા નીચી ઉતારી લીધી. ત્યારબાદ તરત જ કયુબાનો રાષ્ટ્રધ્વજ આઢવવામાં આવ્યો. તોપના એકવીશ અવાજો વડે આ રાષ્ટ્રધ્વજને માન આપવામાં

આવ્યું. ત્યાર બાદ અમેરિકન સૈન્ય કયુબાના રાષ્ટ્રધ્વજને નમન કરી પોતાને માટે તૈયાર રાખેલાં વહાણોમાં બેસી રવાના થયું.

કિનારાના રક્ષણ માટે અને બહારના શત્રુના હુલામાંથી કયુબા રક્ષણ ન કરી શકે ત્યાં સુધી પેરિટ્યાગો, કિન્ડ્રીગસ અને હાવાનામાં યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનું કેટલુંક લશ્કર રાખવામાં આવ્યું.

કયુબાની સાથે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સને જે શરતો થઇ હતી તેનો કંઈક ઉલ્લેખ કરવો એ આ સ્થળે આવશ્યક છે. [૧] કયુબાની સ્વાધીનતા ઓછી થાય અગર નષ્ટ થાય એવી કોઈ પણ શરત કોઈ પણ વિદેશી રાજ્ય સાથે કયુબા કરી શકે નહિ. [૨] કયુબા પોતાથી ભરી ન શકાય તેટલું દેવું કરી શકે નહિ. [૩] કયુબાની સ્વતંત્રતા કાયમ રાખવા માટે અને રાજ્યવ્યવસ્થા સારી રીતે ચલાવવા માટે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ કયુબામાં હસ્તક્ષેપ કરી શકે.

ટોમસ એસ્ટ્રાડા પાલ્મા કયુબાનો પહેલો પ્રેસિડેન્ટ તીમાયો. ઇ. સ. ૧૮૬૦ થી-૭૮ સુધીના બળવા વખતે તે કેદ થયો હતો. તેને કેદી અવસ્થામાં સ્પેન મોકલવામાં આવ્યો હતો અને તેની બંધી સંપત્તિ જપ્ત કરવામાં આવી હતી. તેના પર ફરિયાદ એ હતી કે તેણે એક મુચરકાનામાંમાં પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક સહી કરવાની ના પાડી હતી. આ ગુન્હા સળંગે કયુબાના અમલદારોએ તેને દૂર આવેલા સ્પેનમાં દેશનિકાલ કર્યો હતો. સ્પેનના કારાગારમાં સાધારણ કેદીની માફક તેને બેડીમાં રહેવું પડ્યું હતું, અને અપાર દુઃખ ભોગવવું પડ્યું હતું.

સ્વતંત્રતા મળ્યા બાદ કયુબા દિન પ્રતિ દિન ઉન્નતિને માર્ગે વળવા લાગ્યું. સ્પેનની સરકાર કયુબાવાસીઓને કેળવણી આપવાની બાબતમાં સદા ઉદાસી ન હતી. અત્યારે કયુબામાં કેળવણીના સોંકાનો તોટો

નથી. સામાન્ય પ્રજાની સગવડ માટે રેલ્વે માર્ગ અને ટપાલનો બંદોબસ્ત પણ કરવામાં આવ્યો છે. દેશના લોકો સખળ અને સ્વસ્થ બની દેશનું અને વિશ્વનું ભલું કરવાની તકનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છે. સ્વાધીનતાની પ્રાપ્તિની સાથે સાથે કચુબાવાસીઓમાં મનુષ્યત્વનાં દ્વાર ઉઘડી ચૂક્યાં છે.

પરાધીન જાતિને કેટલું દુઃખ હોય છે, વિદેશી સત્તાવાળાઓનું શાસન કેટલું પીડાદાયક હોય છે, તે વાત અમેરિકનોએ બરાબર અનુભવી હતી. અનુભવી વિના કોઈ બીજાની વેદના સારી રીતે સમજી શકતું નથી. એક વિદ્વાને ખરું કહ્યું છે કે ‘હંમેશનો સુખી માણસ શું ભૂલથી પણ સામા માણસની દિલગીરીનો પાર પામી શકશે? જેને વીંછી ન કરજો હોય તે શું વિષની વેદના કદી સમજી શકવાનો છે?’

અમેરિકાવાસીઓએ ઓટનના તાબામાં રહી અધીનતા રૂપી વિષની વેદના બરાબર અનુભવી હતી. તેથી જ કચુબાવાસીઓ જ્યારે સ્પેનના બુલ્લમો અને સ્વેચ્છાચારથી તરફડતા હતા ત્યારે તેઓના પ્રાણ સમવેદનાથી ફૂડકડી ઊડ્યા હતા. અને તરત જ તેઓએ કચુબાને સ્વતંત્ર બનાવવાનો પ્રયત્ન આદર્યો હતો. કચુબાને માટે લશ્કર ને પૈસો મોકલવામાં પણ તેઓએ પાછું વાળી જોયું નહોતું. અમેરિકનો તમને ધન્ય છે! પરાર્થે આત્મોત્સર્ગના મહિમાથી તમે સદા શોભાયમાન રહેશો. જ્યાં સુધી દુનિયા પર સૂર્યચંદ્ર ચક્રની માફક ભમતા ફરશે ત્યાં સુધી તમારું નામ વિશ્વવ્યાપી બની દુનિયાના પ્રજાસંઘના આશીર્વાદો ગ્રહણ કરશે. તમે જ ગુલામોને છૂટા કરી લાઇબ્રેરિયામાં તેઓનું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું છે. તમારો દેશ સ્વતંત્રતાનું ખરું લીલાક્ષેત્ર છે.

તમે જાણો છો કે:—

## ન વ યુ ગ ગ્રં થ મા ળા

તમારા યુવાન બાળકોના જીવનમાં અનેરું જોમ  
ઝળકાવી રહી છે.

તમે તે પણ જાણો છો કે:—

## લી લા વ તી ગ્રં થ મા ળા

તમારા ઘરમાં બાળકથી માંડી વૃદ્ધ સુધી હાંસે હાંસે  
વિના સંકોચે વાંચે છે.

તો પછી

માત્ર રૂ. ત્રણ ત્રણ ભરી વાર્ષિક એક એક હજાર પાનાનાં  
આઠથી દશ દશ પુસ્તકો કેમ નથી મેળવતાં ?

જાનેમાં બીજાં વર્ષથી

પાકા બાઇન્ડીંગની યોજના કરી છે. તેના રૂ. ચાર  
ચાર લેવામાં આવે છે.

પરદેશના

રૂ. ચાર ચાર કાચાના અને રૂ. સાડાપાંચ સાડાપાંચ  
પાકાનાં લેવામાં આવે છે.

તેનાં પુસ્તકોનું સુંદર સુચિપત્ર મંગાવો અગર વધુ માટે લખો :  
વ્યવસ્થાપક:—

નવયુગ પુસ્તક ભંડાર : રાજકોટ

ਮੇਲ ਰਾਮ



સૈકાના સૈકા સુધી જીલ્લમ અને ત્રાસથી નર્જરિત બનેલી જાતિ  
પણ માથું ઊંચું કરી શકે, મનુષ્યત્વનો પરિચય કરાવી શકે, નષ્ટબ્રષ્ટ  
થઈ ગયેલી ખ્યાતિને ફરી પ્રગટાવી શકે, એ વાત વાચકો સમક્ષ  
રજૂ કરવા માટે બેલજીઅમની સ્વાતંત્ર્ય કથા પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

બેલજીઅમનો પ્રાચીન ઇતિહાસ પરાધીનતાની કથાથી ભરપૂર છે.  
બેલજીઅમનો જન્મ જ જાણે પરાધીનતાની બેડી સાથે જ થયો છે.  
અને પારકા ઘરમાં એ બંદીવાન દશામાં જ ઊછર્યું છે એમ તેનો.  
ઇતિહાસ વાંચનારને જણાયા સિવાય રહેશે નહિ. પ્રાચીન કાળથી  
માંડીને ઓગણીસમી સદીના પ્રથમ ભાગ સુધીમાં આ દેશની સ્વતંત્રતા  
દુર્મૂલ્ય થઈ પડી હતી. રોમન સામ્રાજ્યની પૂર્ણ ચઢતીના વખતમાં  
આ દેશ ગોલ લોકોના કબજામાં હતો; ત્યારબાદ અતુકમે ફ્રાન્સ,  
ઓસ્ટ્રિયા, સ્પેન અને થોડો વખત હોલાંડના તાબામાં ગયો હતો.  
આ દેશનું આખું જીવન પરાધીનતામાં જ પસાર થયું છે એમ  
કહીએ તો ચાલે.

ઇ.સ. ૧૫૫૬થી ઇ.સ. ૧૬૩૩ સુધી સ્પેનિશ નેધર્લેંડ ઓસ્ટ્રિયન  
સામ્રાજ્યમાં ગણાતું હતું. ઇ.સ. ૧૫૧૮માં શહેનશાહ ફિલિપ ખીબની  
દીકરી ઇસાબેલા સાથે ઓસ્ટ્રિયન રાજકુમાર આલ્બર્ટનો વિવાહ થયો.  
અને તેને પહેરામણીમાં બેલજીઅમ મળ્યું. ત્યારથી તે સ્વતંત્રપણે એ  
દેશનો રાજવહીવટ ચલાવવા લાગ્યો. આલ્બર્ટના મરણ બાદ ઇ.સ.  
૧૬૨૨માં બેલજીઅમ પાછું સ્પેન સાથે ભળ્યું. ત્યાર બાદ ઇ.સ.

૧૭૧૪ની યુદ્ધકટની સંધિ રૂપે બેલ્જિયમને ઓસ્ટ્રિયાની આધીનતા કબૂલ કરી. ઇ.સ. ૧૭૯૦ના ફ્રેંચ વિપ્લવ વખતે ફ્રેંચ લશ્કરે નેધર્લેંડ કબજે કર્યું અને નેપોલિયનના અમલમાં તેનો ભાગ લુઈ નેધર્લેંડનો રાજ થયો. ઇ.સ. ૧૮૧૪ની પેરિસની સંધિ મુજબ બેલ્જિયમ પાછું ઓસ્ટ્રિયાના પાશમાં બંધાયું. છેવટે ઇ.સ. ૧૮૧૫માં હોલાંડનો યુવરાજ પ્રિન્સ વિલિયમ ફ્રેડરિક નેધર્લેંડની ગાદી પર બેઠો ત્યારે તેણે બેલ્જિયમને પોતાના રાજ્ય સાથે ભેળવી દીધું. ઇ.સ. ૧૮૧૫માં મળેલી વિયેનાની કોંગ્રેસે આ વાત કબૂલી તે બેલ્જિયમ હોલાંડનું તાબેદાર રાજ્ય ગણાવા લાગ્યું. ત્યારથી હોલાંડનો લોખંડી પંજે દિન પ્રતિ દિન બેલ્જિયમના કબેવરને ગુંગળાવવા લાગ્યો. એ સમય એવો હતો કે બેલ્જિયમમાં સ્વાતંત્ર્યનો પવન કદી પણ ફૂંકાશે એવો કોઈને ખ્યાલ પણ હતો નહિ. ચિરકાળ તાબેદારીમાં જીવન ગુજરનાર ગુલામને સ્વાતંત્ર્યની ઇચ્છા થાય એ અસંભવિત ગણાતું હતું.

બેલ્જિયમને પરાધીનતાનો અનુભવ ધાર્મિક ઝઘડાના રૂપમાં પ્રત્યક્ષ થવા લાગ્યો. બંને દેશ ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળતા હતા એ વાત ખરી, પણ બંને વચ્ચે પુણ્ડળ ભેદ હતો. બેલ્જિયમ રોમન કેથોલિક પંથ પાળતું હતું ત્યારે હોલાંડ પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથી હતું. તે વખતે યુરોપમાં સર્વત્ર આ બે પંથો વચ્ચે ઝઘડા ચાલ્યા કરતા હતા. બેલ્જિયમના પાદરીઓ પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજના તાબામાં રહેવા નાખુશ હતા. આ તરફ હોલાંડનો રાજ પણ પોતાના મત મુજબ વર્તવાની બેલ્જિયમના પાદરીઓને ફરજ પાડતો હતો. પરિણામ એ આવ્યું કે બેલ્જિયમમાં ધાર્મિક અત્યાચારો શરૂ થઈ ચૂક્યા.

આ તરફ યુરોપના બીજા દેશોમાં રહેતા કેથોલિક ધર્માવલંબી લોકો બેલ્જિયમ પર હોલાંડ ને ત્રાસ વર્તાવતું હતું તે તરફ વિરોધ દર્શાવવા લાગ્યા. વર્તમાનપત્રોમાં હોલાંડના રાજના આચરણનો સખત

વિરોધ થવા લાગ્યો. પરિણામ એ આવ્યું કે ખેલ્લઅમમાં ભારે ઉશ્કે-  
રણી ફેલાઈ ગઈ. ઠેર ઠેર દાવાનળ સળગવાનાં ચિહ્નો જણાવા લાગ્યાં.

ખેલ્લઅમ સાથે હોલાંડવાસીઓને ખીજી બાબતમાં પણ વિરોધ  
પડ્યો હતો. ધર્મ કરતાં પણ આ વિરોધ વધારે ઊંડો હતો. ખેલ્લ-  
અમના લોકો ખેડૂતો હતા ત્યારે હોલાંડના વલંદા વેપારી હતા. વલં-  
દાઓ રાજકર્તા કોમ હોવાથી વેપારમાં ખેલ્લઅમ કરતાં વધારે સગ-  
વડો ભોગવતા હતા. આથી ખેલ્લઅમને સખત આઘાત લાગે એ  
સ્વાભાવિક હતું. તેમાં પણ ખેલ્લઅમના લોકોનો વેપાર બંધ પાડવા  
માટે વલંદાઓએ નદીનાં મુખ બંધ કરી દીધાં ત્યારે તો ખેલ્લઅમના  
દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ. ખેલ્લઅમના લોકોનો વેપારવણ જ ગુંગ-  
ળાવા લાગ્યો.

આ સિવાય એક ખીજી બાબતમાં પણ વલંદાઓ સાથે ખેલ્લઅમને  
વિરોધ જાગ્યો હતો. ખેલ્લઅમના લોકોને ફ્રેંચ ભાષા માતૃભાષા નેટલી  
જ પ્રિય હતી. ફ્રેંચ ભાષા પ્રતિ તેમનો મોહ અપાર હતો. હોલાંડના  
રાજાએ પોતાની ભાષા ખેલ્લઅમમાં રાજભાષા તરીકે ચલાવવાનો  
પ્રયત્ન કર્યો. આથી ખેલ્લઅમના લોકો બહુ ગુસ્સે થતા.

આ સિવાય ખેલ્લઅમને વિરોધનું એક ખીજું કારણ પણ હતું. વલંદાના  
અને ખેલ્લઅમના લોકોના અધિકારો સંબંધમાં ભારે મતભેદ જામ્યો  
હતો. વિદ્યા, બુદ્ધિમાં સમાન હોવા છતાં રાજની જાતિ પ્રજાની જાતિને  
તિરસ્કારથી જોતી રહે છે. નેટલી નેટલી ઊંચી પદવી હોય છે તે  
રાજકર્તા કોમના લોકોથી જ પૂર્ણ કરવામાં આવે છે. કેવળ હલકી  
નોકરીઓ જ તાબેદાર પ્રજાના ભાગ્યમાં નોંધાય છે. આ સનાતન  
નીતિ ખેલ્લઅમમાં ફેરવાય તેમ નહોતું. આથી જ્ઞાન અને અનુભવમાં  
ખેલ્લઅમના લોકો કરતાં હલકા હોવા છતાં વલંદાઓ ઊંચી પદવીએ,

નીમાવા લાગ્યાં. આ ખાતર બેલ્જિયમના લોકોના મનમાં અપાર વસવસો થવા લાગ્યો.

ઇ. સ. ૧૮૩૦માં કયા વિભાગમાં કેટલા વલંદા અને કેટલા બેલ્જિયન લોકો છે તે ખાખતની સૂચિ પ્રગટ થઇ હતી. તે પરથી જણાયું કે આંતરિક રાજવહીવટ ચલાવવા માટે જે મુખ્ય અમલદારો નીમવામાં આવ્યા હતા તેમાં ૧૧૭ વલંદા અને ૧૧ બેલ્જિયન હતાં; લશ્કરી અમલદારોમાં ઊંચા દરજ્જાની પદવીએ ૧૦૨ વલંદા અને ફક્ત ૩ બેલ્જિયન હતા. લશ્કરી અમલદારોમાં ૯૯૬૭ વલંદા અને ૨૮૮ બેલ્જિયન હતા. આવા ભેદભાવને લીધે બેલ્જિયનોમાં ભારે અસંતોષ આપ્યો હતો પરંતુ હોલાંડનો રાજા એ અસંતોષ તરફ જરા પણ લક્ષ આપતો નહોતો.

બેલ્જિયનો આવાં કારણોને લીધે હોલાંડ પર ભારે દ્વેષ રાખતા હતા. બહારથી સહેજ પણ મદદ મળતાં એ દ્વેષ દારુણ ઝંઝાવાતનું રૂપ લે તેમ હતો. ઇ. સ. ૧૮૩૦માં ફ્રેંચ વિપ્લવની સફળતાની ખબર બેલ્જિયમમાં આવી પહોંચી. હવે બેલ્જિયનો વલંદા સામે પડવા માટે ભારે ચળવળ કરવા લાગ્યા. આખા દેશ પર ઉશ્કેરણીનું ભારે મોજું ફેલાઇ રહ્યું. હોલાંડે આ ઉશ્કેરણી દાખી દેવા માટે રાખત દમનનીતિ આદરી. વર્તમાનપત્રો પર અંકુશ મૂકવામાં આવ્યો. લાગણી ઉશ્કેરે તેવાં લખાણો લખનાર સંપાદકોને કેદ કરવામાં આવ્યા. કેટલાકને દેશ નિકાલ કરવામાં આવ્યા. બેલ્જિયમમાં અશાંતિની આગ ભભૂકી ઊઠી.

આ દરમિયાન એક નવીન યનાવ બન્યો. “લા મ્યુટ” નામનું એક નાટક રંગમૂમિના તકતા પર ભજવાવા લાગ્યું. બેલ્જિયમ પર હોલાંડે કરેલા જુલમો આ નાટકમાં નિપુણતાપૂર્વક દર્શાવવામાં આવ્યા હતા. બેલ્જિયનો આ નાટકના અભિનય જોઇ ઉશ્કેરાઇ ગયા. તેઓ અત્યાચારી રાજા અને તેના હાથ નીચેના અમલદારોને પોતાના શત્રુ

માનવા લાગ્યા. નાટકશાળામાંથી બહાર નીકળી તેઓએ સરઘસના આકારમાં સરકારી મથક તરફ પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં અનેક લોકો સરઘસમાં આવી ભળ્યા. આ વિશાળ ટોળાએ પ્રથમ સરકારી મથક પર હલ્લો કરી તેજુરી લૂંટી. પછી શહેરના રક્ષણ માટે પોતાનામાંથી પહેરેગીરોની નિમણૂંક કરી. પોતાની વાળખી ટ્રિયાદો રજૂ કરવા માટે હોલાંડ તરફ પ્રતિનિધિ રવાના કર્યો અને તે સાથે રાજ્યના પ્રધાનને અરતરફ કરવાની વિનંતિ કરી. આ બનાવ બન્યા પહેલા ફ્રાંસમાં પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સ્થપાયું હતું. અને બેલ્જિયનો પણ ફ્રાંસના પ્રજાસત્તાકને શ્રદ્ધાની નજરે નિહાળતા હોવાથી પોતાના દેશમાં એવું રાજ્ય સ્થપાય એમ ધ્યંજીતો હતા.

પરંતુ હોલાંડે બેલ્જિયનોની માગણી તરફ લગારે લક્ષ આપ્યું નહિ. વલંદો સેનાપતિ તોપ વડે શહેર ઉડાડી દેવા તૈયાર થયો. વલંદો સશસ્ત્ર ચોતરફ જુલમની ઝડીઓ વરસાવવા લાગ્યું. યુરોપમાં સર્વત્ર વલંદાના જુલમોની વાત જાહેર થઈ ગઈ. આ કથા સાંભળી ખીણ યુરોપીયન પ્રજાઓની આંતરડી કુકળી ઊઠી. તેઓ બેલ્જિયનોને મદદ કરવા તૈયાર થઈ; આથી હોલાંડને થોડા વખત માટે લડાઈ મુલતવી રાખવી પડી.

યુરોપની પાંચ મોટી સત્તાઓ લંડનમાં એકત્ર થઈ. એ રાજ્યોએ નક્કી કર્યું કે બેલ્જિયમને હોલાંડના તાબા નીચેથી મુક્ત કરી સ્વતંત્ર રાજ્ય બનાવવું. હોલાંડ આ સામે પુષ્કળ અડચણો બતાવવા લાગ્યું પણ તેનું કંઈ વળ્યું નહિ. પુષ્કળ પ્રયત્નો, પુષ્કળ બલિદાનો બાદ બેલ્જિયમની સ્વાધીનતા યુરોપની સમગ્ર પ્રજાએ કબૂલ કરી.

હવે એ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો કે બેલ્જિયમમાં કયા પ્રકારની રાજ્ય-વ્યવસ્થા દાખલ કરવી. કોઈ કોઈ આગેવાનો ફ્રાંસના જેવું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય દાખલ કરવા ધ્યંજીતો હતા. પરંતુ છેવટ ઇંગ્લાંડની સલાહ

મુજબ યુવરાજ લિઓ પોલ્ડને રાજ તરીકે સ્વીકારવામાં આવ્યો. ઇ. સ. ૧૮૩૦ના જૂન માસની ૨૧મી તારીખે લિઓ પોલ્ડ બેલ્જિયમના રાજ તરીકે જાહેર થયો અને નવેમ્બર માસમાં લંડનના કરાર મુજબ યુરોપના બધા દેશોએ તેને રાજ તરીકે કબૂલ રાખ્યો.

સેંકડો વર્ષથી જંગલોમાં જડડાએલો બેલ્જિયમ અત્યારે સ્વતંત્ર છે, દુનિયાના રાજકારણમાં પ્રતિષ્ઠા પામેલો દેશ ગણાય છે. નિરાશાના ધનધોર વાદળથી છવાએલા દેશને દાખલા રૂપ થવા તે અત્યારે ઊંચું માથું કરી યુરોપનાં મહારાજ્યોના સંઘિસ્થલ પર ઊભો છે. રાષ્ટ્રીય જીવનનો ધ્વંસ કરી શકાતો નથી, તે ગમે તેટલું નિર્બળ જણાય છતાં ફ્લુ નદીની જલધારાની માફક તેનો મંદ ને ક્ષીણ પ્રવાહ સતત વહેતો જ રહે છે. સમય અનુકૂળ આવતાં, અવસ્થાનું પરિવર્તન થતાં જાગરણ અને ઉત્થાન જાતિય જીવનને વિષે થવાનું જ. બેલ્જિયમની મુક્તિકથા, વાંચતાં આ ધારણા વધુ ને વધુ દઢ થાય છે. બેલ્જિયમ જ્યાં સુધી આ પૃથ્વીની સપાટી પર હયાત રહેશે ત્યાં સુધી પરાધીન, નિરાશ જાતિના પ્રાણમાં પણ આશાનો સંચાર કરતું રહેશે એમાં કંઈ સંદેહ નથી.

બેલ્જિયમની ભૂમિ પર ઇ. સ. ૧૮૧૪થી ૧૮૧૮ સુધીમાં કેટલાં જીલ્લો વર્તી ગયા ! પશુબલથી બળવાન બનેલી જાતિઓ માતેલા સાંઠની માફક તેની જમીન પર લઢી અને બેલ્જિયમની જમીનની સપાટીને ઉથલપાથલ કરી નાંખી. એ મહાયુદ્ધમાં જર્મન સૈન્ય બેલ્જિયમની ભૂમિ પર થઈ ફ્રાંસ પર ઘસારો કરવા ઇચ્છતું હતું. યુરોપના આંતરરાષ્ટ્રીય નિયમો મુજબ કોઈ પણ જાતિ લડાઈ વેળા બેલ્જિયમની જમીન પર થઈ પોતાનું લશ્કર લઈ જઈ શકે નહિ. બેલ્જિયમ યુરોપની બધી જાતિઓનો રક્ષિત દેશ હતો. જર્મનીએ આ નિયમનો ભંગ કરી બંતાવી આપ્યું કે જગતમાં બળ એ જ કાયદો છે.

નાનું સરખું બેલ્જિયમ પોતાની સ્વતંત્રતા-બહુ કપટ વેડી મેળવેલી સ્વાધીનતા-કાયમ રાખવા માટે જર્મન સૈન્ય સામે લડવા તૈયાર થયું. પોતાની સર્વ શક્તિ ખરચી નાખી પોતાના જગતમાં શ્રેષ્ઠ ગણાતા કિલ્લાઓને ટકાવવા તત્પર બન્યું, પણ અજય ગણાતાં જર્મન સૈન્ય આગળ ન ટકી શક્યું. જર્મનોએ નંદનવન સમાન બેલ્જિયમને નર્કસ્થાન બનાવી દીધું. કેટલીય મનોરમ હવેલીઓ, કેટલાક સુદૃઢ દુર્ગ તોપ વડે ઉડાડી દીધાં! દુર્ભેદ ગણાતા આન્ટવર્પ ને લીજના કિલ્લાઓ પથ્થરના ઢગ રૂપ બની ગયા. સ્વાધીનતાના રક્ષણ માટે કેટલાય બેલ્જિયનોએ બલિદાન આપ્યાં, કેટલાય લોકો ધરખાર ગુમાવી બેઠા, કેટલીય સ્ત્રીઓ અનાથ બની ગઈ.

આ ભયંકર તોફાન છેવટે શમ્યું ખરું! જર્મની હાર્યું અને તે સાથે તેનું પશુબલ નષ્ટ થયું.

બેલ્જિયમમાંથી જર્મન લશ્કરને ચાલ્યા જવાની ફરજ પડી. નર્કસ્થાન બની ગયેલું બેલ્જિયમ વળી સ્વર્ગસમું બનવા લાગ્યું. લોકો પોતાની માતૃભૂમિને લાગેલા ધા રૂઝવા અથાગ પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. યુદ્ધની ધ્વંસલીલામાંથી વળી દેશ સમૃદ્ધિશાળી બનવા લાગ્યો. બેલ્જિયનોની બહાદુરીથી, આત્મત્યાગના દૃષ્ટાંતથી જગત મુગ્ધ બની ગયું. એક દિવસ એવો પણ હતો કે બ્યારે બેલ્જિયમ પરાધીનતાના પાશમાં સળગતું હતું, અને એક દિવસ એવો પણ આવ્યો કે બ્યારે પોતાની સ્વતંત્રતા ટકાવી રાખવા માટે જર્મન સૈન્યને અટકાવી રાખવા બેલ્જિયનોએ પોતાના લોહીનું છેલ્લામાં છેલ્લું ટીપું ખરચી નાખ્યું હતું. બેલ્જિયનોની બહાદુરી ને ત્યાગ, પરાધીન ભૂમિઓને મુક્તિ મેળવવા દાખલા રૂપ રહેશે.

સ્ત્રીઓનાં જીવનમાં અનેરું ચેતન પ્રગટાવી જુદી જુદી તરેહનું  
સામાજિક અને રાજકીય સાહિત્ય આપનાર એક અને અજોડ

સસ્તામાં સસ્તી

## લીલાવતી ગ્રંથમાળા

વાર્ષિક ધેર બેઠા ૧૦૦૦ પાનાના ગ્રાહથી દશ  
વિવિધ પ્રકારનાં પુસ્તકો

: લવાજમ :

કાચું :—

દેશમાં રૂ. ૩-૦-૦

પરદેશ રૂ. ૪-૮-૦

:: ટપાલબચ્ચ માફ ::

પાકું :—

દેશમાં રૂ. ૪-૦-૦

પરદેશ રૂ. ૫-૮-૦

## લીલાવતી ગ્રંથમાળા

૧ હું વર્ષ :—

૧ વીરાંગનાની વીર હાક ૦-૩-૬

૨ રાસરમણા [ખીજ આવૃત્તિ] ૦-૧૦-૦

૩ અરક્ષણીય ૦-૬-૦

૪ કલ્પનાના પ્રતિબિંબ ૦-૮-૦

૫ ખાટી મીઠી ખાળવાતો ૦-૭-૦

૬ સમયનાં ઢોલ ૦-૫-૦

૭-૮ ગૃહનીતિ ૦-૧૨-૦

૯-૧૦ સોરઠી વિભૂતિઓ ૦-૧૦-૦

માત્ર રૂ. ૩-૦-૦ માં ૧૦૦૦

પાનાનો ગ્રાહો સેટ મંજાવી

તમારા ગૃહમાં જરૂર વસાવો

૨ જું વર્ષ :—

૧ હેમા બેન ૦-૪-૦

૨ વીરાશીબનર ૦-૫-૦

૩ રશિયણના રાસ ૦-૧૨-૦

૪ પ્રતિભા ૦-૬-૦

૫ ગૃહશિક્ષા ૧-૦-૦

ત્યાર પછીનાં પુસ્તકો તૈયાર થાય છે  
વખત થયે બહાર પડશે

૧ લા વર્ષથી ગ્રાહક ન થયા  
હો તો ખીજા વર્ષે જરૂર  
નામ નોંધાવો

નવયુગ પુસ્તક ભંડાર : રાજકોટ [કાઠિયાવાડ]